



**ABUZER  
AKBIYIK**

1958 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk ve orta tahsilini Şanlıurfa'da yaptı. 1978 yılında Afyon Mali Bilimler Fakültesinden mezun oldu. Halen Şanlıurfa'da serbest muhasebeci mali müşavir olarak çalışmaktadır. Şanlıurfa folkloru ile ilgili araştırma, derleme ve arşivleme çalışmaları yapmaktadır. Çeşitli gazete ve dergilere makale ve folklorla ilgili yazılar yazmış televizyon ve radyoda Şanlıurfa folkloru ile ilgili konuşmaları yayınlanmıştır.



**SABRİ  
KÜRKÇÜOĞLU**

1957 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk ve orta tahsilini Şanlıurfa'da yaptı. 1977 yılında Şanlıurfa Meslek Yüksek Okulunu bitirdi. Daha sonra 1986 yılında Gazi Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi. Güzel sanatların resim, grafik ve baskı teknikleriyle ilgili çalışmalarının yanısıra, Şanlıurfa halk kültürü ile ilgili araştırma ve derleme çalışmaları yapmaktadır. Halen Şanlıurfa'da bir kamu kuruluşunda çalışmaktadır.

**Yayınlanan Kitaplar:**

- 1- FOLKLOR VE ŞANLIURFA
- 2- Her yönüyle ŞANLIURFA HALK OYUNLARI
- 3- ŞANLIURFA HOYRAT VE MANİLERİ

**Yayınlanacak Kitaplar:**

- 1- ŞANLIURFA TÜRKÜLERİ
- 2- ŞANLIURFA MUTFAĞI
- 3- ŞANLIURFA'DAN DERLENEN HİKAYE, MASAL VE EFSANELER

**İsteme Adresi :** Atatürk Bulvarı Şanlıurfa İşhanı No :414

Tif: (871) 343 63 Fax: (871) 388 35 ŞANLIURFA



Kapak fotoğrafı : A. Cihat Kürkçüoğlu

Tasarım ve baskı organizasyonu : ŞANAJANS - Şanlıurfa

# ŞANLIURFA HOYRAT ve MANİLERİ



**ABUZER  
AKBIYIK**

**SABRİ  
KÜRKÇÜOĞLU**

ŞURHOY YAYINLARI -3



*İhvanlar doldurmuş yine eyvanı  
Sazlarda çalınır Urfa Divanı  
Türkü İbrahimi, hoyrat Şirvanı  
Gamlı saz göksünde teller konuşur*

*Necip MİRKELAMOĞLU*

ŞANLIURFA  
HOYRAT ve MANİLERİ

ABUZER AKBIYIK

SABRİ KÜRKCÜOĞLU

ŞANLIURFA - 1991

ŞANLIURFA HALK OYUNLARI DERNEĞİ (ŞURHOY)  
YAYINLARI

Kültür ve Folklor Araştırma Serisi - 3

**Birinci Baskı**

Dizgi : ÖZDAL - Şanlıurfa  
Tasarım : ŞANAJANS - Şanlıurfa  
Baskı : EVREŇ OFSET - Ankara - 1991  
Tashih : M. Adil SARAÇ  
Kapak Düzeni : Sabri KÜRKCÜOĞLU

İÇİNDEKİLER

TAKDİM .....	7
ÖNSÖZ .....	9
<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b>	
I. MANİ NEDİR? .....	13
II. HOYRAT NEDİR? .....	15
II. 1. Edebi Biçim Yönünden Hoyrat .....	16
II. 2. Hoyratın Halk Müziğindeki Yeri .....	18
II. 3. Hoyratlarda Cinas Sanatı .....	18
III. 1. Hoyrat ve Manilerin Doğuş Sebepleri .....	19
III. 2. Konu Yönünden Hoyrat ve Maniler .....	20
III. 3. Hoyrat İle Mani Arasında Farklar .....	21
<b>İKİNCİ BÖLÜM</b>	
I. ŞANLIURFA'DA HOYRAT GELENEĞİ VE BİLİNER HOYRAT ÇEŞİTLERİ .....	22
II. ŞANLIURFA'DA MANİ VE HOYRATLARIN SÖYLENDİĞİ YER VE ZAMANLAR .....	24
III. ŞANLIURFA'DA HOYRAT VE MANİ KONULARI .....	25
IV. KERKÜK-ŞANLIURFA YAKINLIĞI .....	27
V. ŞANLIURFA'DA MAKAM GELENEĞİ .....	28
VI. ŞANLIURFA'LI TANINMIŞ HOYRATÇILAR .....	30
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b>	
MANİLER VE HOYRATLAR .....	45
KAYNAKÇA .....	209



## TAKDİM

Abuzer AKBIYIK ve Sabri KÜRKÇÜOĞLU'nun, başlangıcı uzun yıllar öncesine kadar uzanan "Şanlıurfa Folkloru Araştırmaları" devam ediyor. Şu anda elinizde bulunan üçüncü kitapla araştırmacılar yazılı kaynağı az, canlı kaynağı çok bir araştırma konusunu ele alıp "Şanlıurfa Hoyrat ve Manileri" ni sunuyorlar.

Şanlıurfa folklorunun en önemli unsurlarından biri de hoyrat ve manidir. Urfalılar maniyi söz yapısından ziyade seslendirme, nağmelendirme açısından değerlendirirler. Kadını ve erkeği ile Urfalı hemen hemen bütün duygularını, sevgisini, hasretini bu mısralarla anlatmaktadır. Urfa'da hoyratın yeri apayrı olduğu gibi hoyratçının yeride apayrıdır. Her Urfalı belki türkü okuyabilir, fakat hoyrat okumak için özel bir ses ve yeteneğe sahip olması gerekir.

Araştırmacı arkadaşlarımız mevcut mani ve hoyratlara bugüne kadar gün yüzüne çıkmamışlarını da ekleyerek, yorucu bir çalışma sonunda oldukça kapsamlı olarak bu eseri sunmaktadır. Her eserde bazı eksiklikler görülebilir. Ancak önemli olan araştırmak ve yapılan araştırmayı sonuçta yayınlamaktır. Çünkü Şanlıurfa'da, kitap çalışması yapmak, yayını başarmak oldukça güç bir iştir. Araştırmacılarımız bu güç işi bu kitapla üçüncü kez başarmaktadırlar.

Kitapta Şanlıurfa hoyrat ve manilerinin konu ile ilgili bilgilerle de desteklendiğini görüyoruz. Eser bu bakımdan da önem arz etmektedir. Kitapta bulunan Şanlıurfalı tanınmış hoyratçılar bölümü ile de tam bir vefa örneği verilmiş ve Urfa müziğinin önde gelen isimleri kısa hayat öyküleriyle yer almışlardır.

Abuzer AKBIYIK ve Sabri KÜRKÇÜOĞLU'nun yıllardır (benim de üyesi olmakla şeref duyduğum) küçük bir gurupla yaptıkları araştırma çalışmaları yayınlanmaya devam edecek. Şu anda ilgililerin desteği ile kitap olarak basılmayı bekleyen bir çok çalışmalarının mevcut olduğunu biliyorum.

Şanlıurfa folklorunun unutulmaması, gelecek kuşaklara aktarılacak üzere derlenmesi, araştırılması, arşivlenmesi ve özellikle de yayınlanmasını gerçekleştirenler arasında yer alan, son iki yıl içinde bu konuda üç eser ortaya koyarak bunu ispatlayan araştırmacı dostlarım Abuzer AKBIYIK ve Sabri KÜRKÇÜOĞLU'nu bu çalışmalarından dolayı kutluyorum.

**Osman GÜZELGÖZ**

Yazar-Gazeteci



## ÖNSÖZ

Folklor malzemeleri milli kültür hazinemizin en kıymetli varlıklarıdır. Çok zengin olan Şanlıurfa folklorunda hoyrat ve manilerin çok özel ve ayrı bir yeri vardır. Şanlıurfalı hemen hemen her anlatmak istediğini hoyrat ve manilerle ifade etmiştir. Aynı zamanda bu halk mahsülü olan şiirler dil, tarih ve duygu birliğine sahip bir milletin malıdır.

Türk halk edebiyatı ve musikisi alanında özel bir yer tutan hoyrat ve manileri ele alırken sadece metinleri tesbit etmek ve geliş güzel bir halde toplamakla yetinmemek gerekir. Hoyrat ve maninin özelliklerini belirtmek, asıl yapısını değerlendirmek lazımdır.

Bugüne kadar bu konuda yapılmış çalışmaların eksikliğini elimizden geldiği kadar tamamlamaya çalıştık. Bu dörtlüklerin dil ve gramer bakımından kıymeti çok büyüktür. Bu dörtlüklerde yerli ağzın en güzelini bulmaktayız, ayrıca bu sözcüklerin yok olmaktan kurtulması ve yeni kuşaklara aktarılması çok sevindiricidir.

Şanlıurfa hoyrat ve manileri özel bir üslupla yazılmış olup, duyguları düşünceleri özlü bir şekilde dile getirmiştir. Bu dörtlükler halkın büyük teselli kaynağı olmuştur. Bu halk mahsülü şiirler birer hatıra kaynağıdır.

Şanlıurfa hoyrat ve manileri geniş ölçüde yayılmıştır. Başka yerlerin hoyrat ve manileri çok az da olsa halkımız tarafından dilimize yerleşmiştir.

Şanlıurfa hoyrat ve manilerinde geçen yerli deyiş ve sözcüklerin



yanı sıra şehir ve semt adları bu dörtlüklerin Şanlıurfa'ya ait olduğuna dair birer ispat vesikası niteliğindedir.

1926 senesinde İstanbul Darüelhan heyeti (Konservatuarı) ile Şanlıurfa'ya birinci araştırma gezisi ile gelen Ekrem Besim Bey (Darüelhan Yayınlarından Defter : 5 Anadolu Şarkıları) kitabının önsözünde; Şanlıurfa'da hoyratı bütün halkın en ufak çocuktan en ihtiyarına kadar herkesin terennüm ettiğini ifade etmiştir.

Ekrem Besim Bey halk musikisinin uzun hava tiplerinden hoyratın güftesinin yerel şairler arasından çıktığını ve anonimleştiğini tesbit etmiştir. Özel bir ezgi ile okunan hoyrat için "Urfalıların sesleri çok temiz ve tizdir. İlk defa işittiğim vakit erkek sesinin bu kadar yüksek perdelere fennin vesaitinden istifade etmeksizin erişebileceğine hayret ettim." demiştir.

Kıymetli halk müziği sanatçılarımızdan rahmetli Muzaffer SARISÖZEN hocamızın da "Hoyrat denince akla Urfa gelir" sözü çok yerindedir.

Şanlıurfa hoyratlarıyla ilgili amatörce derlemeler çok kişi tarafından yapılmıştır. Çünkü Şanlıurfa'da her hoyrat okuyucusu aynı zamanda amatör bir derlemecidir.

Ancak şimdiye kadar Şanlıurfa ile ilgili hoyratları derleyip yayınlayan yalnız M. Emin Ergin olmuştur. Bu bizim en önemli yazılı kaynağımızdır. Bunun yanında Şanlıurfa ile ilgili yayınlanan kitap, yıllık, dergi ve gazetelerde de zaman zaman yer alan hoyratlar kaynaklarımızı teşkil etmiştir. Esas olarak Şanlıurfalı hoyrat okuyucularından, mahalli bantlardan, yaşlı nine ve dedelerimiz, teyzelerimizden, mahalli törenlerden, merhum Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ ve Bedri ALPAY gibi bir çok kaynak kişilerin ağzından derlediğimiz maniler ve hoyratlar kitabımızın kaynaklarını teşkil etmiştir.

Bu kitaba giren mani ve hoyratların yazımı konusunda yerel diyleği tercih ettik ve elimizden geldiğince fonetik yapıyı koruduk. Çünkü bir an önce, araştırmacıların Urfa ağzının fonetik yapısını ele almalarını bekliyoruz.

Bu çalışma yıllarca süren birikimin ve yüzlerce kişi ile görüşme-

nin bir mahsulüdür. Yararlandığımız kişilere sonsuz şükranlarımızı arz ederiz.

Ayrıca Şanlıurfa hoyrat ve manilerini derleme çalışmalarımızda bizlere yardımcı olan Adil SARAÇ, Fuat KÜRKÇÜOĞLU ve Mehmet AKBIYIK'a, dizgiyi yapan Ömer Faruk İPEK'e, baskıda emeği geçenlere ve kitap alımıyla kitap serimizin çıkmasına vesile olan Şanlıurfa Valisi Sayın T. Ziyaeddin AKBULUT'a, Şanlıurfa Belediye Başkanı İbrahim Halil ÇELİK'e, Ticaret Odası ve Ticaret Borsası'na, reklam veren kişi ve kuruluşlara teşekkür ederiz.

Bu eserde görülen eksikliklerin hoş görüleceği, bu kitabımızın bizden sonraki araştırmalarla tamamlanması dileğiyle saygılar sunuyoruz.

Abuzer AKBIYIK

Sabri KÜRKÇÜOĞLU

Mayıs - 1991 / Şanlıurfa



## BİRİNCİ BÖLÜM

### I. MANİ NEDİR

#### TANIMI-KONULARI-KAFİYE VE VEZNİ

Anonim halk edebiyatı ürünlerindedir, halkımızın rahatlıkla söylediği; manalı, tabiat, sevda, her türlü hayat hadiseleri arasında gurbet, kıskançlık, hasret, kırgınlık, tabiat v.b. konuları işler.

Maniler, yoğun bir anlatıma zengin bir anlam yükletmiş bir şiir türüdür. Duygu ile düşüncenin yoğunlaşmış anlatımıdır.

Mani, Türk halk edebiyatının en eski bir nazım şeklidir. Türk nazım şeklinin esası olan dörtlükler bugünkü mani dörtlüklerinin aynıdır. Mani; Arapça mana diye bilinen son harfi olan (A) Acem şivesiyle (i) şeklinde telaffuz edildiğinden mani şeklinde söylenmiş ve bugünkü dilimize yerleşmiştir.

Mani sözcüğünün mana veya kuvvetli bir ifade veyahut hikmet karşılığında kullanılması eski Türk şairleri arasında öteden beri vardır.

Maniye Erzurum ve Kars yöresinde meni, Ege'de mana, Şanlıurfa'da meani, İstanbul ağzında mani, Azerbaycan'da mahnı, Kerkük'te me'ni denir.

Maniler müşterek olan milli hisleri ifade eder. Milletlerin müşterek malıdır. Müşterek olan duyguları ifade ettikleri için her zaman aşk, güzellik, elem gibi konuları kapsarlar. Niyet manileri, araştırma manileri, Ramazan manileri, iş manileri, satıcı manileri gibi çeşitleri de vardır.

Maniyi öbür şiir biçimlerinden ayıran başlıca nitelik kafiye düzenidir.



Manilerin vezni genelde 4+3=7 ve 3+4=7 düzenindedir. Bazen 2+5=7 veya 5+2=7 biçiminde de belirmektedir.

Kafiye yapısı birinci, ikinci, dördüncü mısralarda aynen üçüncü mısra serbesttir.

Çoğunlukla a a b a düzeninde kafiyelidir.

Kahve piştiği yerde	a
Pişip taşıdığı yerde	a
Güzel çirkin aranmaz	b
Gönül düştüğü yerde	a

mısraları dördü aşan manilere de rastlanır. Örnek :

Yara yeri	a
Sızıldar yara yeri	a
Kervan göçtü yol etti	b
Yalvarram yara yeri	a
Ne sende ok tükendi	c
Ne bende yara yeri	a

Bunlar karşılıklı mani atışmalarında "karşı-beri" adı verilen türkülerde, dikkati çekmektedir.

Manilerin birinci ve ikinci mısraları doldurma mısralar diye vasıflandırılmaktadır.

Manilerde asıl mana ve maksat son iki mısradaki olup ilk iki mısra onlara vesile teşkil eder, ilk iki mısra genelde tabiat tasvirlerine ayrılmıştır. İlk bakışta konu ile ilgisiz gibi görünen bu hal düşünce ve duyguya son derece genişlik kazandırır.

Fakat mısralar arasında genelde mana bağlılığı mevcuttur. Bu bağlılığın bulunmadığı maniler de bulunabilir, Bunlar edebi değer bakımından zayıf sayılırlar.

Manilerde ilk dizeler bir bakıma maniciye son iki dizeye yükleyeceği duyguyu, düşünceyi en özlü biçimi ile anlatacak sözleri ve kafiyele-ri arayıp düzenlemek için vakit kazandıran bir basamaktır.

Mısralar arasında mana bağlılığı bulunan manilerimiz dört mısra- da aynı duygu fikir ve hayali işler.

Garibem bu vatanda  
Garip bülbül ötende  
Gariplik yaman olur  
Baş yastığa yetende

Kaşların karalıdır  
Gözlerin belalıdır  
Geçme kapı önünden  
Yüreğim yaralıdır

Manici dizeceği maninin ilk iki dizesinde kullanabileceği, her yerde geçerli olan bir takım söz kalıplarını dağarcığında hazır tutar; sırası geldiğinde bunları kullanır.

Kadınların gerek iş yapma, gerek eğlenmek için toplantılarında en cazip meşgalelerinden biri maniler söylemektir. Söz atmalar, dert açmalar, kin dökmeler, hüznün dağıtmalar hep manilerle yapılır.

## II. HOYRAT NEDİR

Hoyrat da mani gibi bir duygu ve düşünceyi özlü yönleriyle dile getiren 7 heceli, 4 veya daha çok mısralı mani karakterli halk şiiri ve müziğinin bir ürünüdür. Hoyratlar ezgi karakterleriyle manilerden ayrılır. Hoyrat sözünün (kuruyat) (korya-t) veya (hoyradı) (koyrat) tabirlerinden geldiği ileri sürülmektedir.

Mısra sayısı ile kafiye düzeni az çok değişiklik gösteren cinaslı maniler, genellikle ses tekerleme, mana ve cinas özelliği gösteren bir kelime grubu halindeki eksik mısrayla başlar. Bu biçimdeki manilere Urfa ve Kerkük'te "hoyrat" adı verilmektedir.

Hoyrat hakkında geniş araştırmalarıyla tanınan sayın Ata Terzi-başı hoyratı şöyle tarif etmiştir: "Gerek söz gerekse kendine has müziği ile hamaset ve mertlik havası uyandıran sevda, gurbet, keder, sevinç, yas, vatan sevgisi, kin ve bunun gibi duyguları işleyen sanat kavramından nasibini almış, klasik unsurlarla beslenmiş, kişisel duygu boşalmasına pek müsait bir halk edebiyatı ve müziği türünün birlikte adıdır."



Hoyrat, mana bakımından maniden daha kuvvetlidir ve erkek ağzına daha çok yakışır. Folklorcu hemşehrimiz Mithat Atakurt (Özbek) hoyratı maniden ayıran en önemli özelliği şöyle vurgulamıştır: Şu var ki hoyratın sözleri erkek edalıdır. Bilhassa gün batarken çöken garipliği hoyrat kadar belki hiçbir makam ifade edemez.

Hoyratlar çeşitli isimlerle de adlandırılmıştır. Fakat genellikle ağızdan ağıza değişen ezgi isimleri vardır:

Kerkük'te; beşiri, muhalif, kürdo, muçıla, mazan, nabatçı, yetimi, ümergele, kesük...

Şanlıurfa'da; beşiri, isfihan, mesnevi, kesik, bahçaçı, kürdi, elezber gibi isimlerle adlandırılır.

Hoyratların ilk mısraları genellikle eksik hecedir. Bu boşluklarda genellikle hitap sözleri doldurulur. Baba bögin, zalım zalım, gözim, kardaş, bögin, ağam ağam, a hele zalım, ah balam gibi doldurma hitap sözleriyle başlanan hoyratların bir de kendilerine has giriş ve ara müzikleri vardır.

Hoyrat, uzun hava tarzına giren; başlangıç, miyan, karar ve kargahı olan ve özel melodik seyir ve hareketi bulunan bir çeşit ezgi biçimidir.

## II. 1. EDEBİ BİÇİM YÖNÜNDE HYOYRAT

Hoyrat biçim yönünden sağlam ve güzel bir yapıya sahiptir. Edebi olarak klasik unsurlarla beslenmiştir.

Genellikle ilk mısra ile son mısra arasında çoğu kez anlam bakımından yakın-uzak bir bağ vardır.

Örnek: Kuleden  
Ses geliyor kuleden  
O kaş o göz değil mi  
Beni sana kul eden

Hece ölçüsü 7'lidir, bazen ezgiyle söylenirken katma sözlerle bu ezgi bozulabilir. Katma sözler ezgi gruplarını birbirine bağlama görevindedir. Bu sözler okuyucunun o andaki ruh halini anlatan sözlerdir.

Hoyratın başında görülen ah, gözim, baba bugün, zalım zalım gibi sözlerin yanında hoyratın sonunda birkaç mısranın düzenli sözlere de rastlanır.

Örnek : Gül düğümü  
(ah) Çözülmez gül düğümü (yar)  
(vallah) Bunca bayramlar geçti (vay)  
(ah) Kim gördü güldüğümü (yar)  
(vallah) Zalım elinden vay (vay)  
Nasıl edim ben  
Yaralıyam nere gidim

Hoyrat söylenişlerindeki zorluktan dolayı daha az yayılmış, söylemesini beceremeyenlerin diline daha az düşmüş, böylece bozulmayla daha az karşı karşıya kalmıştır.

Hoyratlar yerli ağzın en güzel örnekleridir, yerli bir çok kelimenin yaşamasını sağlayıp, dilin dış etkenler karşısında etkilenmesini önlemiştir.

Örnek: Sürme beni  
Çek göze sürme beni  
Kapiyda kul olmuşam  
Naçaram sürme beni  
(Kapiyda : Kapında, Olmuşam : Olmuşum, Naçar : Çaresiz)

Şirazdır  
İsfahandır şirazdır  
Tıfıl ağlar dâd eder  
Meme küçük şir azdır  
(Tıfıl : Küçük, bebek, Dâd : Sızlanma, feryat, Şir : Süt)

Ne mavidir  
Gözleriy ne mavidir  
Avidırsay sen avıt  
El benim nem avidir  
(Mavidir : Mavidir, Gözleriy : Gözlerin, Avidırsay : Avutursan, Nem : Neyimi)



## II. 2. HOYRATIN HALK MÜZİĞİNDEKİ YERİ

Hoyrat, nağme tarzı olarak halk musikimizin önemli kaynaklarından sayılır. Hoyrat, halk müziği bünyesinde uzun havalar grubuna giren belirli bir seyri ve dizisi olan ezgi kalıplarıyla serbestçe söylenen halk müziği türüdür. Bu havalar serbest ağız olmasına rağmen eda, üslup ve bünyeleri bakımından çeşitli ahenk ve tavırlar gösterir. Adeta sesle yapılan taksimi andırır.

Hoyrat, diğer uzun hava çeşitlerinden daha sert ve daha kuvvetli okunur. Alışkın olmayanları ilk dinlediklerinde yadırgatır. Tiz ses, dik çıkış ve ani dalışlar hoyratın kendine özgüdür. Fakat kısa süren bir yakınlıktan sonra hoyratı usulüne uygun, doğru ve güzel söyleyen sanatçılardan dinleyenler ona hayran olur ve hoyrat ezberlemeye çalışırlar. Hoyratlar özel gezintileriyle kendilerini belirtir.

Hoyratlar aynı ayaktan çıkan türkülerle karıştırılarak söylediklerinde ahenkli bir ortam meydana getirir.

Bilinen usullerden ayrı bir makamda söylenecek hoyratın hakiki bir hoyrat havası olamayacağı muhakkaktır.

Hoyrat havalarını notaya almak zor bir iştir. Özel bir serbestlik halinde şahıstan şahsa göre tavır değiştirmesi bu işi zorlaştırmaktadır.

## II. 3. HOYRATLARDA CİNAS SANATI

Hoyratların başlıca vasıflarından biri de maninin aksine her zaman cinaslı olmasıdır.

Cinas manaca ayrı iki sözün telaffuzda birbirine uyması şeklinde edebi bir terimdir.

Cinasın birçok çeşitleri vardır. Başta tam ve gayri tam çeşitleri gelir.

Cinas-ı tam için örnek :

Al benden  
Yeşil senden al benden  
Sinem attar tükeni  
Ne istersey al benden

Cinas-ı tam-ı mürekkep için örnek :

Güne düştüm  
Gölgeden güne düştüm  
Felek mirazın olsun  
Dediğin güne düştüm

Cinas-ı mefruk için örnek :

Güle naz  
Bülbül eder güle naz  
Girdim yar bahçesine  
Ağlayan çok gülen az

Cinas-ı lahik için örnek :

Bu handan  
Kervan işler bu handan  
Kes zülfin haraç eyle  
Kurtar beni bu handan

## III. 1. HOYRAT VE MANİLERİN DOĞUŞ SEBEPLERİ

Hoyrat ve maniler; aşk, elem ve ıstırap kaynağından coşan içli duyguları aksettirme ihtiyacından doğmuştur bir bakıma.

Başta gelen felaket ve faciaların bıraktığı yankının uzun sürmesi, söz gelişi, sevgiliden herhangi bir sebeple ayrılma, ölünün arkasından haftalarca yas tutup yanıp yakılma bir başka doğuş sebebi sayılabilir.

Gençlerin askerlik ve daha başka sebepler dolayısıyla geç evlenmeleri veya istediklerini bazı sebeplerden ötürü alamamaları ve muratlarına erememeleri hoyrat ve manilerin doğuşunda hep önemli roller oy-



namıştır.

Urfalı şehitlerini de hoyratla anar. Kurtuluş savaşında ölen kardeşini atına bindirerek şehre getiren Urfalı, dağlarda yankılanan davudi sesiyle acısını hoyratla şöyle haykırır:

Alma yanı  
Kızarmış alma yanı  
Nasıl kabre koyarlar  
Muradın alma yanı

Daldalanım  
Dalım yok daldalanım  
Ben feleğe neyledim  
Koymadı murad alım

Hoyrat ve maninin halk edebiyatı şiir çeşitleri gibi bilinen şartlar içinde meydana geldiği gözden uzak tutulmamalıdır.

Genç şairlerimizin de hoyrat ve mani yazdıkları ve bu sahada şiir yazmayı denediklerini görmekteyiz.

### III. 2. KONU YÖNÜNDEN HOYRAT VE MANİLER

Hoyrat ve manilerin işlediği konular arasında başta aşk, elem olmak üzere gurbet, vatan sevgisi, ayrılık, vefa, mertlik gibi çeşitli duygulardan başka en ağır basanı insan sevgisidir. Bu sevgi; arzu, hasret, yakarma, oturup ağlama, kahırlanma, kafa tutma gibi duygulardır.

Örnek : Kara göz  
Kiprik siyah kara göz  
Ateş beni yakmazdı  
Yaktı beni kara göz

Yarım alma  
Bütün ver yarım alma  
Rabbime niyazım var  
Canım al yarım alma

Gönüllerdeki heyecana hoyrat bir arabulucu olur. Sevgiden başka ölüm, tabiat, din, yiğitlik, fedakarlık ve milli duygular hoyratlarda işlenmiştir.

Oda seni  
Döşenmiş oda seni  
Bir canım var Hak vermiş  
Dilersey oda seni

Hoyrat şairinin sevgilisine karşı anlatmak istediği duyguyu, bir kaç mısranın içine sıkıştırmanın önemini gönülden sızan acıların bir iki söz sarfederek anlatılivermesinin değerini küçümsememek gerekir.

### III. 3. HOYRAT İLE MANİ ARASINDAKİ FARKLAR

Hoyrat başka yerlerde hep mani karşılığında kullanılmaktadır. Şanlıurfa'da ise hoyrat ve mani iki ayrı mefhum olarak belirmiştir. İki kavramı birbirinden ayırt etmek sade ve basit sanılmaktaysa da ilmi bir ölçü kullanarak aradaki farkları belirtmek için kesin bir sonuca varmak hiç de kolay değildir.

Hoyrat genel de cinaslı olduğu halde mani çoğunlukla cinassızdır. Bazen cinaslı manilere de rastlamak mümkündür.

Hoyrat türküden ayrı ve kendine has ezgi ve usullerle söylenir.

Kerküklü usta hoyrat çağırın Osman Tepebaşı "Mani sözdür, hoyrat sadadır" diyerek mani ile hoyratı çok kısa ve güzel ifade etmiştir.

Mani ile hoyrat arasındaki ayrılığı belirten hususlardan biri de maninin halk türküleri metinlerine girmiş olmasıdır.

Hoyrat havası ile söylenen dörtlükler, halk türkülerinde pek kullanılmaz.

Türkülerde geçen mani dörtlükleri de hoyrat havalarında kullanılmamaktadır.

Hoyrat, mana ve sanat bakımından maniden daha kuvvetli olup üstün vasıflı yapıdadır.

Mani genelde kadınlar arasında söylenen ve terennüm edilen dörtlüklerdir.

Hoyrat ise erkekler tarafından yaygın şekilde ezgi eşliğinde söylenen sanat kavramı daha belirgin edebi bir mahsulüdür. Hoyrat okunduğu zaman adeta sesle yapılan bir taksimi andırır.

Hoyratların genelde ilk mısraları eksik heceli olur, bazen de mısra sayısı dörtten fazla olabilir ve cinas bolca kullanılır.



## İKİNCİ BÖLÜM

### I. ŞANLIURFA'DA HOYRAT GELENEĞİ ve BİLİNER HOYRAT ÇEŞİTLERİ

Uzun havalar belirli ezgi kalıplarıyla, birbirine bağlı nağmelerle söylenir. Uzun havanın bir çeşidi olan hoyrat Şanlıurfa'da makam geleneği içinde okunur. Okunan kırık havanın makamına göre arada aynı makamdaki hoyrat okunur. Okuyan hoyratçı ustalığına ve ses genişliğine göre kendinden de birşeyler katar.

Bazı hoyrat türlerinin arasında saz gezintileri vardır. Bazı hoyratlarda türkülere bağlantılı olarak okunur.

Hoyrat okumak için gür, geniş ses aralığı ister. Ayrıca hoyratçının makamları çok iyi bilen usta kişi olması gerekir. Çoğu zaman hangi ustanın hangi makamda daha iyi okuduğu bilinir ve o makamda kendisine hoyrat okutturulur.

Şanlıurfa'daki hoyrat çeşitlerini ve okunduğu makam yerlerini büyük usta Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ bize şöyle sıralamıştır.

1. Düz Urfa Hoyratı (Divan makamında okunur)
2. Tecnis (Kürdi makamının son katında okunur)
3. İsfihan (Hicaz makamının dördüncü katında okunur)
4. Mesnevi (Hicaz makamının üçüncü katında okunur)
5. Kalata (Hicaz makamının ikinci katında okunur)
6. Garip (Hicaz ayağında okunur)
7. Hüseyini (Garip hicaz ayağında okunur)

Kat : Mertebe veya hane karşılığı

8. İbrahimi (Uşşak makamı içinde İbrahimi gezinti arasında okunur)
9. Beşiri (İbrahimiden biraz daha diktir, İbrahimi makamı içinde okunur)
10. Aşırtmalı hoyrat (Beşiriden daha yüksek perdededir)
11. Acem hoyratı (Saba makamında okunur)
12. Acem dik hoyratı (Acemden bir ses daha diktir)
13. Kesik hoyrat (Rast makamında okunur)
14. Kesik kerem hoyratı (Garip hicaz makamında okunur)
15. Havar kardaş hoyratı (Muhayyer kürdi makamında okunur)
16. Yayla hoyratı (Uşşak makamında okunur)
17. Kılıçlı hoyratı (Rast makamına yakın, kılıçlı makamında okunur, bu makamın Urfa'ya ait olduğu bilinir)
18. Muhayyer hoyratı (Muhayyer makamında okunur, Urfa'da kürdi makamındadır)
19. Dağlı hoyratı (Uşşak makamında okunur)
20. Bahçaçı hoyratı (Uşşak makamında okunur)
21. Daşçı hoyratı (Uşşak makamında okunur)
22. Kesik hoyrat (Mahur makamında okunur)
23. Irak (Segah makamının en son katında okunur)
24. Kürdi hoyrat (Kürdi makamında okunur)
25. Mahmudiye hoyratı (Saba makamının en son katında okunur)
26. Elezber hoyrat (Nevruz makamının dördüncü katında okunur)
27. Çargah hoyrat (İbrahimi makamı içinde okunur)
28. Nevruz hoyratı (Nevruz makamında okunur)

#### Urfa'da Bilinen Ağıt Çeşitleri

- a. Abdo'nun ağıdı
- b. Nezif'in ağıdı
- c. Gelin ağıdı
- d. Eminem ağıdı
- e. Atıma verdiler ağıdı
- f. Ezogelin ağıdı



## II. ŞANLIURFA'DA MANİ VE HOYRATLARIN SÖYLENDİĞİ YER VE ZAMANLAR

Çeşitli yer ve zamanlarda söylenen hoyrat ve maniler vardır. Hoyratlar halkın günlük yaşantısına bile girmiştir. Halk hayatının her anında hoyrat vardır denilebilir.

Hoyrat ve maniler genelde arkadaş toplantılarında, düğün, esvap giyme, güveyi koyma gibi törenlerde, çeşitli ses sanatçıları tarafından müzik eşliğinde okunur.

Gelin giden kızın evinde yapılan ve "kına gecesi" adı verilen kadın eğlencelerinde kadınlar çeşitli maniler okurlar. Buna erkekler katılmaz.

Bağ, bahçe ve dağ yatılarında, arkadaş guruplarıyla yapılan eğlencelerde, kır gezilerinde hoyrat ve mani söylemek bir adet halini almıştır.

Yatsı namazından sonra tertiplenen mevlid, zikir gibi dini törenlerde memleketin güzel sesli hafızları ve makamşinasları okudukları dini menkıbe ve methiyeler arasında hoyrat da okurlar.

Şanlıurfa'da yaygın bir gelenek olan sıra gecelerinde okunan hoyratlar okuyucuları coşturur, dinleyenleri heyecanlandırır, geceye ahenk katar.

Ölüm olaylarında kadınlara mahsus taziye evlerinde hoyrat ve maniler acıklı ve hüznü bir nağme ile terennüm edilir. Ölü çok genç ise "şivan" adlı bir merasim yapılır, ağıtçı kadın saatlerce ölünün meziyetlerini sayar ve ağıt hoyratları söyler.

Kadınların beşikteki çocuklarını uyutmak için söyledikleri ninniler bazen hoyrat ve manilerden seçilmiştir.

Culha (dokumacı) debbağ (derici) işinde çalışırken, çıkrık çırçır işlerken hoyrat ve mani söylemek yaygın bir gelenektir.

Ayrıca mahpushanelerde hoyrat okuma geleneğine rastlanır.

Halay esnasında halay türkülerinin arasına hoyrat da sıkıştırılır.

## III. ŞANLIURFA'DA HOYRAT ve MANİ KONULARI

Hoyrat ve mani Şanlıurfa'da yediden yetmişe halkımızın rahatlıkla söylediği, tabiat ve sevdâ konuları yanında milli hisleri dile getiren, çoğu zaman müşterek olan duyguları ifade eden bir şiir türüdür.

Hoyrat mana bakımından maniden daha kuvvetlidir ve erkek ağına daha çok yakışır. "Bilhassa gün batarken çöken garipliği hoyrat kadar belki hiçbir makam ifade edemez" diyen Mithat ATAKURT (Özbek) hoyratı çok güzel anlatmıştır.

Sinesi dert dolu, ömrü çile yığını, hayatı acı ve kederle yoğrulan Urfalının kendinden bahsetmesi ise daha bir bambaşkadır.

Urfalıyam ağam ben  
Her derde ortağam ben  
Yarime selam edin  
Ölmemişem sağam ben

Urfalıyam ben özüm  
Kulak ver dinle sözüm  
Urfa biz siye kurban  
Evel başta ben özüm

Sevgilisine olan duygularını dört mısraya sığdırabilen Urfalı hoyratında şöyle diyor:

Yarım alma  
Bütün ver yarım alma  
Rabbıma niyazım var  
Canım al yarım alma

Urfalı aşına olduğu güzelliklerin anlatımını kendine has bir biçimde dile getirir.



Kara göz  
Kiprik siyah kara göz  
Ataş beni yandırmaz  
Yaktı beni karagöz

Ne mavıdır  
Gözleriy ne mavıdır  
Avidırsay sen avid  
El benim nem avidır

Bülbülle Urfalı birbirlerinin dillerinden anlarlar. Bülbül yalnız se-  
her vakti feryat eder, Urfalının feryatsız zamanı yoktur.

Bülbülü har ağlatır  
Aşıkı yar ağlatır  
Garibin kimsesi yok  
Onu gülzar ağlatır

Urfa gecelerinde yıldızlar bir dost bakışı gibi candan, ay ise bir  
ana yüzü kadar nurludur. Yaz gecelerinin bu iki süsü bakınız Urfalılara  
neler ilham etmiştir.

Ay doğar minaradan  
Ölmişem bı yaradan  
Beni yara kavuştur  
Yeri yurdu yaradan

Gökte yıldız ellidir  
Ellisi de bellidir  
Bir can bir canı sevse  
Bakışından bellidir

Urfalı sevdiği için her fedekarlığa razıdır, sevgilisi için canını ra-  
hatlıkla feda edebileceğini söyler.

İnci menem  
Sedef sen inci menem  
Baş koyup yar dizime  
Can versem incimenem

Onun tahammül gücü sevdiği değerler için en yüksek düzeyde-  
dir.

Düz olsun  
Dara saçın düz olsun  
Doksan dokuz yaram var  
Bir de sen vur yüz olsun

Urfalı bir söyler, bin düşündürür.  
Senem sese mi geldin  
Kadem basa mı geldin  
Sağlığımda gelmedin  
Öldüm yasa mı geldin

Urfalı çaresizliğini, kimsesizliğini, hasretini ve bunların acısını birlik-  
te anlatır.

Bir teğele  
Kırk iğne bir teğele  
Uçtu gönlümün kuşu  
Ümit var bir de gele

#### IV. KERKÜK - ŞANLIURFA YAKINLIĞI

Kerkük halk edebiyatındaki hoyrat ve manilerin bazıları Urfa hoy-  
rat ve manileriyle benzerlik gösterir. Bu da iki şehrin insanlarının birbiri-  
ne çok yakın sayılmaları ve kültür bağlarının bulunmasındandır.

Kerküklü araştırmacı yazar Av. Ata Terzibaşı, Kerküklülerle Şanlı-  
urfalıların dayı - yeğen sayılmaları ile ilgili efsanevi hadiseyi, "Kerkük  
Hoyratları ve Manileri" isimli eserinde şöyle anlatmaktadır:

"Sözde, eski zamanlarda bir ölet (taun) salgınında Urfa'dan getirtile-  
nen ölet koruyucusu büyük bir adam karşılığında Kerküklü kırk babayiğidi-  
nin rehine olarak Urfa'ya gönderilmesi ve nihayet bunların Urfa'da evle-  
nerek kalmaları ve bu yüzden de her iki şehir halkının birbirlerine karşı  
tarihi akrabalıkları bulunduğu meselesi bugüne değin Kerkük'te yayıl-  
mış söylentiler arasında önemli bir yer almaktadır."

Bugün de Türkiye'de bulunan Kerküklülerle Şanlıurfalıların dost-  
lukları ve yakınlıkları devam etmektedir.



## V. ŞANLIURFA'DA MAKAM GELENEĞİ

Şanlıurfa halk musikisinin Anadolu halk türküleri arasında ayrı bir yeri vardır. Şanlıurfa'da musiki icra edilirken ayrı bir ahenk sezilir. Okuyucular sesleri çok temiz, net ve yüksek olduğu için hoyrat ve türküyü istediği perdeden okuyabilirler. Müziğin en güzel şekilde icra edildiği yerler; asbap geceleri, sıra geceleri, kına geceleri, dağ alemleri ve gece yatlarıdır. Bu gecelerde türkü, gazel ve hoyratlar makam sırasına göre icra edilir. Bu icra edilmiş bir gelenek halini almıştır. Bu geleneğe "**makam geleneği**" denmektedir.

Makam geleneğini yazı ile anlatmak güç olmakla beraber bir fikir vermesi bakımından Tenekeci Mahmut Güzelgöz'den derlediğimiz şekliyle anlatmaya çalışalım.

**1. DİVAN MAKAMI** : Divan gezinti yapılır (sazlarla); divan açış yapılır, divan türküler söylenir. Divanın 1. katı, 2. katı ve 3. katı okunur. Sonra İbrahimi gezinti yapılır.

**2. RAST MAKAMI** : Rast açış yapılır, türkü ve şarkılar söylenir. Rastın 1. ve 2. katı okunur, türkü ve şarkılar söylenir, rastın 3. katı okunur. Bu arada okuyucunun sesi müsaîit ise mahur okur, mahurdan sabaya geçki yapılır, 2 hane saba okunduktan sonra tekrar rasta geçilir ve öylece bitirilir.

**3. NEVRUZ MAKAMI** : Nevruz açış yapılır, türkü ve şarkılar söylenir. Nevruzun 1. katı okunur, arada türküler söylenir, nevruzun 2. katı okunur, nevruzun 3. katı (garip hicaz ayağında) okunur. Nevruzun 4. katında elezber okunur, türkü ve şarkıyla bitirilir.

**4. İBRAHİMİ MAKAMI** : İbrahimi açış yapılır, iki hane İbrahimi gazel okunur. (Arada İbrahimi gezinti yapılır) Gazelhan usta ise çargah veya beşiri hoyrat okur. Sonra nevruzun 3. katını okur, daha sonra 2. ve 1. katına dönerek bitirir.

**5. HİCAZ MAKAMI** : Hicaz açış yapılır, hicaz gezinti yapılır. Türkü ve şarkılar okunur, gazelhan hicazın 1. katı ve 2. katını okur, türkü

ve şarkı söylenir, hicazın 3. katı muhayyer ayağında okunur. Sonra türküler söylenir, isfahan hoyrat okunur, ardından türkü, sonra mesnevi hoyrat okunur. Hoyratçı garip hicaz ayağında kalata hoyratını okur. Sonra yine hicaza geçilir, 2. katı ve 1. katı okunduktan sonra bitirilir ve ara verilir.

**6. UŞŞAK MAKAMI** : Uşşak açış yapılır, şarkı ve türküler okunur, gazelhan 1. katında 2.hane, 2. katında da iki hane okur. Sonra 3. katını okur ve tekrar 2. ve 1. katına iner, bitirir.

**7. ACEM AŞIRAN MAKAMI** : Acem aşiran açış yapılır, gazelhan iki hane 1. katında okur, sonra iki hanede 2. katında okur, daha sonra Acem aşiran türkü ve şarkılar okunur, saz saba hüseynisine geçki yapar. Gazelhan gazelini okur ve bitirir. Sazlardan biri tekrar uşşaka geçki yapar. Gazelhan uşşak makamının 1., 2. ve 3. katlarını okuyarak bitirir.

**8. SEGHAH MAKAMI** : Segah açış yapılır, segah şarkı ve türküler okunur, sonra gazelhan segahın 1. katından, 2. katından ve 3. katından okuyarak bitirir. Sonra segah bir türkü okunur, sazlardan biri irak makamına geçki yapar. Irak hoyrat okunur, sonra gazelhan tekrar segahın 2. katından bir gazel, daha sonra 1. katından bir gazel okuyarak başlanılan yerde bitirilir.

**9. SABA MAKAMI** : Saba açış yapılır, saba peşrevi geçilir. Saba makamında iki türkü okunur. Gazelhan sabanın 1. katından ve 2. katından gazelini okur, sonra türküler söylenir. Daha sonra mahmudiye geçki yapılır ve mahmudiye hoyrat okuyarak bitirir.

**10. ACEM MAKAMI** : (Garip hicaz ayağı) Acem açış yapılır. Acem gezinti yapılır, acem türküler okunur, gazelhan acemin 1. katında iki hane, 2. katında iki hane okur. Sonra acem türkü söylenir, acemin 3. katında gazel okunur. (Bu arada saba hüseyniside okunabilir) Bitirilir. Tekrar sazlarla gezinti yapılır, türkü söylenir, ardından acem hoyratı okunur, türkü geçilir, tekrar sabanın 1. katı ve 2. katı okunarak bitirilir.

**11. ARABAN MAKAMI** : Araban açış yapılır, türkü ve şarkılar söylenir, gazelhan 1. katından ve 2. katından okur. 3. katında mahmudiye yerinden okuyarak tekrar araban makamının 2. katını ve 1. katını okuyarak bitirir.

Kat : Mertebe veya hane karşılığı



## VI. ŞANLIURFALI TANINMIŞ HOYRATÇILAR

**1. KULOĞLU MUSTAFA :** 4.Murat devrinde Şanlıurfa'da yaşamıştır.Çok güzel bağlama çaldığı ve Urfa hoyratı okuduğu söylenir.- Meclislere fazla katılmaz,kendi dostları arasında söylemeyi tercih eder-miş. 4.Murat Bağdat seferine giderken Şanlıurfa'ya uğramış ve kaldığı müddet içerisinde iyi çalıp söyleyenleri dinlemiş,kendisine Kuloğlu'ndan bahsedilince dinlemek istemiş.Adamlar gidip onu çağırmışlar. O sırada canı bir şeye sıkılmış olan Kuloğlu gelmek istememiş.Padişah kız-mış ve kılıçlı zaptiyeler göndermiş ve onu zorla huzuruna getirtmiş. Ku-loğlu zorla getirildiği mecliste sazı eline almış ve o anda doğmaca ola-rak mahur makamına yakın makamda "Güle kon dikene konma" mayalı türküsünü okumuş. Padişah çok beğenmiş ve kendisine hediyeler ver-miş. O günden sonra bu makamda okunan eserlere " kılıçlı makamı" denmiştir.

**2. KIRIŞÇI BABA HALİL :** Rakka valisi Ahmet Rızvan Paşa'nın Urfa'daki bahçıvanıdır. Kirişçioğullarındadır. 80-85 yaşlarında öldü-ğü bilinmektedir. Devrinin en ünlü bestekarı gazelman ve hoyratçısı imiş. Baba Halil, hanımı ince hastalığa düşünce devamlı hüznü ve dal-gın olmuş bu nedenle müzik meclislerine de katılmamaya başlamış. Ah-met Rızvan Paşa'nın oğlunun düğün gecesinde Halep'ten devrin en ün-lü "Başaçıklar" denen ekibi çağırılmış, bu ekip müzik alemine başladıkla-

rında Baba Halil de biraz ileride bahçeyi suluyormuş. Bu ekipten biri hoyratı yanlış okuyormuş, Baba Halil dayanamamış ağaca asılı sazını alarak müzik meclisine gitmiş, o adamın okuduğu hoyratı doğru olarak tekrar okumuş, hoyrat bitince gelen ekip "Yoksa sen Baba Halil misin?" deyip elini öpmüş ve çok hürmet etmişler.

**3. MİHIŞ'İN OĞLU ALİ HAFIZ :** Şanlıurfalı büyük mutasavvıf Dede Osman Avni hazretlerinin müridi imiş. Dede Efendi 1800'lü yıllar-da öldüğüne göre o yıllarda yaşamıştır. Sesi gayet yüksek ve berrak imiş. Hafız şansını denemek üzere İstanbul'a gitmiş. Sultan Ahmet Camii'nde namazdan sonra aşr-i şerif okumuş, dinleyenler çok beğenmiş ve padişaha da okumasını önermişler. O padişahın yanında okuyama-yacağını söylemiş. Bunun üzerine Ali Hafız'ı bir kayığa bindirerek padişahın peneceresine yakın yerde okutmuşlar. Padişah sesi çok beğen-miş ve kendisine 50 altın göndermiş.

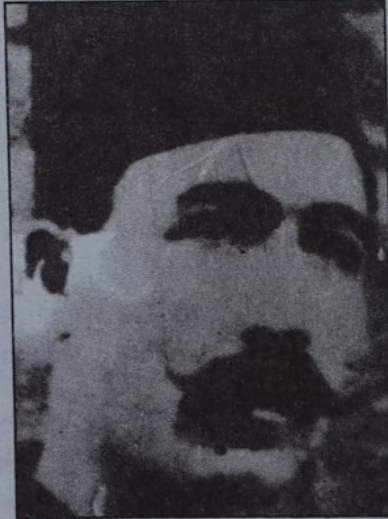
**4. HACI İBİŞ EFENDİ (LÜLLEBİZADE):** 19. yüzyılda yaşa-mıştır. Devrinin en ünlü hoyrat ve gazelmanlarındanmış. Bütün ma-kamları bilirmiş, fakat en iyi okuduğu makam araban makamı imiş. Ha-cı İbiş Efendi bir ara İstanbul'a giderek çeşitli camilerde okumuştur. Da-ha sonra Şanlıurfa'ya gelerek uzunca bir süre mevlidhanlık yapmıştır.

**5. KANUNİ CÜRRE MEHEMED :** 19. yüzyılda yaşamıştır. Kanun ve mevlevihanelerde tef ve daire çalan çok üstün bir musikişinas-mış. Bütün makamları bilmekle beraber en iyi okuduğu makam nevrüz ve hicazmış.

**6. KIRIŞÇIOĞLU HALİL :** Kirişçioğlu Baba Halil'in torunudur. Makamları Hacı İbiş ve Ali Hafız gibi ustalardan öğrendi. Çok iyi fasıl idare eder ve hoyrat okurdu. Fasıla başladığı zaman fasılda on beş kişi de okusa sesi yüksek olduğundan bütün fasıldakileri idare eder böyle-ce yalnız kendisi okuyormuş gibi olurdu. Seğah makamını çok seven Ki-rişçioğlu Halil değirmencilik yapardı.



**7. DAMBURACI DERVİŞ :** 1957 yılında öldü. Öldüğünde seksen yaşlarında vardı. Kendisi Timuroğulların dandır. Damburacı lakabı daylarından gelmiştir. Oturakçı Pazarı'nda halıcılık yapardı. Ünlü ustalara hizmet etti ve bu sayede makamları çok iyi öğrendi. Gayet güzel hoyrat ve gazel okur, okuduğu gazellerin anlamını bilirdi. En sevdiği ve eniyi okuduğu makam hicazdı. Diğer bir sevdiği makam da araban makamıydı. Araban makamını öğrenmek için bu makamı çok iyi bilen Hacı İbiş'in Karaköprü'deki bağının yanında bir bağ kiralamış, bağdan hiç istifade etmemiş, sadece Hacı İbiş Efendi'nin arasına okuduğu araban gazelleri dinlemiş ve bu makamı öylece öğrenmişti.



**8. MUKİM TAHİR (OTURAN) :**

1900 yıllarında Urfa'da doğdu. Babası Mukimlerden Hacı Abdurrahman'dır. Küçük yaşlarda bolluk ve zenginlik içinde yetişti. Hanımının ölümünden sonra sefahete daldı ve çok perişan hale düştü. 1945 senesinde Zonguldak'a bağlı Yenice kazasına fırında çalışmak üzere gitti ve orada aynı sene öldü. Babasının varlıklı olmasından dolayı bir çok hocadan ders alarak küçük yaşlarda müziğe başladı. Kör Ahmet Hafız, Kirişçi Halil, Cürre Mehmet hocalarından bir kaçıdır.

Sesi çok güzel ve ağzının çok güzel olmasından dolayı kısa sürede gerek Urfa'da gerekse bölgede büyük ün yaptı. Zamanın en ünlü kişisi oldu.

1943 yılında ilk plağını "Hüsnün Senin ve Elleri Pambık" isimli ilk plağını yaptı. Daha sonra "Ayağında Kundura, Kapıyı Çalan Kimdir, Kırmızı Kurdele ve Yaram Sızlar" parçalarının yer aldığı iki plak yaptı.

Hoyratın makamına sadık kalarak kendine has bir tavırla çok güzel olarak okuduğu için bugün bir çok sanatçı onun okuduğu tarzda hoyrat okumaya çalışmaktadırlar.



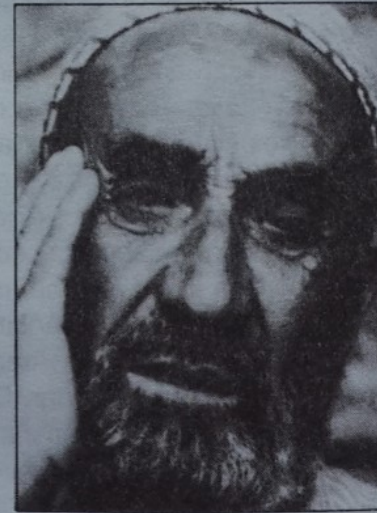
**9. HACI NURİ HAFIZ BAŞARAN :**

1900 yıllarında Urfa'da doğdu. 7 yaşında Kur'an-ı Kerim hafızlığına çalışmaya başladı ve 10 yaşında hafız oldu. Hocası Çütçünün oğlu Mehemet Hafız idi. Daha sonra o devrin alimlerinden fıkıh dersi aldı. Ve gençlik yıllarında musikiye merak sardı. O devrin musiki ustalarından Cürre Mehemet, Kirişçi oğlu Halil ve daha bir çok ustalardan ders aldı ve bütün makamları öğrendi. Çok iyi gazel ve hoyrat okurdu. Tez zamanda büyük isim yaptı.

İsim yapmasının en büyük etkenlerinden biri de sesinin pürüzsüz, temiz ve çok tatlı olmasıdır. Musiki eğitimi yanında devrin mevlithanlarından mevlidi de öğrenip mevlithan oldu. 75-76 yaşlarında Urfa'da vefat etti.

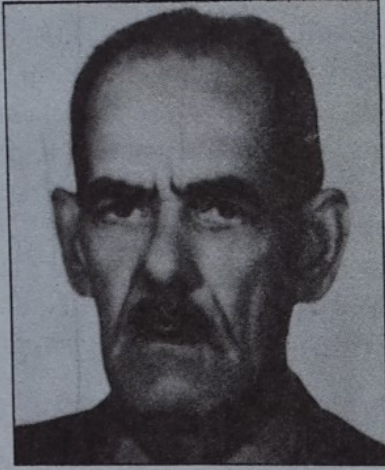
**10. BAKIR YURTSEVER (BEKÇİ BAKIR) :**

1909 yılında Urfa'da doğmuştur. Babası Çolakoğulları'ndan Halil, annesi ise Kismetler ailesinden Hanım'dır. Musikiye küçük yaşlarda başlamıştır. Ustası Pazar Camii müezzini Ahmet Hafız'dır. Bu ustadan her türlü makamı öğrenmiştir. Bilahare Hacı Nuri Hafız'dan mevlit okumasını öğrenmiş ve kendisinin uzun zaman zakirliğini yapmıştır. Daha sonra 30 sene kadar mevlithanlık etmiştir.





İyi hoyrat ve gazel okurdu. Bir çok kurtuluş şenliklerinde Urfa'yı dışarıda temsil etmiş ve radyo programlarına katılmıştır. İlk plağı "Ordumuz gitti Muş'a dayandı" plağını 1928 yılında okumuştur. Bundan başka "Duman duman olmuş", "Havayı deli gönül havayı", "Buradan bir atlı geçti", "Garibem bu vatanda", "Mezarımı yol üstüne kazsınlar", "Hüsnün senin", "Mezarımı derin edin" isimli plakları yapmıştır. Ayrıca bir çok derlemeleri de vardır. "Ördek suya dal da gel", "Bu pınar eşme pınar", "Tamburam rebab oldu" bunlardan birkaçıdır. 1985 yılında vefat etti.



### **11. MAHMUT GÜZELGÖZ (TENEKECİ MAHMUT):**

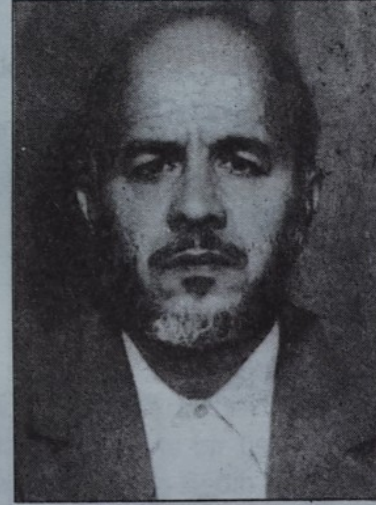
1919 yılında Urfa'da doğdu. Babası Baziki aşiretinden Bozanoğlu İbrahim'dir. Annesi Yusuf aşiretinden Halil kızı İslim'dir. Tenekecilik yaptığı için kendisine "Tenekeci" lakabı takılmıştır. Küçük yaşlardan itibaren sesinin güzelliği fark edilmiş, gecelerde kendisine hoyratlar okutturulmuştur. Bir gece de devrinin ünlü ustası Mukim Tahir ile tanışmış ve daha sonraları ondan çok faydalanmıştır.

Ayrıca Damburacı Derviş, Hacı Nuri Hafız gibi ustalardan makam öğrenmiştir. "Şanlıurfa makam geleneği" ni çok iyi bilir ve icra ederdi. Her makamda gazeli ustalıkla okur ve okuduğu gazelin anlamını bilirdi, anlamını bilmediği gazeli okumazdı. Okur yazar olmadığı halde çok uzun olan gazelleri ezberlerdi. Şanlıurfa folklorunun bütün konularında çok geniş bir bilgiye sahipti. Bir çok radyo ve televizyon programları yapmıştı ve bir çok Urfa türküsünü derlemiş, radyo arşivine Urfa adına kaydettirmiştir. "Az kaldı bayram ola", "Bağiy bağımca var mı", "Çaya iner ağlarım" "Çoban kızı" derlediği yüzlerce türküden bir kaçıdır. Milli Folklor Araştırma Dairesi 1976 yılında kendisinden derlediği türkülerle "Urfa'dan Derlenmiş Türküler ve Oyun Havaları" kitabını yayınlamıştır. Çalışmalarından ve derlemelerinden dolayı bir çok ödül aldı. 7.3.1988 tarihinde vefat etti.



*Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ ile bir anı. (1984)*

*Sabri KÜRKÇÜOĞLU  
Abuzer AKBIYIK  
Mehmet ÖZBEK  
Tenekeci Mahmut  
Osman GÜZELGÖZ*



### **12. HAFIZ HALİL UZUNGÖL**

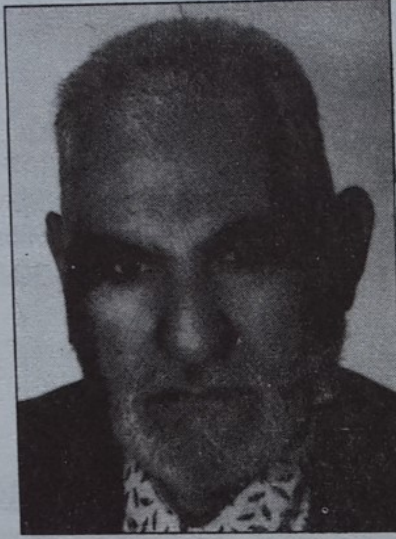
**(Halil Hafız):** 1928 yılında Şanlıurfa'da doğdu. Babası eski meşhur gazelhanlardan Hafız Bozan amcadır. Urfa'da yetişmiş son devrin ünlü simalarından biri olan Halil Hafız; usta bir mevlithan, gazelhan ve hoyrat okuyucusudur.

İlk hafızlık dersini meşhur Kurra Mehmet Hafız'dan almıştır. Hacı Nuri Hafız'dan makam ve mevlithanlık usullerini öğrenmiştir. Hafızlığı kadar iyi bir edebiyatçı olan Halil Hafız

'ın yazmış olduğu gazelleri yayınlanmamıştır. Farsçayı biliyor olması ve güzel yazı yazması onun özellikleri arasındadır.

1967 yılına kadar çeşitli yerlerde serbest muhasebecilik yapan Halil Hafız 1967 yılında Dergah Camii'nde müezzinlik yapmış, daha sonra Bahçelievler Camii imamı olmuş ve buradan 1989 yılında emekliye ayrılmıştır.





**13. İZZET DELİOĞLU (DEMİR İZZET) :** 1920 yılında Şanlıurfa'nın Dergezenli Mahallesi'nde doğdu. Küçük yaşlardan beri şiir yazmaya ve beste yapmaya meraklıydı. Ayrıca sesi çok gür ve güzel olduğu için bilhassa hoyrat okumada çok başarılıydı. Hele aşırıtmalı hoyratı onun kadar güzel okuyan yoktu. Mukim Tahir ve Eyüp Erelî gibi ustalardan çok yararlandı ve "Altın iken tunç oldum" hoyratını okuduğu ilk plağını yaptı. Daha sonra bir plak

daha yaptı. Şanlıurfa Belediyesi'nden emekli olan Delioğlu, 1988 yılında Şanlıurfa'da vefat etti. Oğlu Mehmet Delioğlu'da babasından öğrendiği usullerde çok güzel hoyrat okumaktadır.

**14. BEDİRHAN KIRMIZI :** 1930 yılında Şanlıurfa'da doğmuştur. Babasının ismi Mahmut'tur. Evli ve iki çocuk babasıdır. Esas mesleği kunduracılıktır. Küçük yaşlarda musiki ile içiçe olmuş ve bir çok meclislerde bulunmuştur. İlk musiki derslerini dayısı Osman Çavuş'tan almıştır. Urfa'dan ilk olarak 1949 yılında çıkmış, o yıllarda düzenlenen kurtuluş

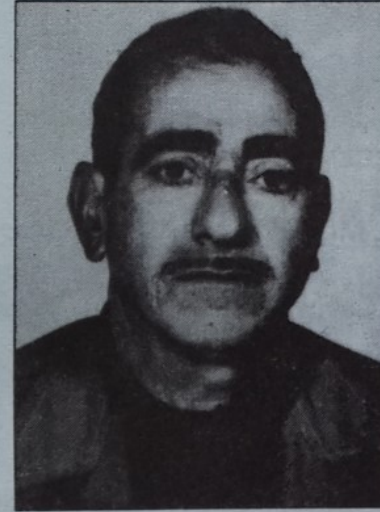


programlarına katılarak radyo programlarında okumuştur. Okuyuculuğunun dışında bir çok türküyü de derleyerek arşivlerimize kazandırmıştır. Bunlardan bazıları "Ay karanlık bulamadım yolumu", "Tosuno", "Felek vurdu taş ile", "Ah bülbül" isimli eserlerdir.

Sesi çok temiz ve pürüzsüzdür. Bu nedenle meclislerde bilhassa hoyratları kendisine okuturlardı. Bilhassa uşşak makamında çok iyi okurdu. Şu anda İstanbul'da kundura toptancısı olarak yaşamını sürdürmektedir.

### **15. KAZANCI BEDİH YOLUK :**

1929 yılında Şanlıurfa'nın Siverekli Mahallesi'nde dünyaya gelmiştir. Asıl mesleği kazancılıktır. Evli ve 8 çocuk babasıdır. Küçük yaşta evlendiği için hayata çabuk atılmıştır. Bu nedenle Şanlıurfa'da Mecbelbehr Çayı'nın kenarında olan kahveye sık sık gidip Necip Şihe ve Nacar Celal'i dinleyerek müziğe başlamıştır. Daha sonra da Tenekeci Mahmut Usta'dan makam öğrenmiştir. Sesi pes olmasına karşılık dokunaklıdır, bu nedenle dinleyen kişiyi çok etkiler ve dinlendirir. Hoyratı çok gü-

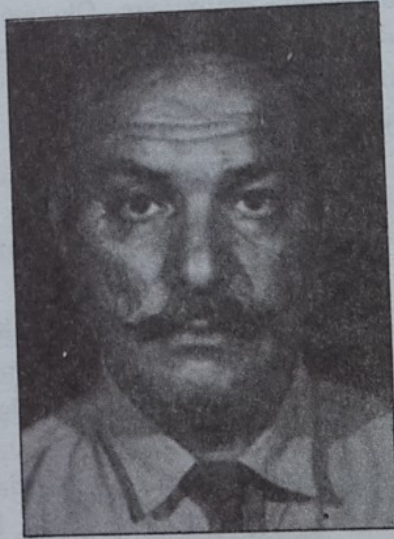


zel okur, tiz ve dik hoyratlar yerine kendi sesine uygun hoyratları seçerek kendine has bir üslupla okur. Halen yaşamını belediyeden emekli olarak sürdüren Bedih Usta sevilerek dinlenmektedir.

**16. MUSTAFA ŞAHİN :** 1939 yılında Şanlıurfa'nın Harrankapı Mahallesi'nde dünyaya geldi. Babası Şihanlı aşiretinden Musatafa'dır. Çeşitli meslekler yaptıktan sonra şoförlüğe başlamıştır. Halen Şanlıurfa Belediye'sinde çalışmaktadır.

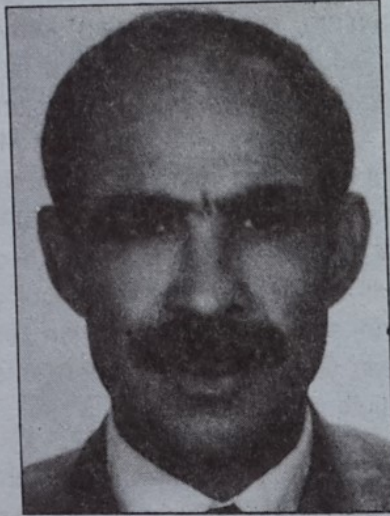
Sesinin güzel olmasından dolayı küçük yaşlardan beri meclislerde kendisine bilhassa hoyrat okutulur. Bütün makamlarda hoyrat okur,





fakat bilhassa divan makamında okuduğu hoyrat çok sevilir.

Sesinin güzelliği plak yapımcılarının dikkatini çekti ve ilki 1966 yılında olmak üzere 5 plak yaptı. Plaklarında "Asaf'ın miktarını", "Aşkım ebedidir", "Derde kerem", "Merdivana" gibi gazel ve hoyratları okudu. Televizyon ve radyoda programlara katıldı.

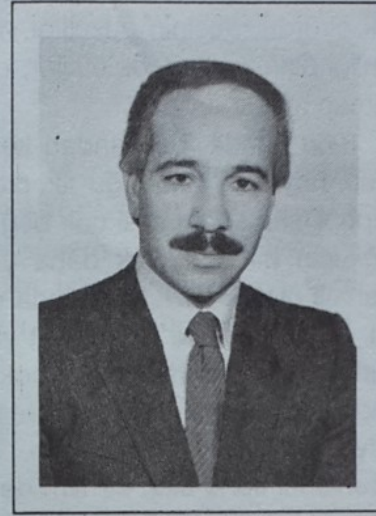


**17. MUSTAFA SAVAŞ :** 1942 yılında Şanlıurfa'da doğdu. Babası, Ali Çavuş'tur. Evli 4 çocuk babasıdır.

Küçük yaşlarında Kanuni Eyüp Erelî'den ders almış ve makam öğrenmiştir. Daha sonra musiki cemiyetindeki çalışmalara katılıp bilgisini ilerletmiştir. Keman ve bağlama çalar.

Sesi çok gür ve davudidir, bu nedenle en zor makamlarda bile hoyrat okur, bilhassa beşiri ve divan hoyratlarında çok başarılıdır.

Beste ve türkü derleme çalışmaları da vardır. "Cabır dağdan kuş geliyor" derleyip radyo repertuarına verdiği türkülerden biridir. Halen Şanlıurfa'da ticaretle iştigal etmektedir.



**18. MEHMET ÖZBEK :** Folklorcu ve halk müziği sanatçısı Mehmet Özbeke 1945 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Şanlıurfa'da, yüksek öğrenimini de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde sürdürdü. 1966 yılında İstanbul Radyosu'na girdi. Şanlıurfa bölgesi türküleri, dil ve ezgi yapısı üzerine doktora yaptı. 1969'dan sonra TRT'de sanatçı olarak çalıştı. 1977'de İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği ve Oyunları Müdürü oldu.

1982'de TRT Müzik Dairesi Halk Müziği ve Oyunları Müdürlüğüne atandı. 1986 yılından beri de Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Türk Halk Müziği Korosu şefliğini sürdürmektedir.

Uluslararası toplantılarda Türk Halk müziği üzerine bildiriler (Türk Halk Müziği ve edebiyatında Hoyrat, Şanlıurfa Dini Halk Musikisi) sunan Özbeke'nin 1975 yılında yayınlanan "Folklorumuz ve Türkülerimiz" isimli kitabı da vardır.

Derleme çalışmalarıyla Halk Müziğimize 300'e yakın ölmez eser kazandırmıştır.

Sesi hoyrat okumaya çok müsait olduğundan ve Şanlıurfa'da icra edilen bütün makamları bildiğinden hoyratları eksiksiz olarak okur, ayrıca Kerkük yöresi hoyratlarını okumada da çok başarılıdır.

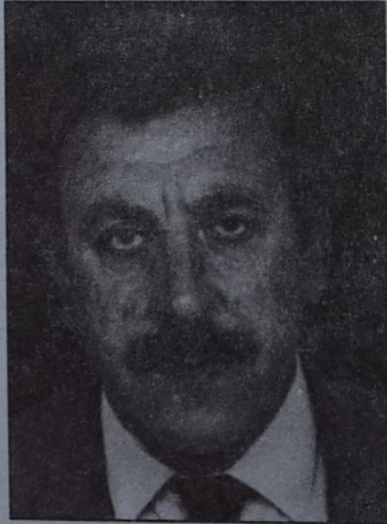
**19. SEYFETTİN SUCU :** 1942 yılında Şanlıurfa'da doğdu. Küçük yaşlardan beri müzik çevresinin içinde bulundu. Kendisi "Ana rahmindeyken müziği kulaklarımla duydum doğduktan sonra ise kulaklarımdan kalbime aktı" derdi. Esas mesleği Culhacılıktı (Dokumacılık). Sesinin güzelliği çevresinde fark edilince müzik meclisine götürülür hoyrat okutturulurdu. Sesi özel bir tonda olup bilhassa hoyrat okumaya çok





müsaitti ve kendisi de hoyratı duyarak okurdu. Sesinin güzelliği ve içtenliği dinleyenleri çok etkiler, çoğu zaman ağlatırdı.

1966 yılında "Bu handan kervan işler" hoyratını okuduğu ilk plağını yaptı. Daha sonra sesi çok beğenildiği için bir çok plak daha yaptı. Mahalli olarak yüzlerce banda okudu, İstanbul'da bir çok kaset yaptı. Türkiye'de ve dünyanın bir çok yerinde konserler verdi. Radyo ve televizyon programlarına katıldı. Urfa törenlerini konu alan bir film de çevirdi. Evli 3 çocuk babası olan Sucu, 1987 yılında Şanlıurfa'da vefat etti.



## **20. MEHMET GÖZOĞLU (Fırinci Mahey)**

1937 yılında Şanlıurfa'nın Kadioğlu Mahallesi'nde doğdu. Babası Mersavılardan Müslüm, annesi ise Türkmenlerden Medine hanımdır. İlkokulu bitirdikten sonra fırıncılık yapmaya başladı. Hoyrat okumaya 6-7 yaşlarında sokaklarda simit satarken başladı. Gençlik çağlarında asbap ve sıra gecelerine katılarak sürdürdü. Ayrıca düğünlerde de dörtlük oyunu içerisinde hoyrat

okurdu. Beşiri hoyradı Kurrik Mahe'den, kesik hoyradı Haveyin oğlu Yılmaz'dan, İsfahan hoyradı Tenekeci Mahmut'tan, bahçacı hoyradını

Abu Hakko'dan, sabayı Hacı Nuri Hafız'dan, arabanı Mukim Tahir'in plakından, mahuru Karaköprülü İsmail'den, kürdiyi İshak oğlu Şihis'den, acem aşıranı ise Bedran Kırmızı'dan öğrendi. Sesi dik ve davudidir.

Müzik yaşantısını anlatırken bir hatırasını şöyle nakletti: Evleneceğim kızı görüp beğendim, ailemi istemeye gönderdim, vermediler, kız razı olmamış. Bunun üzerine canım sıkılarak akşam Tıfındır Tepesi'ne çıktım. İstedğim kızın evi de iki yol aşağıdaydı, ıssız gecede elimi kulağıma attım, Allah ne veriyse;

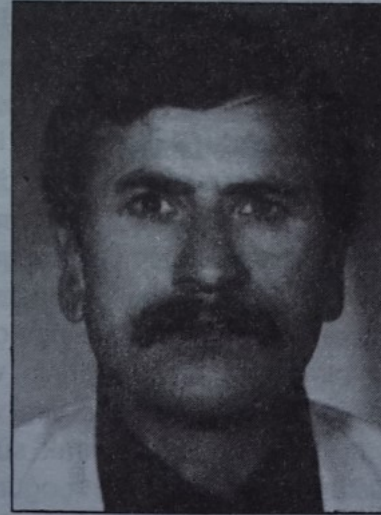
"Nar güliye

Açılmış nar güliye

Bi yanda kapı komşuy

Bi yanda sevgiliye" hoyratını okudum. Sesim kızın evine gittiğinde kız sesime vurulmuş ve bibisine kabul ettiğini söylemiş. Böylece "Hanımımı da bir hoyrada almış oldum.

1964 - 1966 ve 1970 yıllarında Urfa dışında yapılan 11 Nisan Kurtuluş gecelerine katılarak bir çok mahalli kasette hoyrat okumuştur.

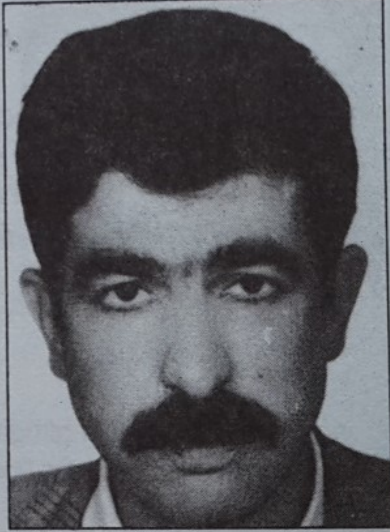


## **21. EMİN TAŞKIRAN (Keçeci**

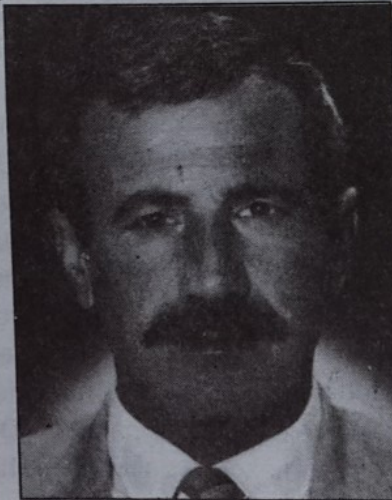
**Emin)** : 1945 yılında Şanlıurfa'nın Dabakhane mahallesi'nde doğdu. Babasının ismi Ömer, annesinin ismi Hatice'dir. Tahsilini gece mekteplerinde yapmış, küçük yaştan itibaren yazın Urfa dışında, kışın Urfa'da keçecilik yapmıştır. Askerden döndükten sonra YSE'de işçi olarak çalışmaktadır. Hoyrada Urfa asbap ve sıra gecelerinde söyleyerek başladı. Tenekeci Mahmut Güzelgöz'den dersler alarak hoyrat söylemedeki eksikliklerini tamamladı. Divan, hicaz, mesnevi, beşiri ve ibrahi-



mi en iyi okuduğu hoyrat çeşitleridir. 10 kadar video, 70 kadar mahalli kasetlerde ve televizyona yapılan bir programa hoyrat okumuştur.

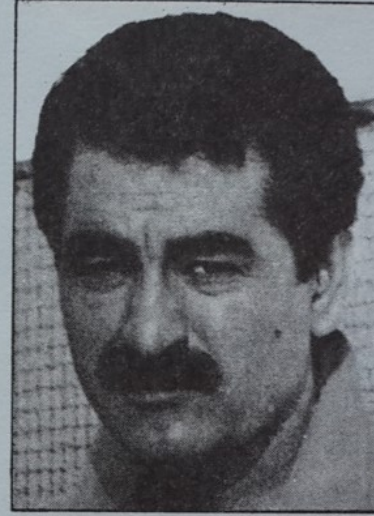


**22. MEHMET MADAK (Melik) :** 1947 yılında Şanlıurfa'nın Gerz Mahallesi'nde doğdu. Babasının ismi Abuzer, annesinin ismi ise Besime'dir. İlk, orta ve Endüstri Meslek Lisesi'ni Şanlıurfa'da bitirdi. Asker dönüşü Sıpaşi Pazarı'nda hazır elbise satışı işini yapmaktadır. Hoyrat söylemeye ilkokulda okurken başladı. Lise çağlarında asbap gecelerinde ve mahalli kasetlerde devam etti. Tenekeci Mahmut ve Kazancı Bedih gibi ustalarla birlikte eksikliklerini tamamladı. Şanlıurfa'da "Melik" lakabıyla tanındı. Beşiri, divan, ibrahimi ve hicaz makamlarındaki hoyratları çok güzel okumaktadır. Bu güne kadar 60 mahalli, 1 adet yasal kaset, 3 adette video bantında okumuştur. Ayrıca televizyon için yapılan programlara katılmıştır.



**23. İZZET ÇULLU :** 1948 yılında Şanlıurfa'da doğdu. Babasının adı H. Mehmet, annesinin adı ise Ayşe'dir. Ortaokul mezunu olup, kürk alım satım işini yapmaktadır. Hoyrat okumayı küçük yaşta kürkçülük yaparken ustasından öğrenmiştir. Sesinin de müsait olmasıyla, arkadaşlarının ve çevresinin teşviki ile Urfa'da sıra ve dağ yatı gecelerinde okuyarak sürdürmüştür. Hoyrat sözlerinin çoğunu ninesinden almıştır. En güzel okudu-

ğu hoyrat çeşitleri mesnevi ve divan hoyratıdır. 1975 ve 80 yıllarında Ankara ve Diyarbakır Radyosu'nda program yaptı, televizyon için yapılan 5 programa hoyratçı olarak katıldı. Ayrıca 2 yasal kasette ve birçok mahalli kasette hoyratlar okumuştur.



**24. İBRAHİM TATLİSES :** 1952 yılında Şanlıurfa'nın Atatürk Mahallesi'nde doğdu. Babasının adı Ahmet, annesinin adı Leyla'dır. 15 yaşına kadar babasının yanında ciğercilik, daha sonra inşaat soğuk demirciliği yaptı. Bu sıralarda mahalli asbap gecelerinde çok güzel türkü ve hoyratlar okurdu. Çevreye renk katarak çok miktarda mahalli kasetlere okudu. İlk olarak Urfa'nın Sesi Plak "Kız Ben Garibem" plağını yaptı. Soyismi Tatlı iken Tatlıses yazılmaya başlandı. Mahalli kasetlerle

Güneydoğu Bölgesi'nde ismini duyurmaya başladı. Bu arada televizyonda Bizden Size programına katıldı ve böylece İbrahim Tatlıses ismini tüm Türkiye'ye tanıttı. 1978 yılında "Ayağında Kundura" kasetini yaptı. Bir yıl sonra "Ayağında Kundura" filmi yaptı. Onbeşe yakın mahalli kaset, yirmiye yakın yasal kaset, yirmiden fazla film çevirdi. Halen bu çalışmaları başarılı bir şekilde devam etmektedir. Şanlıurfa türkülerini ve hoyratlarını icra etmekte çok başarılıdır. Devrinin en iyi hoyrat okuyanlarından biridir.



## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### MANİLER VE HOYRATLAR

- 1 -

A BENİM BAHTI YARIM  
GÖYNİMİN TAHTI YARIM  
ÜZİYDE GÖZ İZİ VAR  
SİYE KİM BAHTI YARIM

- 2 -

ADAM AĞLADAN OLDIM  
CİGER DAĞLADAN OLDIM  
EZEL BAŞ BAĞLAR İDİM  
ŞİNDİ BAĞLADAN OLDIM

- 3 -

AĞ ÇUHA MAVİ ÇUHA  
ÇUHANIN DİBİ YUHA  
NE SÖLEDİM HULANDİY  
VAY BENİM GÖZİM ÇİHA

- 4 -

AĞA SİZ  
HİZMEKER BİZ AĞA SİZ  
ÖLİRSE KULLAR ÖLSİN  
KUL KALMASIN AĞASIZ



- 5 -

AĞAÇLAR AŞLANIR MI  
HUMA GÖZ YAŞLANIR MI  
DERDİN BELASIN ÇEKTİM  
ELE BAĞIŞLANIR MI

- 6 -

AĞASI VAR  
BEGİ VAR AĞASI VAR  
ELLERE KAZAN VERDİ  
BİZDE YAĞ TAVASI VAR

- 7 -

AĞLAĞANDIR  
HUMAR GÖZ AĞLAĞANDIR  
TOPLANSIN CİVAN KIZLAR  
BAHİN KİM AĞLAĞANDIR

- 8 -

AĞLAMA NAÇAR AĞLAMA  
GÜNDİR GEÇER AĞLAMA  
Bİ KAPİY ÖRTEN MEVLAM  
Bİ GÜN AÇAR AĞLAMA

- 9 -

AĞLAMA YAR AĞLAMA  
KARA YAZMA BAĞLAMA  
GİDEREM TEZ GELİREM  
ELE GÖYİL BAĞLAMA

- 10 -

AĞLAMAHTAN  
KOR OLDUM AĞLAMAHTAN  
TÜCCARDA BEZ KALMADI  
YARAMI BAĞLAMAHTAN

- 11 -

AĞLARAM AĞLAR KİMİN  
DERDİM VAR DAĞLAR KİMİN  
CİGERDEN YARALIYAM  
GEZEREM SAĞLAR KİMİN

- 12 -

AĞLARAM BEN AĞLARAM  
KARALARI BAĞLARAM  
ELLER ANA DEDIHÇA  
ÖKSİZ ÖKSİZ AĞLARAM

- 13 -

AĞLARAM GÜLENİM YOH  
GÖZYAŞIM SİLENİM YOH  
BAŞIMI ALIP GETSEM  
DUR GETME DEYENİM YOH

- 14 -

AH DEMEDEN  
ÇÜRİDİM AH DEMEDEN  
CİGERİM DELİĞ OLDI  
ÇAĞIRIP AH DEMEDEN

- 15 -

AH DEMEDEN  
DERT ÇEKTİM AH DEMEDEN  
GÖZYAŞIM SELE DÖNDİ  
AĞLIYIP AH DEMEDEN

- 16 -

AHŞAM ARADA KALDI  
FİTİL YARADA KALDI  
O BENİM KÖMİR GÖZLİM  
'ACEP NEREDE KALDI



- 17 -

AHŞAM OLDI KARALDI  
SEDEF BENZİM SARALDI  
YAR KULBETE GİDELI  
BÜTİN DÜNYAM DARALDI

- 18 -

AHŞAM OLDI KARALDI  
UÇIH BENZİM SARALDI  
BEN BIRDA GERİP MİYEM  
DÜNYA BİYE DARALDI

- 19 -

AHŞAMIN ARASIN GÖR  
AÇ SİNEM YARASIN GÖR  
BENDEN SİYE FAYDA YOH  
BAŞIYIN ÇARASIN GÖR

- 20 -

AHŞAMLAR AY AHŞAMLAR  
AY BATAR AY AHŞAMLAR  
EVLİ EVİNE GİDER  
BEKAR NERDE AHŞAMLAR

- 21 -

AHŞAMLAR OLDI GENE  
ÇIRALAR YANDI GENE  
AY ÜZLİM CEYRAN GÖZLİM  
'AKLIMA DÜŞTİ GENE

- 22 -

AHŞAMLAR OLDI GENE  
YILDIZLAR DOLDI GENE  
SEVGİLİ DOSTLARIMDAN  
AYRILIĞ OLDI GENE

- 23 -

AL ALMA DÖRD OLAYDI  
YİYENE DERD OLAYDI  
BI ALMANIN SEHEBİ  
SÖZİNE MERD OLAYDI

- 24 -

AL BENDEN  
YEŞİL SENDEN AL BENDEN  
SİNEM ATTAR TÜKENİ  
NE İSTERSEY AL BENDEN

- 25 -

ALDADIY  
DÜNYA BİZİ ALDADIY  
ELİNDE Bİ TAS ZEHER  
ÜSTİ VERİR BAL DADI

- 26 -

ALIÇ KOYDIM SEPETE  
YAR OTIRMIŞ TEPEDE  
YARIMIN ŞÖHRETİ VAR  
ŞAN VERMİŞ MELMEKETE

- 27 -

ALIP GETTİ GELİNİ  
KINALADI ELİNİ  
İSTEDİM VERMEDİLER  
SAÇININ Bİ TELİNİ

- 28 -

ALLA BENİ  
AL GEYDİR ALLA BENİ  
SİNEY BEŞİK BEN BALA  
NENNİ ÇAL SALLA BENİ



- 29 -

ALMA YANI  
KIZARMIŞ ALMA YANI  
NASIL KEBRE KOYARLAR  
MIRAZIN OLMİYANI

- 30 -

ALMA YANI  
KIZARMIŞ ALMA YANI  
NASIL KEBRE KOYARLAR  
MIRAZIN ALMIYANI

- 31 -

ALMADAN AL OLASAN  
SELVİYE DAL OLASAN  
BİYE GÖRE YAR MI YOH  
BEN DEDİM SEN OLASAN

- 32 -

ALMALARİY AL ÇALAR  
GÖZLERİY MAVİ ÇALAR  
ÇIHMA KÖŞE BAŞINA  
SENİ Bİ AVÇI ÇALAR

- 33 -

ALMANIN ALINA BAH  
EGİLMİŞ DALINA BAH  
GÜL YÜZLİM HUMAR GÖZLİM  
GEL BENİM HALIMA BAH

- 34 -

ALMANIN ALINA BAH  
EGİLMİŞ DALINA BAH  
SEN BİRADAN GİDELİ  
GEL BENİM HALIMA BAH

- 35 -

ALMANIN ALINA BAH  
EGİLMİŞ DALINA BAH  
SEN BİRADAN GİDELİ  
İNSAFSIZ HALIMA BAH

- 36 -

ALMAYA AL OLAYDIM  
SELVİYE DAL OLAYDIM  
ELA GÖZLÜ YARIMIN  
ATINA NAL OLAYDIM

- 37 -

ALMAYI DÖRDE PÖLDİM  
PIÇAĞI GÜLE SÜRDİM  
NİYE O GÜN ÖLMEDİM  
YAR SÖLEDİ BEN GÜLDİM

- 38 -

ALMAYI KUCAHLADIM  
PUŞIYI SAÇAHLADIM  
HER FİKRİME GELENDE  
YASTIĞI KUCAHLADIM

- 39 -

ALOĞLIYAM NAÇARAM  
ÖRTİK KAPI AÇARAM  
NERDE Bİ GÖZZEL GÖRSEM  
POSTALI ÇÜTLER KAÇARAM

- 40 -

ALTIN İKEN TUC OLDIM  
SEÇİLMEZ PİRİNC OLDIM  
FELEK MIRAZİY OLSIN  
HERKESE GÜLÜNC OLDIM



- 41 -

ALTIN TASIN KENARI  
İÇİNE KIRDIM NARI  
GÖNDERDİM YOLA VERDİM  
SIRMA BİYİHLİ YARI

- 42 -

ALTIN ÜZİK BARMAHTA  
SİYAH BENGLER YANAHTA  
BENİM SEVGİLİ YARIM  
ŞU KARŞIKI KONAHTA

- 43 -

ALTIN ÜZİK BOZ OLMAZ  
YERE DÜŞER TOZ OLMAZ  
GÖZZEL YARIN YANINDA  
NİYE SEBBEH TEZ OLMAZ

- 44 -

ALTIN ÜZİK BOZ OLIR  
YERE DÜŞER TOZ OLIR  
GÖZZEL YARIN KOYNINDA  
HELBET SEBBEH TEZ OLIR

- 45 -

ALTIN ÜZİK PASLANIR  
YERE DÜŞER SESLENİR  
ÇÜT MEMEY ARASINDA  
ÇİFTE CEYRAN BESLENİR

- 46 -

ALTIN ÜZİĞİN KAŞI  
YANDI CİGERİM BAŞI  
Bİ ESMERE VURILDIM  
NE ÇETİNDİR ATAŞI

- 47 -

ALTIN KEFES ALTIN TAS  
ALTIN NASIL TUTAR PAS  
SENİ ARZULIYANDA  
GÖREMESSEM TUTIM YAS

- 48 -

ALTIN TASIN KENARI  
İÇİNE KIRDIM NARI  
NE DEDİM DE KÜSTİRDİM  
GÜMİŞ GERDANLI YARI

- 49 -

ALTINI POZDIRAYIM  
GERDANA DÜZDİREYİM  
SEN BİR KÜÇÜK ALMAS  
KOYNIMDA GEZDİREYİM

- 50 -

AMAN DERSEM  
ADINA YAMAN DERSEM  
KES BAŞIM AL TERKİYE  
NAMERDE AMAN DERSEM

- 51 -

ANZILHA KALA DİBİ  
YAR SEVDİM DELİ GİBİ  
GÖZZELLERİN İÇİNDE  
YOHTIR URFALI GİBİ

- 52 -

ARAHÇINI BİÇMİŞEM  
BAŞIYA AND İÇMİŞEM  
BÜTİN DÜNYA İÇİNDE  
SENİ BİYE SEÇMİŞEM



- 53 -

ARAHCINI GÜTMİŞEM  
BAŞIYA DAR TIKMIŞEM  
YEDDİ MEHLE ÜÇ KÖŞE  
SENİ İPTEN SEÇMİŞEM

- 54 -

ARAHCINI TORAMA  
Bİ OH VURDİY YARAMA  
MADAM TEBİP DEGİLDİY  
NİYE BAHTİY YARAMA

- 55 -

ARAHCINIY KURAMA  
Bİ OH VURDİY YARAMA  
MADAM DOHTOR DEGİLDİY  
NİYE BAHTİY YARAMA

- 56 -

ARIYAM BALA GELDİM  
BÜLBİLEM DALA GELDİM  
BAŞİY ÇEVİR BİYE BAH  
GÖR DE NE HALA GELDİM

- 57 -

ARMUT DALDA DAL YERDE  
BÜLBİL ÖTMEZ HER YERDE  
FELEK BİZİ AYIRDI  
HER BİRİMİZ Bİ YERDE

- 58 -

ARPALAR DİZE KEDER  
KAH GİDAH BİZE KEDER  
MEVLAM GÖZZEL YARATMIŞ  
TOPPIHTAN GÖZE KEDER

- 59 -

ARPALAR KARA KILÇIH  
DAMA ÇIHMA BAŞ AÇIH  
EGER GÖYNYİ BENDESE  
AL ÇARŞAFİY YOLA ÇIH

- 60 -

ASLIM BENİM DAĞLIDIR  
BAŞIM YARA BAĞLIDIR  
TEBİP YARAM ELLEME  
YAR ELİNDEN BAĞLIDIR

- 61 -

AŞK ATAŞI SERİMDE  
AHÜ ZAR EDİM NEDİM(?)  
DERDİMİN DERMANI SEN  
LOHMAN'A GİDİM NEDİM

- 62 -

'AŞIK AĞLAR  
YAR SÖLER 'AŞIK AĞLAR  
'AŞIKIN KARI NEDİR  
HER SEHER KA HAR AĞLAR

- 63 -

'AŞK ODINA  
YANARAM 'AŞK ODINA  
MEVLAM BENİ KAVUŞTIR  
YANARAM 'AŞK ODINA

- 64 -

ATAŞ KODIM MANGALA  
KUŞLAR KONMIŞ ÇANGALA  
SEN ORDA BEN BİRADA  
NASIL BENDE CAN KALA



- 65 -

ATAŞA KODIM SACI  
BI ACI YAMAN ACI  
AYRILDIM KAVUŞMADIM  
NEDİR BINİN İLACI

- 66 -

ATIMIN BOYNI KARA  
BİNDİM GETTİM DAĞLARA  
YA GELİREM YA GELMEM  
AĞLAMA BEHTİ KARA

- 67 -

AY DOĞAR AYAZLANIR  
GÜN DOĞAR BAYAZLANIR  
ORTA BOYLI SEVDİĞİM  
KONIŞMAĞA NAZLANIR

- 68 -

AY DOĞAR KAPI KİMİN  
YILDIZLAR TAPI KİMİN  
NE KARŞIMDA DURIYSAN  
KAZMANIN SAPI KİMİN

- 69 -

AY DOĞAR AÇMAĞ İSTER  
TOP KEKİL YAMŞAĞ İSTER  
BENİM BI DELİ GÖYNİM  
YARA KAVUŞMAĞ İSTER

- 70 -

AY DOĞAR AYAZLANIR  
GÜN DOĞAR BAYAZLANIR  
GELİN OLACAH KIZLAR  
HEM GİDER HEM NAZLANIR

- 71 -

AY DOĞAR BEDİR ALLAH  
BI SEVDA NEDİR ALLAH  
YA SEVDİĞİMİ GÖNDER  
YA BİYE SABİR ALLAH

- 72 -

AY DOĞAR BEDİR ALLAH  
BI SEVDA NEDİR ALLAH  
YA YARA Bİ MERHEMET  
YA BİYE SABİR ALLAH

- 73 -

AY DOĞAR MİNARADAN  
ÖLMİŞEM BI YARADAN  
BENİ YARA KAVUŞTIR  
YERİ GÖĞİ YARADAN

- 74 -

AY DOĞAR SİNİ KİMİN  
SALLANIR SELVİ KİMİN  
YARIN KOHISI GELİR  
YASEMİN GÜLİ KİMİN

- 75 -

AY DOĞAR SİNİ SİNİ  
SEVMİŞEM BİRİSİNİ  
CELLAT BOYNIMI VURSA  
SÖLEMEM DORGİSİNİ

- 76 -

AY DOĞDI DÜZE DÜŞTİ  
TOP KEKİL YÜZE DÜŞTİ  
FELEK MIRAZİY OLSIN  
AYRILIH BİZE DÜŞTİ



- 77 -

AY DOĞDI GÜLE DÖNDİ  
GÜL BENZİM KÜLE DÖNDİ  
BEN SENDEN AYRILALI  
HAN EVİM ÇÖLE DÖNDİ

- 78 -

AY DOĞDI KEMERİNDEN  
İNCE BEL KEMERİNDEN  
DİLİMDEN KAN ALAYIM  
GERDANIN DAMARINDAN

- 79 -

AY DOĞDI KIRCA KALDI  
GÖZİM ARDIYCA KALDI  
GENC ÖMRİM POLAT CANIM  
ER(İ)Dİ KILICA KALDI

- 80 -

AY DOĞDI MEŞESİNDEN  
SERAYIN KÖŞESİNDEN  
DİLİMDEN KAN ALIRDIM  
MEMEYİN ŞÜŞESİNDEN

- 81 -

AY DOĞDI MİLE DÖNDİ  
GÜL BENZİM KÜLE DÖNDİ  
SEN BIRADAN GİDELİ  
HANAMIZ ÇÖLE DÖNDİ

- 82 -

AY DOĞMIŞ AŞMAĞ İSTER  
TOP KEKİL YAMŞAĞ İSTER  
BENİM Bİ DELİ GÖYNİM  
YARA KAVIŞMAĞ İSTER

- 83 -

AY NE GÖZZEL  
ÜZ GÖZZEL AYNE GÖZZEL  
OTIRMIŞ ZÜLFİN TARAR  
DİZİNDE 'EYNE GÖZZEL

- 84 -

AYA DEGER  
HÜSNİY YÜZ AYA DEGER  
AY VAR Bİ GÜNE DEGMEZ  
GÜN VAR YÜZ AYA DEGER

- 85 -

AYNE ATTIM ÇAYIRA  
GÜNEŞ VURDI BAYIRA  
BİZİ KUL AYIRAMAZ  
MEGER ÖLİM AYIRA

- 86 -

AYRILDIM GÜLİM SENDEN  
SAÇI SÜMBİLİM SENDEN  
ARIYA DAĞLAR GİRDİ  
KESİLDİ YOLUM SENDEN

- 87 -

AYRILDIM MEHEMET'TEN  
İÇERİM DOLU DERTTEN  
BEN SENDEN KAÇAR İDİM  
KORHARAM HÜKÜMETTEN

- 88 -

AYRILDIM MEHEMET'TEN  
İÇERİM DOLU DERTTEN  
BEN SENDEN VAZGEÇMEZDİM  
EMİR ÇIHTI DÖVLETTEN



- 89 -

AYRILDIM ÖZLERİYDEN  
O ŞİRİN SÖZLERİYDEN  
BİLEYDİM AYRILIH VAR  
ÖPERDİM GÖZLERİYDEN

- 90 -

AYRILDIM YUSIB'IMDAN  
KARIMDAN KİSİBİMDEN  
ELİMİ NEYE VURSAM  
O GİDER NESİBİMDEN

- 91 -

AYRILMIŞAM GÜLİMDEN  
GÜLİMDEN BÜLBİLİMDEN  
ÖPMİŞEM GÖZLERİNDEN  
DADI GETMEZ DİLİMDEN

- 92 -

BALA SERHOŞ  
KIZ SERHOŞ BALA SERHOŞ  
TUTAYDIM YAR ELİNDEN  
DÜŞEYDİM YOLA SERHOŞ

- 93 -

BAĞ BİYE  
BAHÇA SİYE BAĞ BİYE  
DÖGME ZENCİR KAR ETMEZ  
ZÜLFİY TELİ BAĞ BİYE

- 94 -

BAĞ DEĞİL  
BAHÇA DEĞİL BAĞ DEĞİL  
EGER GÖYNYİ VAR İSE  
GEL EVİM YIRAH DEĞİL

- 95 -

BAĞ EDİM  
DAĞ ÜSTİNİ BAĞ EDİM  
YARAM AŞK YARASIDIR  
GÖNDER ZÜLFİY BAĞ EDİM

- 96 -

BAĞDAD'DA HURMA DALI  
ALTINDA İPEK HALI  
SENİ BİYE VERSİNLER  
İSTEMEM DÜNYA MALI

- 97 -

BAĞDAD'DAN GELİR SEPET  
İÇİ DOLIDIR NEBAT  
İSTEDİM ĞEMDEN KAÇIM  
ĞEM GELDİ BABAT BABAT

- 98 -

BAĞDAYAM  
BAHÇA DEĞİL BAĞDAYAM  
BEN FELEGE NEYLEDİM  
ÇEZİLMEZ Bİ BAĞDAYAM

- 99 -

BAĞDAYAM  
BAHÇA DEĞİL BAĞDAYAM  
ÇARHI GİRDABA DÜŞTİM  
ÇEZİLMEZ Bİ BAĞDAYAM

- 100 -

BAĞİY BAĞIMA KARŞI  
BAĞİYDAN ATMA DAŞI  
ALLAH MIRAZIM VERSİN  
DOSTA DÜŞMANA KARŞI



- 101 -

BAĞLARINDA MAYANA  
SUYI VERDİM OYANA  
NAMERDE ÜREG İSTER  
Bİ SÖZİME DAYANA

- 102 -

BAHÇA AÇTIM NAR ÜÇÜN  
GÜL KOPATTIM YAR ÜÇÜN  
ANAM BENİ SAHLADI  
Bİ URFALI YAR ÜÇÜN

- 103 -

BAHÇA BAHÇA GEZEREM  
İNCİ MERCAN DÜZEREM  
SEVDİĞİM BAH ÜZİME  
BEN HERKESTEN GÖZZELEM

- 104 -

BAHÇA BAR VERENDE GEL  
HEYVA NAR VERENDE GEL  
SAĞLIĞIMDA GELMEDİY  
BAYRI CAN VERENDE GEL

- 105 -

BAHÇA BARSIZDIR GÜLER  
HEYVA NARSIZDIR GÜLER  
İÇİM KARALAR GEYMiŞ  
ÜZİM 'ARSIZDIR GÜLER

- 106 -

BAHÇADA GEZEL OLMAZ  
HER YERDE GÖZZEL OLMAZ  
EGİL EGİL ÖPEYİM  
YOLÇIYAM DURMAĞ OLMAZ

- 107 -

BAHÇADA HAS OLAYDIM  
BAŞIYDA FES OLAYDIM  
EGİLİP SU ALİYKEN  
ELİYDE TAS OLAYDIM

- 108 -

BAHÇADA HAS OLAYDIM  
BAŞIYDA FES OLAYDIM  
HAVUZDAN SU ALİYKEN  
ELİYDE TAS OLAYDIM

- 109 -

BAHÇADA NARI GÖRDİM  
EGİLDİM YARI GÖRDİM  
KEŞKE GÖRMEZ OLAYDIM  
RENGİNİ SARI GÖRDÜM

- 110 -

BAHÇADA ÖTEN KUŞLAR  
MEYVA VERMiŞ AĞAÇLAR  
FERMANIM YAR ELİNDE  
ŞİRİN CANIM BAĞIŞLAR

- 111 -

BAHÇADA SARI ERİK  
CİGERİM DELİK DELİK  
SEN BAŞIY ALDIY GETTİY  
BENİ KODIY TEBERİK

- 112 -

BAHÇADA SESİY ALDIM  
EGİLDİM FESİY ALDIM  
ELLER NE DERSE DESİN  
YARDAN HEVESİM ALDIM



- 113 -

BAHÇADA YARI GÖRDİM  
EGİLDİM NARI GÖRDİM  
GÖZLERİM KOR OLAYDI  
BENZİNİ SARI GÖRDİM

- 114 -

BAHÇADA YATAN OĞLAN  
KÖYNEGİ KETEN OĞLAN  
NİŞANLIY ELLER ALMIŞ  
HEBERSİZ YATAN OĞLAN

- 115 -

BAHÇADA YEŞİL ERİK  
CİGERİM BAŞI DELİK  
YARIMI TERK EDEREM  
SİYE KALIR TEBERİK

- 116 -

BAHÇADA YEŞİL HIYAR  
BOYI BOYIMA UYAR  
BEN SENİ GİZLİ SEVDİM  
EL 'ARIFTIR TEZ DUYAR

- 117 -

BAHÇALAR ÇİÇEKLENDİ  
BAL VERİP KÖMÇEKLENDİ  
AĞLA GÖZLERİM AĞLA  
AYRILIH GERÇEKLENDİ

- 118 -

BAHÇALARDA BAR OLSIN  
HEYVA AÇSIN NAR OLSIN  
BENİ YARDAN AYIRAN  
İKİ GÖZİ KOR OLSIN

- 119 -

BAHÇALARDA BİBERLER  
ÇAY ÖGİNDE DİLBERLER  
ĞERİBE KIZ VERMEYİN  
ALIR ALIR GİDERLER

- 120 -

BAHÇALARDA ENGİNAR  
ENGİNARIN DENGİ VAR  
BEN O YARI TANIRAM  
YANAĞINDA BENGİ VAR

- 121 -

BAHÇALARDA 'ERZELE  
BENZİM DÖNDİ GEZELE  
NE YAMAN Bİ DERD İMİŞ  
TUTILDIM Bİ GÖZZELE

- 122 -

BAHÇALARDA İBİLŞAH  
GENDİ KÜÇÜK BOYI ŞAH  
İKİ GÖYİL BİR OLSA  
AYIRAMAZ PADIŞAH

- 123 -

BAHÇALARDA KEREVİZ  
YARPAĞINI DELERİZ  
BİZE URFALI DERLER  
GÖZZELLERİ SEVERİZ

- 124 -

BAHÇALARDA MELEME  
KIZ GÖKSİN DÜGMELEME  
ÖLİRSEM KANLIM SENSEN  
GÖZLERİY SÜRMELEME



- 125 -

BAHÇALARDA MOR MENİ  
VEREM ETTİY SEN BENİ  
NASIL VEREM OLMİYİM  
ELLER SARACAŞ SENİ

- 126 -

BAHÇALARDA NAR DANE  
YAR İKİMİZ Bİ DANE  
BEN SENİ ALSA İDİM  
SİĞİNİRDİH YARADANA(?)

- 127 -

BAHÇALARDA NELER VAR  
ARHAMIZDAN GELEN VAR  
YENGİ YAR BELE DURSİN  
ESKİSİNDEN SELAM VAR

- 128 -

BAHÇALARDA SARMAŞIŞ  
BEN TUTKIN OĞLAN 'AŞIK  
HER FİKRİME GELENDE  
ELİMDEN DÜŞER KAŞŞIŞ

- 129 -

BAHÇALARDA SEPET YAR  
ÖLİYEM BEN MEDET YAR  
BEN Bİ DERTTEN ÖLİRSEM  
ÖLİMİME SEBEP YAR

- 130 -

BAHÇALARDA VAR BARI  
VAR GET ELLERİN YARI  
SEN BİYE YAR OLMASAN  
ÜZİME GÜLME BARI

- 131 -

BAHÇALARDAKİ DARI  
VAR GET ELLERİN YARI  
SEN BİYE YAR OLMAZSAN  
YÜZİME GÜLME BARI

- 132 -

BAHÇALARI YONCADAN  
BELİ GAYET İNCEDEN  
BEN SENİ SAHİNİRİM  
YERDEKİ KARINÇADAN

- 133 -

BAHÇALIHLAR DAĞLIHLAR  
SUDA GEZER BALIHLAR  
NE BELE SEVGİ LAZİM  
NE BELE AYRILIHLAR

- 134 -

BAHÇAMIZDAN NAR GELDİ  
İPEK URBAN DAR GELDİ  
KAPIMA KÖLGE DÜŞTİ  
ŞİNDİ DUYDIM YAR GELDİ

- 135 -

BAHÇIYA BAR DÜŞENDE  
TUD İLEN NAR DÜŞENDE  
GECERLER YUHİM GELMEZ  
'AKLİMA YAR DÜŞENDE

- 136 -

BAHÇIYA SERDİM HALI  
BOYU KİNİFİR DALI  
GÖREN MAŞALLAH DESİN  
KİMİN VAR BELE YARI



- 137 -

BAHÇIYA SERDİM KİLİM  
GEL OTIR BENİM GÜLİM  
NE DEDİM NE SÖLEDİM  
LAL OLSIN BENİM DİLİM

- 138 -

BALA BEN  
DÜŞTİM HALDAN HALA BEN  
ÇÖP YIĞDIM YUVA YAPTIM  
UÇIRMADIM BALA BEN

- 139 -

BALA SERHOŞ  
BEŞİKTE BALA SERHOŞ  
TUTIP YARIN ELİNDEN  
GİRDİLER YOLA SERHOŞ

- 140 -

BALA SERHOŞ  
KIZ SERHOŞ BALA SERHOŞ  
TUTAYDIM YAR ELİNDEN  
DÜŞEYDİM YOLA SERHOŞ

- 141 -

BAŞIMIN TACI KARDAŞ  
HALIMA ACI KARDAŞ  
DOSTA DÜŞMANA KARŞI  
GEL OLAH BACI KARDAŞ

- 142 -

BAYTAR BEGİN KIZIYAM  
ALMADAN KIRMIZIYAM  
GÜLTEKİN ABE HULANMA  
BEN İBO'DAN RAZIYAM

- 143 -

BEGİ VAR  
BEGİ VAR AĞASI VAR  
ELLERE KAZAN VERDİY  
BİZDE YAĞ TAVASI VAR

- 144 -

BEGLİK MARTİN DİVARDA  
Bİ YAR SEVDİM HUVARDA  
MEVLAM BİZİ KAVIŞTIR  
SU BAŞINDA PİYARDA

- 145 -

BEHTENİZ BAĞLADILAR  
CİGERİM DAĞLADILAR  
İSTEDİĞİM O KIZI  
BAŞIMA BAĞLADILAR

- 146 -

BEHTENİZ KODIM AŞA  
LANET GELSİN OYNAŞA  
İRELİ ŞİRİN ŞİRİN  
SOYRA KAHİYOR BAŞA

- 147 -

BEHTENİZ MAŞARASI  
TİRLEMİŞ KAŞ ARASI  
İKİ KIRPIK BİR OLMUŞ  
NEDİR BINİN ÇARASI

- 148 -

BEHTENİZ OT DEĞİL Mİ  
YARPAĞI DÖRT DEĞİL Mİ  
O YARDAN HEBER GELMEZ  
Bİ DA Bİ DERT DEĞİL Mİ



- 149 -

BELE BAĞLAR  
YAR BAŞIN BELE BAĞLAR  
GÜL AÇMAZ BÜLBİL ÖTMEZ  
YIHILSIN BELE BAĞLAR

- 150 -

BELE BAĞLAR  
YAR BAŞIN BELE BAĞLAR  
KUŞ UÇMAZ BÜLBİL ÖTMEZ  
YIHILSIN BELE BAĞLAR

- 151 -

BELE BAĞLAR  
YAR BAŞIN BELE BAĞLAR  
KUŞ UÇMAZ KERVAN GEÇMEZ  
YIHILSIN BELE BAĞLAR

- 152 -

BELE YAZ  
BELE BAHAR BELE YAZ  
FELEK KELEMİY KIRILSIN(?)  
KİM DEDİ Kİ BELE YAZ

- 153 -

BELE YÜZ  
BELE GERDAN BELE YÜZ  
SORDIM GÖZİY NE KARA  
DEDİ SOYCA BELEYİZ

- 154 -

BEN Bİ 'AŞKI NEYLEYİM  
SÖLE DERMAN EYLEYİM  
BENİM DİRDİM BİR MİDİR  
HANGİ DİRDİM DEYİYİM

- 155 -

BEN Bİ ALTIN FENEREM  
YANAR YANAR DÖNEREM  
MENENDİME DÜŞMEDİM  
HALA ONA YANARAM

- 156 -

BEN Bİ ALTIN YAZIYAM  
KOLLARIYDA BAZIYAM  
ELİY ELİMDE OLSA  
DİLENMAĞA RAZIYAM

- 157 -

BEN Bİ ALTIN YAZIDIM  
BİLEGİYE YAZILDIM  
ELİY ELİMDE OLSA  
SÜRGİNLİĞA RAZIDIM

- 158 -

BEN Bİ DESTE KEMİŞEM  
KAPIYA OTIRMIŞAM  
İSTER AL İSTER ALMA  
ALNIYA YAZILMIŞAM

- 159 -

BEN Bİ İPEK HALIYAM  
HALININ DÖRT DALIYAM  
BENDEN ALIP VERMEYİN  
BEN Bİ İGİT MALIYAM

- 160 -

BEN Bİ KÜÇİK KUŞ İDİM  
GÖKSİYE KONMIŞ İDİM  
NİYE BENİ ÜRKİTTİY  
BEN SENİY OLMUŞ İDİM



- 161 -

BEN Bİ KÜÇİK MIŞMIŞEM  
ELDEN ELE DÜŞMİŞEM  
'EHBAPLAR KINAMAYIN  
YENĞİ 'AŞKA DÜŞMİŞEM

- 162 -

BEN Bİ SARI KEMİŞEM  
DİVARA DAYANMIŞAM  
ELLER YAVRI KUŞ OLDI  
BEN ZARINCI KALMIŞAM

- 163 -

BEN DAYANIM  
AÇ GÖKSİY BEN DAYANIM  
KEREM YANDI KÜL OLDI  
KOMADI BEN DE YANIM

- 164 -

BEN DE YETİM  
SEN ÖKSİZ BEN DE YETİM  
BİNMIŞEM 'AŞK ATINA  
YAVAŞ GET BEN DE YETİM

- 165 -

BEN KURBAN Bİ GELENE  
ZÜLFİNDEN TER GELENE  
MEZARIM ÜSKEG EDİN  
YAR GELE KÖLGELENE

- 166 -

BENDE GÜLİM  
AÇILMIŞ BENDE GÜLİM  
GÖYİNİ ŞAD OLAN GÜLİR  
GÜN OLIR BEN DE GÜLİM

- 167 -

BEYAZ AĞIL BALIYAM  
BABO BEN URFALIYAM  
CANIM ÇIHSA VAZGEÇMEM  
O YARA SEVDALİYAM

- 168 -

BI ALMA KIZIL ALMA  
YOLLARA DÜZİL ALMA  
O YAR BIRDAN GEÇERSE  
CEBİNE SÜZİL ALMA

- 169 -

BI BAĞ BİZİM OLADI  
KORIĞ ÜZİM OLADI  
ORTAHLIH MALI NEDİM  
HEPSİ BİZİM OLADI

- 170 -

BI DAĞDA MARAL ÇOHTIR  
ÜREGE DEGEN OHTIR  
SENİ BİYE VERSELER  
KİMSEDE GÖZİM YOHTIR

- 171 -

BI DAĞDA MARAL GEZER  
ZÜLFİNİ DARAR GEZER  
DAĞ BİZİM MARAL BİZİM  
AVÇI NE ARAR GEZER

- 172 -

BI DAĞDA MARAL GEZER  
ZÜLFİNİ DARAR GEZER  
BI DAĞLAR BİZİM DAĞLAR  
BIRDA YADLAR NE GEZER



- 173 -

BI DAĞI DELEMEDİM  
YOL BULIP GELEMEDİM  
ÖRİGİM EL ELİNDE  
BIRAHIP GELEMEDİM

- 174 -

BI DAĞI GENÇİ TUTAR  
DOLANIR GÜNÇİ TUTAR  
Bİ CAN Bİ CANI SEVSE  
'ELEMİ SANCI TUTAR

- 175 -

BI DAĞI İNCİ TUTAR  
DOLANIR GENÇİ TUTAR  
Bİ CAN Bİ CANI SEVSE  
'ELEMİ SANCI TUTAR

- 176 -

BI DAGIN ADI NEDİR  
YAR YOHTIR DADI NEDİR  
BEN FELEGE NEYLEDİM  
BİLMEM MIRADI NEDİR

- 177 -

BI DAGIN ADI NEDİR  
YAR YOHTIR DADI NEDİR  
YAR BENDEN ÜZ ÇEVİRMİŞ  
BİLMEM MIRADI NEDİR

- 178 -

BI DAĞIN ARDI BUTTİM  
EGİL PERÇEMİN ÖRTİM  
ELİY ELİME GELSE  
ON BEŞ GÜN ORİÇ TUTIM

- 179 -

BI DAĞIN ARDI EKİN  
YATIRDIY ELİMDEKİN  
HERKES ÇIHARI BAHAR  
BİLEMEZ İÇİMDEKİN

- 180 -

BI DAĞIN ARDI MEŞE  
GÜN AÇA KÖLGE DÜŞE  
BENİ YARDAN EDENİN  
EVİNE ŞIVAN DÜŞE

- 181 -

BI DAĞIN ARDI YEŞİL  
DİBİNDE KEHVE BİŞİR  
SENİ BİYE VERMEZLER  
'AKLİY BAŞIYA DÖŞİR

- 182 -

BI DAĞIN ARHASINDAN  
ÖLDİM YAR SEVDASINDAN  
BİLEYDİM AYRILIH VAR  
GİDERDİM ARHASINDAN

- 183 -

BI DAĞIN ARHASINDAN  
YANDIM YAR SEVDASINDAN  
BENİ DE ÇİĞIRSADI  
GİDERDİM ARHASINDAN

- 184 -

BI DAĞIN DUDI BENEM  
GETMEZ AŞK ODI BENDEN  
GÖRDİ YARAM SAĞALMAZ  
TEBİB EL YUDI BENDEN



- 185 -

BI DAĞIN ENSESİNE  
OYANDIM YAR SESİNE  
YARIM KEKLİK BEN ŞAHİN  
DÜŞMİŞEM ENSESİNE

- 186 -

BI DAĞIN KARI BENEM  
GÜN VURSA ERİMENEM  
YEDİ YİL YERDE YATSAM  
'AŞIKAM ÇÜRÜMENEM

- 187 -

BI DAĞIN MAZILARI  
ÇÜT GEZER KUZILARI  
FELEK ALNIMA YAZMIŞ  
BI KARA YAZILARI

- 188 -

BI DAĞIN SIRDAŞINI  
TOPLA ÇAĞIL DAŞINI  
ELE Bİ ÖKSEMİŞEM  
KAYNIMIN KARDAŞINI

- 189 -

BI DAĞLAR ATILANDA  
GÜNAHLAR DARTILANDA  
MEVLAM BİZİ AFFEYLE  
MEYDANA ATILANDA

- 190 -

BI DAĞLAR ENSİZ OLMAZ  
ÇAYLAR ÇEMENSİZ OLMAZ  
NERDE O YARIM DURSA  
BAŞI BELASIZ OLMAZ

- 191 -

BI DAĞLAR KÖMİRDENDİR  
GEÇEN GÜN 'ÖMİRDENDİR  
FELEGİN Bİ KUŞI VAR  
DIRNAĞI DEMİRDENDİR

- 192 -

BI DAĞLAR KUŞTAN AĞLAR  
HUMAR GÖZ YAŞTAN AĞLAR  
BEN DİRDİMİ SÖLESEM  
GÖG DURIR BULID AĞLAR

- 193 -

BI DAĞLAR KUŞTAN AĞLAR  
HUMAR GÖZ YAŞTAN AĞLAR  
SARILSAM İNCE BELE  
AL YANAH DÜŞTEN AĞLAR

- 194 -

BI DAĞLAR MAVLI KALDI  
KUŞ UÇTI YAVRI KALDI  
ANAHTAR ELE GİRMEZ  
GÖYNİM BİHAVLI KALDI

- 195 -

BI DAĞLAR MAVLI KALDI  
KUŞ UÇTI YAVRI KALDI  
ELLER ERDİ MIRAZA  
BENİM MIHAVLI KALDI

- 196 -

BI DAĞLAR MEŞE DAĞLAR  
ÇATMIŞ BAŞ BAŞA DAĞLAR  
BÜLBİL ÖTMEZ GÜL AÇMAZ  
VERANDIR BELE DAĞLAR



- 197 -

BI DAĞLAR MEŞE DAĞLAR  
DÖRT YANI KÖŞE DAĞLAR  
Bİ YANIM YAR KOYNINDA  
Bİ YANIM BOŞA AĞLAR

- 198 -

BI DAĞLAR MEZE DAĞLAR  
YAR GELE GEZE DAĞLAR  
SERİNÇLER DOLI BADE  
ÇİÇEKLER MEZE DAĞLAR

- 199 -

BI DAĞLAR OLMASADI  
ÇİÇEĞİ SOLMASADI  
ÖLİM ALLAH'IN EMRİ  
AYRILIĞ OLMASADI

- 200 -

BI DAĞLAR ULİ DAĞLAR  
ETRAFI SULİ DAĞLAR  
BEN DİRDİMİ SÖLESEM  
GÖG DURIR BULID AĞLAR

- 201 -

BI DAĞLAR ULİ DAĞLAR  
MEŞESİ SULİ DAĞLAR  
YAR DARILMIŞ GİDİYİ  
KOMAYIN 'EKİS DAĞLAR

- 202 -

BI DAĞLARI BUZ BAĞLAR  
ETRAFI NERGİZ BAĞLAR  
BENİ Bİ GELİN VURDI  
YARAMI Bİ KIZ BAĞLAR

- 203 -

BI DEMDE  
YARAM SIZLAR BI DEMDE  
MEVLAM BİZİ 'EFFEYLE  
AHIR NEFES SON DEMDE

- 204 -

BI DİRDİ ATAMADIM  
NETTİMSE SATAMADIM  
YANMIŞAM YAR 'AŞKINA  
HEÇ REHET YATAMADIM

- 205 -

BI DERE BUZ BAĞLASIN  
DİBİ NERKİS BAĞLASIN  
BENİ Bİ GELİN VURDI  
YARAMI KIZ BAĞLASIN

- 206 -

BI DERE DİRİN DERE  
KÖLGESİ SERİN DERE  
TAHT KURDIM ÇİĞİ ÇEKTİM  
BEKLEREM Kİ YAR'GELE

- 207 -

BI DERE DİRİN DERE  
SULARI SERİN DERE  
GEL SARILIP YATALIM  
KUŞ TİVİNDEN MİNDERE

- 208 -

BI DEREDE HALİYAM  
HALİNİN DÖRT DALİYAM  
BENDEN ALIP VERMEYİN  
Bİ İGİDİN MALİYAM



- 209 -

BI DEREDE HALİYAM  
HALININ DÖRT DALİYAM  
FELEK BİYE EL VURMA  
BEN BİRİNİN YARIYAM

- 210 -

BI DERENİN ALICI  
KINALI BARMAĞ UCI  
YAR ÜSTİNE YAR SEVEN  
KABIL OLMAZ ORICI

- 211 -

BI GECE BIRALİYAM  
NE BEHTİ KARALİYAM  
CERREH VURMA NEŞTERİ  
CİGERDEN YARALİYAM

- 212 -

BI GECE BIRALİYAM  
NE BEHTİ KARALİYAM  
EL BENİ AŞIK SANIR  
ÜREKTEN YARALİYAM

- 213 -

BI GECE NE GECEDİR  
BAŞ YASTIHTAN YÜCEDİR  
YASTIH KURBANİY OLIM  
YAR YATIŞI NECEDİR

- 214 -

BI GECE UYIMADIM  
YUHIMA DOYAMADIM  
KİRPİK SENİ KESEREM  
YAR GETTİ DOYAMADIM

- 215 -

BI GELEN ALİ MİDİR  
SALLANAN KOLI MIDİR  
MEHLEMİZİ YOL ETMİŞ  
BI OĞLAN DELİ MİDİR

- 216 -

BI GELEN AYIP MIDİR  
ŞAL 'EBA GEYİP MİDİR  
EL 'ELEM YAR SEVER DE  
BEN SEVSEM 'EYİP MİDİR

- 217 -

BI GELEN ÜÇ ATLIDIR  
ÜÇİ DE Bİ ADLIDIR  
BEN YARIMI TANIRAM  
ÖGDAHKİ KIR ATLIDIR

- 218 -

BI GELEN YARA BENZER  
BOYI ÇINARA BENZER  
İÇMİŞ 'AŞK ŞARABINI  
GÖZİ HUMARA BENZER

- 219 -

BI GELEN YARA BENZER  
ELİNDE NARA BENZER  
İKİMİZE Bİ KÖYNEK  
YAHASI DARLA BENZER

- 220 -

BI GELİN MAYA GELİN  
BENZİYİ AYA GELİN  
DESTİYİ BİZDEN DOLDIR  
YORILMA ÇAYA GELİN



- 221 -

BI GÖZLER HUNI GÖZLER  
AY DOĞMIŞ GÜNİ GÖZLER  
BEN O YARI GÖZLEREM  
BİLMEM YAR KİMİ GÖZLER

- 222 -

BI HANDAN  
KERVAN İŞLER BI HANDAN  
KES ZÜLFİY HERAC EYLE  
KURTAT BENİ BI HALDAN

- 223 -

BI HEYAT NAZLI HEYAT  
ÖRDEKLİ KAZLI HEYAT  
BI HEYADA CAN KURBAN  
GELİNLİH KIZA HEYAT

- 224 -

BI KAPI DEMİR KAPI  
BİNASI PEHKEM KAPI  
BENİ YARDAN AYIRAN  
DİLENE KAPI KAPI

- 225 -

BI KAPI DEMİR KAPI  
KİLİDİ MANGAL SAPI  
BENİ YARDAN AYIRAN  
DİLENE KAPI KAPI

- 226 -

BI KAPIDAN YEL GELİR  
REHEN EKTİM SEL GELİR  
BELE YARI NEYLİYİM  
AYDA YILDA Bİ GELİR

- 227 -

BI PİYAR EŞME PİYAR  
DERDİMİ DEŞME PİYAR  
O YAR BIRDAN GEÇERSE  
BENSİZ SÖLEŞME PİYAR

- 228 -

BI SESİ  
DUYDİY MI SEN BI SESİ  
HEP ALNIMDA PARILDAR  
SEVDİĞİMİN BUSESİ

- 229 -

BI VATANDA  
ĞERİBEM BI VATANDA  
ĞERİPLİH YAMAN OLIR  
BAŞ YASTIĞA YATANDA

- 230 -

BI YARA NE YARADIR  
CİGER PARA PARADIR  
DOHTOR BAHTI AĞLADI  
DEDİ CİGER YARADIR

- 231 -

BI YOL URFA'YA GİDER  
Bİ HIZMALI KIZ GİDER  
O KIZ YOLU ŞAŞIRMIŞ  
İŞALLAH BİZE GİDER

- 232 -

BI YOLLAR UZIN YOLLAR  
YAR BİZE ÜZİM YOLLAR  
BEN BELE YARI NEDİM  
MEKTİBİ GÜZİN YOLLAR



- 233 -

BIRAHTAKİ SİNİLER  
EL VURMADAN İNİLER  
KULBETTE YARI OLAN  
SAĞ KULAĞI ÇİNİLER

- 234 -

BIRDAN Bİ AĞA GEÇTİ  
AL GEYMIŞ SAĞA GEÇTİ  
FELEK BİYE OH VURDI  
Bİ UCI DAĞA GEÇTİ

- 235 -

BIRDAN Bİ ATLI GEÇTİ  
ÇAHMAĞI ÇAHTI GEÇTİ  
HER GÜN SELAM VERİYKEN  
BÖĞİN SELAMSIZ GEÇTİ

- 236 -

Bİ AY DOĞAR MEŞEDEN  
YARIM ÇIHTI KÖŞEDEN  
RENGİNİ GÜLDEN ALMIŞ  
KOHUSIN MENEVŞEDEN

- 237 -

Bİ AY DOĞDI BELEDEN  
İKİNDİDEN ÖLEDEN  
HEP SEN DEĞİL MİSEN Kİ  
BENİ BELE SÖLEDEN

- 238 -

Bİ AY DOĞDI KARŞIDAN  
'AKLIM ALDI BAŞIMDAN  
NE SEN DAMDAN EKŞİĞ OL  
NE BEN KÖŞE BAŞINDAN

- 239 -

Bİ AY DOĞDI KENARSIZ  
Bİ DELİ GÖYİL ARSIZ  
DÜŞMİŞEM AHÜ ZARA  
SİZ DÜŞMEYİN YANARSIZ

- 240 -

Bİ AY DOĞMIŞ HİLALLI  
YAR YANAHLARI BALLI  
ÜSTİNDEKİ ASPABI  
HEM MAVILI HEM ALLI

- 241 -

Bİ DALDA BEŞ GÜLİM VAR  
NAÇARAM KEŞKÜLİM VAR  
YAR BENİ 'EBDAL ETTİ  
ELİMDE KEŞKÜLÜM VAR

- 242 -

Bİ DALDA BEŞ GÜLÜM VAR  
NAÇARAM MÜŞKÜLÜM VAR  
YAR BENİ 'EBDAL ETTİ  
ELİMDE KEŞKÜLÜM VAR

- 243 -

Bİ DALDA İKİ PAYAM  
GİDEN GELENİ SAYAM  
KESİLDİ GELİP GİDEN  
SELAMI KİMDEN ALAM

- 244 -

Bİ DAŞ ATTIM TAKIYA  
GETTİ DÜŞTİ RAKKI'YA  
ON BEŞ KIZI KANDIRDIM  
Bİ ŞÜŞE ARAKIYA



- 245 -

Bİ DAŞ ATTIM ZEYTİNE  
ZEYTİNİN İRİSİNE  
ANA BENİ ÇOBAN YAP  
KIZLARIN SÜRİSİNE

- 246 -

Bİ DAŞ ATTIM ZEYTİNE  
ZEYTİNİN İRİSİNE  
BENİ ÇOBAN ETSİNLER  
KIZLARIN SÜRİSİNE

- 247 -

Bİ GÜL VERDİM BAH DEYE  
AL GÖKSİYE TAH DEYE  
GECELERİ YATAMAM  
YAR YANIMDA YOH DEYE

- 248 -

Bİ İNCE FİDAN OLDIM  
HER DİRDİ YUDAN OLDIM  
GÜNDİZ HEYALİ FİKRİM  
GECE YUHİDAN OLDIM

- 249 -

Bİ KIZ GÖRDÜM KARAÇI  
TOPPIĞA DEĞİY SAÇI  
ÇÜT MEMEY TOKIŞANDA  
BEN OLAYDIM ARAÇI

- 250 -

Bİ KIZ BİZDEN SU İÇTİ  
MENDİLİ SUYA DÜŞTİ  
EGİLDİM KALDIRMAĞA  
CAHİLEM GÖYNİM DÜŞTİ

- 251 -

BİRDE VAY  
İKİDE VAY ÜÇTE VAY  
BÖĞİN Bİ DERDE DÜŞTİM  
DESEM VAY DEMESEM VAY

- 252 -

BİRECİK KARŞIYAHA  
ÖLDİRDİY BAHA BAHA  
YOH MI BIRDA MÜSÜRMAN  
ELİY ELİME TAHA

- 253 -

Bİ SEN SÖLE Bİ DE BEN  
ŞEKER EZDİM DİLDE BEN  
GEÇTİ CAHALLİH ÖMRİM  
GENCELEMEM DAHA BEN

- 254 -

Bİ TEGELE  
KIRH İNNE Bİ TEGELE  
UÇTI GÖYNİMİN KUŞI  
UMIT VAR Bİ DE GELE

- 255 -

Bİ TENEM ÇİHTİ YOLA  
GENDİNE UĞIR OLA  
GÜNEŞ DOĞDI TERLEDİ  
UMARAM BULID OLA

- 256 -

Bİ YARAM VAR KOLINDA  
SAĞDA DEĞİL SOLINDA  
KARDAŞLAR HELAL EDİN  
Bİ DA VARMIŞ YOLIMDA



- 257 -

BİLMEM KİMEDİR KESTİN  
BENİ ZÜLFİYE ASTIN  
SİYE KÖLELİĞ ETMAH  
PADIŞAHLIHTAN ÜSTİN

- 258 -

BİZİM BAĞLAR BIRADIR  
GÜLLER SIRA SIRADIR  
ALANLAR HAYIR GÖRMEZ  
GÖZİM ARHAY SIRADIR

- 259 -

BİZİM BAĞLAR BIRADIR  
GÜLLER SIRA SIRADIR  
GETTİY Kİ TEZ GELESEN  
GÖZİM ARHAY SIRADIR

- 260 -

BİZİM BAĞLAR BUDANDI  
BÜLBİL GÜLE DADANDI  
ESKİ YARAM ÜSTİNE  
YENGİLERİ KADANDI

- 261 -

BİZİM BAĞLAR BUDANDI  
GÜLE BÜLBİL DADANDI  
ESKİ YARAM ÜSTİNE  
YENGİ MIHLAR KADANDI

- 262 -

BOY UZIN ÇUHA YETMEZ  
YOL UZIN MEKTİP GETMEZ  
YARIN ETTİHLARINI  
BEŞ BAŞI KAFIR ETMEZ

- 263 -

BÖĞİN AYIN ON DÖRDÜ  
KIZ SAÇIYI KİM ÖRDÜ  
ÖRDİSE YARIM ÖRDÜ  
AY KARANNIH KİM GÖRDÜ

- 264 -

BÖĞİN AYIN ONIDIR  
YÜKİM BUĞDA UNIDIR  
EVLİYE GÖYİL VERME  
EVE GİDER UNIDIR

- 265 -

BÖĞİN BAZAR GÜNİDİR  
YARAM AZAR GÜNİDİR  
ZUVAHLAR SİPİRİLSİN  
YARIM GEZER GÜNİDİR

- 266 -

BÖĞİN SEP YARIN BAZAR  
SEVDİĞİM KULBET GEZER  
EGMİŞ FESİ Bİ YANA  
KEKİLİ BARĞIM EZER

- 267 -

BÖĞİNLER NE GÜNİDİR  
BÜLBİLLER DÜĞİNİDİR  
'ELEME BAYRAM GELDİ  
BİYE MATEM GÜNİDİR

- 268 -

BUDA BENİ  
AL HENÇERİ BUDA BENİ  
ZÜLFİY ECDERHA OLMİŞ  
KORHIYAM YUDA BENİ



- 269 -

BUDA BENİ  
ÇİH DALA BUDA BENİ  
SAÇLARIY İLAN OLMİŞ  
KORHIYAM YUDA BENİ

- 270 -

BULIT BULID ÜSTİNE  
BULIT YAĞMIR ÜSTİNE  
YAĞMIR KURBANİY OLIM  
YAĞMA YARIM ÜSTİNE

- 271 -

BÜLBİL DALDAN DALA SEKER  
GÖZYAŞINI GÜLE DÖKER  
BÜLBİL ONBİR AY YAS ÇEKER  
GÜL AÇILMIŞ HARA BENZER(?)

- 272 -

BÜLBİL DAŞTA NE GEZER  
KELEM KAŞTA NE GEZER  
YARI GÖZZEL OLANIN  
'AKLI BAŞTA NE GEZER

- 273 -

BÜLBİL HANI  
BÜLBİL HANI GÜL HANI  
YARI TENHA GÖRENDE  
KONIŞMAĞA DİL HANI

- 274 -

BÜLBİL KÜÇÜCÜK BİR KUŞTIR  
SEHER ÖTİŞİ NE HOŞTIR  
BÜLBİL ONBİR AY SERHOŞTIR  
GÜL AÇILMIŞ GÜL HARA GEL(?)

- 275 -

BÜLBİLE BAH BÜLBİLE  
KANIPTIR GONCA GÜLE  
KAPIYIZDAN GEÇERKEN  
KAPIYIZ GELDİ DİLE

- 276 -

BÜLBİLLER DÜĞİN EYLER  
BİLMENEM NE GÜN EYLER  
BEN FELEGE EYLEDİM  
BİYE BİLDİĞİN EYLER

- 277 -

BÜLBİLLER DÜĞİN EYLER  
BİLMEM Kİ NE GÜN EYLER  
İSTER AĞLA İSTER GÜL  
FELEK BİLDİĞİN EYLER

- 278 -

BÜLBİLİ HAR AĞLADIR  
'AŞIKI YAR AĞLADIR  
ĞERİBİN KİMSESİ YOH  
ONİ GÜLZAR AĞLADIR

- 279 -

BÜLBİLİ HAR AĞLADIR  
'AŞIKI YAR AĞLADIR  
BEN FELEGE NEYLEDİM  
BENİ HER BAR AĞLADIR

- 280 -

BÜLBİLLER HAVADADIR  
EL VURMA YUVADADIR  
Bİ ELİM YAR KOYNINDA  
Bİ ELİM DUADADIR



- 281 -

BÜLBİLLER HAVADADIR  
EL VURMA YUVADADIR  
Bİ ELİM YAR KOYNINDA  
Bİ ELİM DÜ'EDEDİR

- 282 -

BÜLBİLİN GÖKSİ AL OLIR  
GERDANDA ÇİFTE HAL OLIR  
BÜLBİL ON BİR AY LAL OLIR  
GÜL AŞIKMIŞ GÜLŞENE GEL(?)

- 283 -

CAMA VURDIM CAM TİTRER  
ELDE FİNCANIM TİTRER  
YARIMLA GÖRİŞİRKEN  
RÜH DURIR CANIM TİTRER

- 284 -

CEMO GÜL AÇANDA GEL  
BAHÇAYI DOLAN DA GEL  
BAHÇADAN GELEMEZSEY  
PENCEREDEN KAÇ TA GEL

- 285 -

CEYRAN DÜZDE NE GEZER  
ZÜLİF ÜZDE NE GEZER  
CANIMI SİYE VERDİM  
BENDE AH CAN NE GEZER

- 286 -

CEYRAN OTLAR DÜZİNDE  
ÇAYIN ÖTE ÜZİNDE  
BEN O YARI TANIRAM  
ÇİFTE BEN VAR ÜZİNDE

- 287 -

CIĞARANIN İNCESİ  
GÖYNİMİN EĞLENÇESİ  
DOLANA DOLANA GEL  
BÖĞİN CÜM'E GECESİ

- 288 -

ÇADIR KURDIM DÜZLERE  
TİKEN OLDIM GÖZLERE  
AHA BEN DE GİDİYEM  
URFA KALSIN SİZLERE

- 289 -

ÇADIRA DOLI DÜŞTİ  
AĞLADIM GÖZİM ŞİŞTİ  
BEN Bİ DOHTOR KIZIDIM  
HEMBALA GÖYNİM DÜŞTİ

- 290 -

ÇADIRLAR DÜZE DÜŞTİ  
ZÜLİF GERDANA DÜŞTİ  
AĞLAYIN ARHADAŞLAR  
AYRILIH BİZE DÜŞTİ

- 291 -

ÇAĞIRDI SENEM SENEM  
SES VERDİ BENEM BENEM  
LEBLERİY KİMLER EME  
SES VERDİ SEN EM SEN EM

- 292 -

ÇAĞIRDIM ÇAY İÇİNDE  
KALMIŞAM YAY İÇİNDE  
YARABBİ TEZ KAVIŞTIR  
GELEN AYIN İÇİNDE



- 293 -

ÇAĞIRDIM DAĞ İÇİNDE  
KAVRILDIM YAĞ İÇİNDE  
'ELEM SEYRANA ÇIHMIŞ  
BENİMKİ YOĞ İÇİNDE

- 294 -

ÇAĞIRIN ANAM GELSİN  
DERDİME YANAN GELSİN  
ÜZDEN YANANI NEDİM  
CİGERDEN YANAN GELSİN

- 295 -

ÇAY AHAH ÇİMEN BAHAR  
KUYIMÇI NELER YAPAR  
SEN ORDA BEN BİRADA  
REBBİMİZ NELER YAPAR

- 296 -

ÇAY BAŞI ÇAHMAH DAŞI  
YANAR ÜREGİM BAŞI  
DESELER YARIY GELMİŞ  
YIHARAM DAĞI DAŞI

- 297 -

ÇAY İÇİNDE ADALAR  
SAKİ DOLDIR BADELER  
ŞİRİN CANIMA GELSİN  
SİYE GELEN BELALAR

- 298 -

ÇAY İÇİNDE ADALAR  
ŞÜŞELERDE BADALAR  
ŞİRİN CANIMA GELSİN  
SİYE GELEN BELALAR

- 299 -

ÇAY İÇİNDE BEDEN YAR  
'AKLIM ALDIN NEDEN YAR  
EVVEL BELE DEGİLDİY  
SENİ Bİ ÖRGEDEN VAR

- 300 -

ÇAY İÇİNDE EŞME ÇOH  
TEBİP YARAM DEŞME ÇOH  
BEN DEDİM SEN OLASAN  
BİYE GÖRE AŞNA ÇOH

- 301 -

ÇAY İÇİNDE GEZEN YAR  
'AKLIM BAŞTAN ALAN YAR  
EVEL BELE DEGİLDİY  
SENİ Bİ ÖRGEDEN VAR

- 302 -

ÇAY İÇİNDE KARPIZLAR  
VURILDIM YARAM SIZLAR  
GEYİNMIŞ YOLA GİDER  
TURINÇ MEMELİ KIZLAR

- 303 -

ÇAY İÇİNDEN GEÇTİM YAR  
GÖZLERİYDEN SEÇTİM YAR  
SEN BENDEN VAZ GEÇMİŞSEN  
BEN SENDEN VAZ GEÇMEM YAR

- 304 -

ÇAYIN ADI MIRAD'TIR  
SÖZE GELMEZ 'İNATTIR  
Bİ AYLAR BELE GEÇSİN  
GELEN AY SELAMATTIR



- 305 -

ÇEKMECEMİ ÇEKEMEM  
TÜLDEN KÖYNEK BİÇEMEM  
PADŞAH TAHTINI VERSE  
BEN YARIMDAN GEÇEMEM

- 306 -

ÇEKMECENİN KİLİDİ  
ÜSTİNİ TOZ BÜRİDİ  
SEN ORDA BEN BİRADA  
OLAN 'ÖMRİM ÇÜRİDİ

- 307 -

Çİ KİFTENİN BULĞIRI  
BOĞAZDAN ENMEZ KURI  
BACI AYRANİY DURI  
İSTER CANIM Çİ KİFTE

- 308 -

Çİ KİFTEYİ YUĞIRAN  
KİMDİR SENİ DOĞIRAN  
BOL AYRAN TEZZE SOĞAN  
İSTER GÖYNİM Çİ KİFTE

- 309 -

ÇİÇEG ALDIM KEBBATTAN  
YAR ÜREGİ POLATTAN  
BEN YARA ÇOH YALVARDIM  
VAZ GEÇMEDİ İNATTAN

- 310 -

ÇİĞ SÜDDEN KAYMAĞ OLMAZ  
GÖZZELDEN DOYMAĞ OLMAZ  
EGİL Bİ ÖPİŞ ALIM  
YOLÇIYAM DURMAĞ OLMAZ

- 311 -

ÇUVALDA HURMA MISAN  
KERGEFTE SIRMA MISAN  
BEN BIRDA AH ÇEKİYEM  
SEN ORDA DUYMİ MISAN

- 312 -

ÇÜT KUBBEDE HÜZİN VAR  
KIZ NE KARA GÖZİN VAR  
URFALI YAR DUR GETME  
ŞİYE Bİ ÇÜT SÖZİM VAR

- 313 -

DAĞ ADAMI  
YANDIRIR DAĞ ADAMI  
MECLİSE AYI GİRSİN  
GİRMESİN DAĞ ADAMI

- 314 -

DAĞ ADAMI  
YANDIRIR DAĞ ADAMI  
YENGİ DOHTORLAR ÇİHMİŞ  
ÖLDİRİR SAĞ ADAMI

- 315 -

DAĞ BAŞI DUMAN OLDI  
HALİMİZ YAMAN OLDI  
İNİM İNİM İNLERİH  
İÇİMİZ KEMAN OLDI

- 316 -

DAĞ İLANI  
DOLANIR DAĞ İLANI  
KEKİLİN BEKÇİSİYEM  
TOPLARAM DAĞILANI



- 317 -

DAĞDA BÜLBİL ÖTİYİ  
YAR GÖZİMDE TÜTİYİ  
NE VEFASIZ YAR İMİŞ  
HER DEM BENİ ÜZİYİ

- 318 -

DAĞDA DUMAN OLIR MI  
BEGDE FERMAN OLIR MI  
CİGERİM PARÇA PARÇA  
DERDE DERMAN OLIR MI

- 319 -

DAĞDA DUMAN YERİ VAR  
KAŞTA KEMAN YERİ VAR  
KIZ GÖKSİY DÜGMELEME  
SENDE GÜMEN YERİ VAR

- 320 -

DAĞDA FISTIĞ AGACI  
ÇÜT GEZER İKİ BACI  
BÖYİĞİ ŞELE BELE  
KÜÇİĞİ SERHOŞ HERCİ

- 321 -

DAĞDA FISTIĞ OLIR MI  
ATAŞ YASTIĞ OLIR MI  
SEN ORDA BEN BİRADA  
BELE DOSTLIĞ OLIR MI

- 322 -

DAĞDA HARMAN OLIR MI  
BEGDE FERMAN OLIR MI  
BEN YANDIM KÜLE DÖNDİM  
KÜLE DERMAN OLIR MI

- 323 -

DAĞDA KALDI  
YAVRI KUŞ DAĞDA KALDI  
MERTLER GÖÇ ETTİ GETTİ  
DEVİRAN NAMERDE KALDI

- 324 -

DAĞDAN ENDİM DÜZE BEN  
TİKEN OLDUM GÖZE BEN  
DAR YERİYİZ GENİŞ OLSIN  
DAHA GELMEM SİZE BEN

- 325 -

DAĞDAN KESTİM DEGENEK  
MENDİLİM BENEK BENEK  
DÜN GECE BARABARDIH  
BÖĞİN AYIRDI FELEK

- 326 -

DAĞDAN KESTİM KERESTE  
KUŞ BESLEDİM KEFESTE  
DEDİLER YARİY HESTE  
YERİŞTİM SON NEFESTE

- 327 -

DAĞDAYAM  
BAHÇA DEĞİL BAGDAYAM  
FELEK ÇARHIY KIRILSIN  
GEL GÖR BEN NE HALDAYAM

- 328 -

DAĞI BELE  
DOLAN GEL DAĞI BELE  
ÜREKTEN YARALIYAM  
VUR YANSIN DAĞI BELE



- 329 -

DAĞI DUMAN OLANIN  
HALI YAMAN OLANIN  
GECE YUHISI GELMEZ  
YARI GÖZZEL OLANIN

- 330 -

DAĞIDIR YAR DAĞIDIR  
SİNEMDE YAR DAĞIDIR  
Bİ KIRTİK 'AKLİM VARDI  
ONİ DA YAR DAĞIDIR

- 331 -

DAĞIDIR  
URFA TEKTEK DAĞIDIR  
FELEK ÇARHIY KIRARSA  
VURIR TEK TEK DAĞIDIR

- 332 -

DAĞITTI  
DUMAN ÇÖKTİ DAĞITTI  
BİZ DE Bİ OYMAĞ İDİH  
FELEK VURDI DAĞITTI

- 333 -

DAĞITTI  
DUMAN ÇÖKTÜ DAĞITTI  
BEN Bİ YUVALI KUŞTIM  
FELEK VURDI DAĞITTI

- 334 -

DAĞLAR AĞARDI KARDAN  
HEBER GELMEDİ YARDAN  
YA SEN GEL YA MEKTİP YAZ  
KURTAT BENİ Bİ HALDAN

- 335 -

DAĞLAR BAŞI MAYANA  
KÜL OLDİM YANA YANA  
NEÇE Bİ YALVARİM BEN  
ALLAH'TAN KORHMIYANA

- 336 -

DAĞLAR BAŞINDA BAĞLAR  
ĞONCA GÜL NİCE AĞLAR  
NAZLI YARDAN AYRILAN  
HEM ÇİĞİRİR HEM AĞLAR

- 337 -

DAĞLAR DAĞIMDIR BENİM  
ĞEM ORTAĞIMDIR BENİM  
İNCİTMEYİN AĞLARAM  
DÜŞKİN ÇAĞIMDIR BENİM

- 338 -

DAĞLAR DAĞLADI BENİ  
GÖREN AĞLADI BENİ  
BEN FELEGE NEYLEDİM  
ÇARPAZ BAĞLADI BENİ

- 339 -

DAĞLAR YEŞİL BOYANDI  
KİM YATTI KİM OYANDI  
KELBİME ATAŞ DÜŞTİ  
İÇİNDE YAR DA YANDI

- 340 -

DAĞLARA SALDIM EKİM  
GİDEREM ELİMDE KİM  
NE DOSTİM NE DÜŞMANİM  
OLMASIN BENİM TEKİM



- 341 -

DAĞLARDA KAR KALMADI  
ÜREKTE FER KALMADI  
DAHA ÇOH YAZACAHTIM  
MEKTİPTE YER KALMADI

- 342 -

DAĞLARDA MEŞELERDE  
GÜL YAĞI ŞİŞELERDE  
EVLİLER EVE GETTİ  
BİZ KALDIH KÖŞELERDE

- 343 -

DAĞLARDA MEŞELERDE  
GÜL SUYI ŞİŞELERDE  
YARIMI ELLER ALDI  
BEN KALDIM KÖŞELERDE

- 344 -

DAĞLARIN BAŞI KARDIR  
ĞEMLİ ÜREGİM DARDIR  
İNSAN DERTSİZ OLIR MI  
HERKESİN DERDİ VARDIR

- 345 -

DAĞLARIN DADI BENDEN  
SÖNMEZ 'AŞK ODI BENDEN  
BAHTI YARAM SAĞALMAZ  
TEBİP EL YUDI BENDEN

- 346 -

DALDA YERİ  
BÜLBİL OL DALDA YERİ  
İKİ GÖYİL BİR OLSA  
NEYLESİN DALDA YERİ

- 347 -

DALDAN ALIM  
DALIM YOH DALDALANIM  
ZALIM FELEGE NETTİM  
KOMADI DALDALANIM

- 348 -

DALĞASINA  
DAL VURMIŞ DALĞASINA  
LE'NET NAMERDE GELSİN  
GENDİNE DALDASINA

- 349 -

DAM ÜSTİNE DAM YAPTIM  
ÇİHTİM ETRAFA BAHTIM  
DEDİLER YARİY GELDİ  
ÇİFTE LAMBALAR YAHTIM

- 350 -

DAMA ÇİHMA GÖRİRLER  
SAÇİY UZIN ÖRİRLER  
SAÇİY 'ECEM İPEĞİ  
ÜSTİNE GÜL BÜRİRLER

- 351 -

DAMA ÇİHMIŞ Bİ GÖZZEL  
DAMIN ETRAFIN GEZER  
ELİNDE Bİ DESTE GÜL  
GENDİ GÜLİNDEN GÖZZEL

- 352 -

DAMA ÇİHMIŞ KAR ATİY  
KIZLARA ÇALIM SATİY  
ÇALIMI DÜZGİN AMMA  
GECE MİTİLDE YATİY



- 353 -

DAMA ÇIHTIM KIŞ İDİ  
KELEMİM KEMİŞ İDİ  
İSTEDİM MEKTİP YAZIM  
YOLLAR KAPANMIŞ İDİ

- 354 -

DAMA ÇIHTIM YAZ İDİ  
ETRAFIM BAYAZ İDİ  
İSTEDİM MEKTİP YAZIM  
MÜREKKEBİM AZ İDİ

- 355 -

DAMDAHKİLER  
BAŞ AÇIH DAMDAHKİLER  
BEN SİZE NEYLEMİŞEM  
BENİ ÇEKİN DAMDAHKİLER(?)

- 356 -

DAMDA KİDAR  
AL İDİ DAMDA KİDAR  
KES SAÇİY KEMEND EYLE  
ÇEK BENİ DAMDAKİ DAR

- 357 -

DAM ÜSTİNDE FOTIRAF  
GELİN KIZLAR OTIRAH  
OTIRMAHTAN NE ÇİHİY  
GELİN OLAH KURTI LAH

- 358 -

DAŞLIHTA EKİN OLMAZ  
Bİ SEVDA SAKİN OLMAZ  
GELECAHSAY BÖGİN GEL  
BINDAN EYYİ GÜN OLMAZ

- 359 -

DEĞİRMEN DERTLİ OLIR  
KIZ SEVEN DERTLİ OLIR  
SEVERSEY GELİNİ SEV  
GELİN MOR BENKLİ OLIR

- 360 -

DELBİKE ÇALA ÇALA  
ÇIHTIM Bİ İNCE DALA  
KORHARAM DÜŞİM ÖLİM  
YARIMI ELLER ALA

- 361 -

DELİ KOYIN  
DELİ KURT DELİ KOYIN  
YARINDAN AYRILANIN  
ADINI DELİ KOYIN

- 362 -

DENGİZ ÜSTİ SERAYIM  
YARI KİMDEN SORAYIM  
YARSIZ GEÇEN 'ÖMRİMİ  
'ÖMİRDİR Mİ SAYAYIM

- 363 -

DENGİZE GİRECAĞAM  
Bİ BALIH TUTACAĞAM  
KIZ SENİY KEREZİYE  
ORICI YİYECAĞAM

- 364 -

DERD EKEREM  
DERDİM ÇOH DERT EKEREM  
ÇÜTİM ĞEM TARLAM HİCRAN  
SÜRDIHÇA DERT EKEREM



- 365 -

DERDE KEREM  
DERDİM ÇOH DERDE KEREM  
TARLAM ĞEM ÇİTİM HİCRAN  
SÜRDİHÇA DED EKEREM

- 366 -

DERDE KEREM  
DÜŞİPTİ DERDE KEREM  
KOŞMIŞAM ĞEM ÇÜTÜNİ  
SÜRDİHÇA DED EKEREM

- 367 -

DERDİ BİLE  
TEBİP YOH DEDİ BİLE  
TEBİP DERMENE GETTİ  
GETİRDİ DEDİ BİLE

- 368 -

DERDİ TANI  
TEBİP OL DEDİ TANI  
KALIP GÖRSEM TANIRAM  
ÜSTİME DED ATANI

- 369 -

DERDİ YARA  
SÖLEYİN DEDİ YARA  
CEFA CANA KAR ETTİ  
SÖLEYİN DEDİ YARA

- 370 -

DERDİM AÇSAM DAĞ YANAR  
BÜLBİL ÖTER BAĞ YANAR  
BEN SENDEN AYRILALI  
FİTİL İŞLER YAĞ YANAR

- 371 -

DERT SİNEMİ  
ÇÜRİTTİ DERT SİNEMİ  
FELEK TAHTİY YIHILSIN  
HER İŞİY TERSİNE Mİ

- 372 -

DERTLİ DOĞDIM ANAMDAN  
DERT ÇEKTİM Bİ ZAMANDAN  
BİLEYDİM SONİM BİDİR  
HEÇ OLMAZDIM ANAMDAN

- 373 -

DERTLİYEM DERMANİM YOH  
KÖVLİYEM HARMANİM YOH  
İSTEREM ORA GELİM  
ELİMDE FERMANİM YOH

- 374 -

DERTLİYEM DEVA BİLMEM  
BÜLBİLEM NEVA BİLMEM  
DÜŞTİM Bİ MÜŞKİL DERDE  
BAŞIMDAN SAVABİLMEM

- 375 -

DERTLİYEM ELEMİM VAR  
GÜMİŞTEN KELEMİM VAR  
YOLA GİDEN YOLÇILAR  
YARIMA SELAMİM VAR

- 376 -

DERVİŞE TEKKE YAPILMIŞ  
SERHOŞA MEYHANELER  
KATİLE MAHPUS YAPILMIŞ  
MECNUN'A ZİNDANELER(?)



- 377 -

DERYADAN GEMİ GELDİ  
GÖYNİMİN GEMİ GELDİ  
AĞLA GÖZLERİM AĞLA  
AYRILIH DEMİ GELDİ

- 378 -

DERYALAR DOLAR ŞİNDİ  
BOŞALIR DOLAR ŞİNDİ  
BEN BIRDA ÇOĞ EĞLEŞTİM  
YAR ZÜLFİN YOLAR ŞİNDİ

- 379 -

DERYALAR SERİN OLDI  
SU SEPTİM SERİN OLDI  
GETTİM YARIN EVİNE  
DEDİLER GELİN OLDI

- 380 -

DEVİYİ DÜZDE GÖRDİM  
MOR ZÜLFİY YÜZDE GÖRDİM  
ON İKİ GÖZZEL SEVDİM  
SEVDAYI KIZDA GÖRDÜM

- 381 -

DEVELER KATAR GİDER  
BAŞBAŞA ÇATAR GİDER  
BELE YAR MI OLIRMIŞ  
HEP BENİ ATAR GİDER

- 382 -

DİL MEZE  
DUDAH MEZE DİL MEZE  
KOR OLDIM GÖYİL VERDİM  
KEDİR KIYMET BİLMEZE

- 383 -

DİLE GEL  
GÜN DOĞMADAN DİLE GEL  
ESİRGEMEM CANIMI  
NE İSTERSEY DİLE GEL

- 384 -

DOLAN CAMI  
DOLAN GEZ DOLAN CAMI  
KERPİÇTEN EV Mİ OLIR  
SOYRA YIHILIR CAMI

- 385 -

DOLAN GÖZ  
DOLAN KİRPİK DOLAN GÖZ  
BİYE DERLER AĞLAMA  
HEÇ DURIR MI DOLAN GÖZ

- 386 -

DÖĞİN DÖĞDİM DİZİME  
YUHI GİRMEZ GÖZÜME  
DİZ DİZE OTIRIRKEN  
HESBET OLDIM ÜZİNE

- 387 -

DUMAN ALDI YOLIMI  
FELEK KIRDI KOLIMI  
YARIMA SELAM EDİN  
BEKLEMESİN YOLIMI

- 388 -

DÜNYASINA  
GÜVENME DÜNYASINA  
DÜNYA BENİM DEYENİN  
DÜN GETTİH DÜN YASINA



- 389 -

DÜŞTE GÖR  
HEYALDA GÖR DÜŞTE GÖR  
DÜŞENİN DOSTI OLMAZ  
İNANMAZSAY DÜŞ TE GÖR

- 390 -

DÜZ OLSIN  
DARA ZÜLFİY DÜZ OLSIN  
DOKSAN DOKKIZ YARAM VAR  
Bİ DE SEN VUR YÜZ OLSIN

- 391 -

EKİN SOHTIM HESSİRE  
MEKTİP GETMEZ MİSİR'E  
POST GEYİP ABDAL OLDIM  
O YARIN ARDI SIRA

- 392 -

EL EDER  
KÖTİLİĞİ EL EDER  
GEÇER KAPI ÖĞİNDEN  
GÜLER GÜLER EL EDER

- 393 -

ELDE FİNCAN GEZDİRİR  
KOLDA MERCAN GEZDİRİR  
NAZLISINDAN AYRILAN  
KURI Bİ CAN GEZDİRİR

- 394 -

ELDE FİNCANA KURBAN  
BAĞDA MERCANA KURBAN  
ELLER MALA MALİKTİR  
BEN DE Bİ CANA KURBAN

- 395 -

ELE KALMA  
BELE KAL ELE KALMA  
ÖZİM ÖZİYE KURBAN  
BENİM OL ELE KALMA

- 396 -

ELİY ELİMDE DEĞİL  
KOLİY BOYNIMDA DEĞİL  
İSTEREM SİZEĞELİM  
EMİR ELİMDE DEĞİL

- 397 -

ELİM ATTIM KAZLARA  
GETTİ DEĞDİ SAZLARA  
İPEG OLIP DOLAŞSAM  
İNCE BELLİ KIZLARA

- 398 -

ELLERE YAR ELLERE  
BÜLBİL KONMIŞ GÜLLERE  
NEÇE Kİ CANIM SAĞDIR  
VERMEM SENİ ELLERE

- 399 -

ENDİM HEVUZ BAŞINA  
SABIN KODIM DAŞINA  
SEVDA NEDİR BİLMEZDİM  
SEN GETİRDİY BAŞIMA

- 400 -

'ENTERİSİ CENGERİ  
CENG ETTİM ALDIM YARI  
CENG ETTİĞİMA GÖRE  
YAR DEĞER DÜNYA MALI



- 401 -

ERİKLER SIRA SIRA  
YARIM GETTİ MİSİR'A  
KOYIN OLSAM MELESEM  
YARIN ARHASI SIRA

- 402 -

ET ALDIM DİRHEM İLE  
ÖLDİRDİM MERHEM İLE  
BELE MÜHEBBET OLMAZ  
AYDA Bİ SELAM İLE

- 403 -

EVLER GİDER NARLIĞA  
GÜVENMEYİN VARLIĞA  
GÜN OLIR DEVRAN DÖNER  
BAŞIZ DÜŞER DARLIĞA

- 404 -

EVLERİ GÖRİNİYOR  
GÖYİLDİR VERİLİYOR  
ÇEKİLECAH DERT DEĞİL  
MEVLAM SABİR VERİYOR

- 405 -

EVLERİ SEKİLİDİR  
TOPREHEN EKİLİDİR  
EGER BABASI YOHSA  
DAYISI VEKİLİDİR

- 406 -

EVLERİ TETİRBEDE  
ÖRDEĞ ÜZER DEREDE  
ÇÖĞ AZ KALDI KORHARAM  
Bİ DERT BENİ ÇÜRİDE

- 407 -

EVLERİNDE DELEME  
KAŞLAR BENZER KELEME  
BEN SENİ GİZLİ SEVDİM  
SEN DUYIRDİY 'ELEME

- 408 -

EYVANA SERDİM KEÇE  
NEÇE Bİ ÖMRİM GEÇE  
'ECER O GÜN OLIR MI  
ELİY ELİME GEÇE

- 409 -

FELEĞİN ALTIN TEŞTİ  
GENÇ ÖMRİM BELE GEÇTİ  
GEL FELEĞ İŞPAT EYLE  
HANGİ GÜNİM BOŞ GEÇTİ

- 410 -

GALĞALA  
TOPPIH DEĞER HALHALA  
BENİ SİNEY ÜSTİNDE  
DERYA KİMİN ÇALHALA

- 411 -

GECELER YARIM OLDI  
AĞLAMAH KARIM OLDI  
HER DERTTEN YIHILMAZDIM  
SEBEBİM ZALIM OLDI

- 412 -

GEÇENİN YARISIN GÖR  
AÇ BARGİM YARASIN GÖR  
BEN SİYE MAL OLMAZAM  
BAŞIYIN ÇARASIN GÖR



- 413 -

GEL BENİ Bİ HAL EYLE  
KES DİLİMİ LAL EYLE  
ARIYA GİRDİ DAĞLAR  
DUZ EKMEK HELAL EYLE

- 414 -

GEL BENİ Bİ HAL EYLE  
KES DİLİMİ LAL EYLE  
YOLÇIYAM DURMAĞ OLMAZ  
DUZ EKMEK HELAL EYLE

- 415 -

GEL BENİM AĞA YARIM  
SENİ SİNEME SARIM  
SÖLE SEHEBİY KİMDİR  
GİDİM ONA YALVARIM

- 416 -

GEL BENİM DATLI YARIM  
ELİ BERATLI YARIM  
GECENİN Bİ VAHTINDA  
YUHIYA ŞATTI YARIM

- 417 -

GEL BENİM DELİ BEGİM  
KIYMAM HETRİYE DEGİM  
ALLAH'TAN REVA MIDIR  
HERKESE BOYIN EGİM

- 418 -

GEL BENİM HATINIM YAR  
BOYNINDA ALTINIM YAR  
BINCA GÜN GELDİ GEÇTİ  
SORMADIY HETİRİM YAR

- 419 -

GEL GİDAH DAŞ EYVANA  
NAKIŞI HOŞ EYVANA  
SEN SÖLE BEN AĞLIYIM  
TÖKİLSİN YAŞ EYVANA

- 420 -

GEMİ GELİR AHESTE  
BÜLBİL ÖTER KEFESTE  
EŞİTTİM YARIM HESTE  
YETİŞTİM SON NEFESTE

- 421 -

GENE DOĞDI GÜNEŞLER  
YARAMA FİTİL İŞLER  
DOST BAŞINA GELMESİN  
BAŞIMA GELEN İŞLER

- 422 -

GENE OLDI AHŞAMLAR  
SUYA ENDİ DAVŞANLAR  
ELA GÖZLÜ SEVDİĞİM  
'ECEP NERDE AHŞAMLAR

- 423 -

GERDANIYDA YAZIYAM  
MECNUN OLDIM GEZİYEM  
ALLAH MIRADIM VERSE  
BEN Bİ HALA RAZIYAM

- 424 -

GETME GETME DAYANDIR  
SENSİZ HALİM YAMANDIR  
VARLIĞIYA BEN KURBAN  
YOHLIĞIY NE YAMANDIR



- 425 -

GETTİ KIŞ GELDİ BAHAR  
CEVRE DAYANDI DAĞLAR  
ÜÇ AY ALLI YEŞİLLİ  
DOKKIZ AY VERAN BAĞLAR

- 426 -

GEYİKLER DAŞA GELİR  
KIRPIKLER KAŞA GELİR  
TELAŞ ETME HA GÖYİL  
Bİ GÜN BAŞ BAŞA GELİR

- 427 -

GİDEREM BIRDAN ARTIĞ  
BAŞ AÇIĞ YAHA YIRTIĞ  
İSTEREM YARA GİDİM  
ĞEM GELİR ĞEMDEN ARTIĞ

- 428 -

GİDEREM DUR DEYEN YOH  
KEBAB OLDIM YİYEN YOH  
AYRILIĞ KÖYNEGİNİ  
BENDEN BAŞKA GEYEN YOH

- 429 -

GİDEREM ELİYİZDEN  
KURTILIM DİLİYİZDEN  
YEŞİL BAŞ ÖRDEĞ OLSAM  
SU İÇMEM GÖLİYİZDEN

- 430 -

GİDEREM GİDİŞİMDİR  
HAKKI HAK BİLİŞİMDİR  
ÇEVİR ÜZİY Bİ ÖPİM  
BELKİ SON GİDİŞİMDİR

- 431 -

GİDEREM YOLIM BAĞDIR  
SİNEM HEYVALI BAĞDIR  
KAZANDIĞIM YAR YİSİN  
NEÇE Kİ CANIM SAĞDIR

- 432 -

GİDEREM YOLIM BIDİR  
BAŞIMA ZÜLİM BIDİR  
YA GELİM YA GELMİYİM  
'ECELSİZ ÖLİM BIDİR

- 433 -

GİDEREM YOLIM DAĞDIR  
SİNEM BAĞÇALIH BAĞDIR  
BEN SENDEN VAZGEÇEMEM  
NEÇE Kİ CANIM SAĞDIR

- 434 -

GİDERKEN BİZE URĞA  
KEBABI KÖZE DORĞA  
BENDEN BAŞKA SEVERSEY  
DERMANSIZ DERDE URĞA

- 435 -

GİDERSEY UĞIR OLA  
HERGÜN Bİ MEKTİP YOLLA  
BENDEN BAŞKA SEVERSEY  
İKİ GÖZİY KOR OLA

- 436 -

GİDERSEY UĞIR OLSIN  
DAŞ KAYA YOLİY OLSIN  
BENDEN KEYRİ YAR SEVSEY  
İKİ GÖZİY KOR OLSIN



- 437 -

GİDERSEY YOLİY DAĞDIR  
SİNEM BAHÇALI BAĞDIR  
BEN SENDEN VAZ GEÇMEZEM  
MADAM Kİ CANIM SAĞDIR

- 438 -

GİDİN BULITLAR GİDİN  
YARIMA SELAM EDİN  
YARIM ŞİRİN YUHIDA  
YUHSİN HERAM EDİN

- 439 -

GİDİN GEYİKLER GİDİN  
YARIMA SELAM EDİN  
YARIM DATLI YUHIDA  
YUHSİN HERAM EDİN

- 440 -

GİDİYEM BEN AĞLAMA  
KARALARI BAĞLAMA  
SAÇLARIYDAN Bİ TEL VER  
İLAC OLSIN YARAMA

- 441 -

GÖGDE YILDIZ AL OLIR  
SAKİ BÜLBÜL LAL OLIR  
YARINDAN AYRILANLAR  
POST GEYER 'EBDAL OLIR

- 442 -

GÖGDE YILDIZ BİN TENE  
SARILMIŞ MOR MİNTENE  
SENİY KİMİN GÖZZELE  
BENİM KİMİN Bİ TENE

- 443 -

GÖGDE YILDIZ ELLİDİR  
ELLİSİ DE BELLİDİR  
Bİ CAN Bİ CANI SEVSE  
BAHIŞINDAN BELLİDİR

- 444 -

GÖGDE YILDIZ ELLİDİR  
YARAM YERİ BELLİDİR  
GÖZLERİY CEYRAN GÖZİ  
YAR KAŞLARIY MİLİDİR

- 445 -

GÖGDE YILDIZ KÖMESİ  
AĞZİYDA KIZ MEMESİ  
YEDDİ YILDIR SEVMİŞEM  
YENGİ DUYDI ANAŞI

- 446 -

GÖGDE YILDIZ MAH GİDER  
GEH SALLANIR GEH GİDER  
EGER Bİ ÖPİŞ ALSAM  
ÜSTİMDEN Bİ DAĞ GİDER

- 447 -

GÖGDE YILDIZ MAVIDİR  
KIZ OĞLANIN AVIDİR  
ERGEN KIZIN MEMESİ  
YANĞIN ÜREK SAVIDİR

- 448 -

GÖGDE YILDIZ MELEME  
KIZ GÖKSİY DÜGMELEME  
ÖLİRSEM KANNIM SENSEN  
GÖZLERİY SÜRMELEME



- 449 -

GÖGDE YILDIZ MELEME  
KIZ GÖKSİY DÜGMELEME  
SE'ET BEŞTE GELİREM  
KAPIYI SÜRMELEME

- 450 -

GÖGDE YILDIZ SARIDIR  
GEÇEN 'ÖMRİM YARIDIR  
PEÇESİN ÖRTMİŞ GİDER  
YA GELİNDİR YA KIZDIR

- 451 -

GÖGDE YILDIZ SAYILMAZ  
ÇİĞ YIMIRTA SÖYILMAZ  
O YARIN GÖZZELLİĞİ  
HEÇ Bİ YERDE BULINMAZ

- 452 -

GÖGDE YILDIZ YÜZ ATMIŞ  
GÜLİ REHENE KATMIŞ  
KURBAN OLDIĞIM ALLAH  
YARI ŞİRİN YARATMIŞ

- 453 -

GÖGDE YILDIZ YÜZ ATMIŞ  
KAŞLARIY KELEM ÇATMIŞ  
ALLAH BİZİ TORPAHTAN  
SENİ NURDAN YARATMIŞ

- 454 -

GÖGER BOSTANIM GÖGER  
YARPAĞI YERE DEGER  
BEN BIRDA ĞERİP MIYEM  
HER GELEN BENİ DÖGER

- 455 -

GÖZİM GÖRİPTİR KUĞLAR  
GÖRMİYEN HER DEM AĞLAR  
GÜL O YARIN BAŞINA  
HERKESE BELİN BAĞLAR

- 456 -

GÖZİM GÖZE  
TİKMİŞEM GÖZİM GÖZE  
GEÇEMEM SEVDİĞİMDAN  
TİKSELER BAŞIM BEZE

- 457 -

GÖZİM YARI  
GÖRMESİN GÖZİM YARI  
GÖRİP DERTLİ OLMAHTAN  
GÖRMESİN GÖZİM YARI

- 458 -

GÖZİMDE  
YUHI YOHTIR GÖZİMDE  
DÜNYA DOLI YAR OLSA  
HEÇ BİRİ YOH GÖZÜMDE

- 459 -

GÖZLER KARA  
SÜRME Lİ GÖZLER KARA  
SÜRME SİZ GÖZLER GÖRDİM  
SÜRME Lİ GÖZDEN KARA

- 460 -

GÖZLERİ YDE CADI VAR  
BAHTI HÇA DİLİM BAĞLAR  
KÜL O YARIN BAŞINA  
VEFASIZA BEL BAĞLAR



- 461 -

GÖZZEL AYAZ  
HOŞ BULIT GÖZZEL AYAZ  
HÜDAMA ÇOH YALVARRAM  
NESİBİM GÖZZELE YAZ

- 462 -

GÖZZEL AYLAR  
GÖZZEL GÜN GÖZZEL AYLAR  
ÜZİNE HESRET OLDIM  
GEÇTİ O GÖZZEL AYLAR

- 463 -

GÖZZELDEN  
DOYMAĞ OLMAZ GÖZZELDEN  
EL ÜÇÜN AĞLANIRSA  
ÜSTE GİDER GÖZ ELDEN

- 464 -

GÖZZELE BAH GÖZZELE  
GELMİŞ BENDEN SÖZ ALA  
BENİM Bİ MARALIM VAR  
DEĞİŞMEM BİN GEZELE

- 465 -

GÖZZELE  
DOYIM OLMAZ GÖZZELE  
GÖZZEL ÜÇÜN AĞLARSAY  
DAHA GEÇMEZ GÖZ ELE

- 466 -

GÜL AÇAR  
BÜLBİL ÖTER GÜL AÇAR  
Bİ ZALIM DERDE DÜŞTİM  
EM DERMAN BENDEN KAÇAR

- 467 -

GÜL AÇAR  
BÜLBİL ÖTER GÜL AÇAR  
YARIM ÇOH UZAHLARDA  
HESRET GÖYNİMİ YA HAR

- 468 -

GÜL DÜGİMİ  
ÇÖZİLSİN GÜL DÜGİMİ  
YARIMDAN AYRILALI  
KİM GÖRMİŞ GÜLDİGİMİ

- 469 -

GÜL EKTİM TALAN OLDI  
YAR SEVDİM YALAN OLDI  
İSTEREM MIRAD ALIM  
Bİ ZALIM SEBEP OLDI

- 470 -

GÜL ELLER  
NAZİK BARMAH GÜL ELLER  
Bİ İGİT ZÜGİRD OLSA  
SÖLEDİLLER GÜLELLER

- 471 -

GÜL ELLER  
NAZİK BARMAH GÜL ELLER  
Bİ CAN Bİ CANI SEVSE  
SÖLEDİLLER GÜLELLER

- 472 -

GÜL ESER  
BÜLBİL ÖTER GÜL ESER  
BAĞMANÇI KURBAN OLIM  
YAR YATAĞIN GÜLE SER



- 473 -

GÜL OLIM Kİ DER BENİ  
KUCAH KUCAH SAR BENİ  
HESRETİYDEN ÖLİRSEM  
KABIL ETMEZ YER BENİ

- 474 -

GÜL TİKENE  
SARILMIŞ GÜL TİKENE  
GÜL OLDI KOHLAMADAN  
FELEK AYIRDI GENE

- 475 -

GÜLE DAMLAR  
GÖZ YAŞI GÜLE DAMLAR  
BÜLBİLLERİN GÖZ YAŞI  
HER SE'ET GÜLE DAMLAR

- 476 -

GÜLE DAMLAR  
GÖZ YAŞI GÜLE DAMLAR  
YAHTI BENİ KÜL ETTİ  
UZIN BOY GÜL ENDAMLAR

- 477 -

GÜLE NAZ  
BÜLBİLE NAZ GÜLE NAZ  
ENDİM YARIN BAĞINA  
AĞLIYAN ÇOH GÜLEN AZ

- 478 -

GÜLE YAZZIH  
KIZARMIŞ GÜLE YAZZIH  
BAHARDA DAL BAŞINDA  
ÖTEN BÜLBÜLE YAZZIH

- 479 -

GÜLE YAZZIH  
TOMIRÇAH GÜLE YAZZIH  
BEN SİYE ÇOĞ EYLEDİM  
SEN ETME BİYE YAZZIH

- 480 -

GÜL TİKENİ  
KİM SEVMEZ GÜL TİKENİ  
BEN İSTEDİM Kİ SEVİM  
BATTI GÜLİN TİKENİ

- 481 -

GÜL DÜGİMİ  
ÇEZİLMEZ GÜL DÜGÜMİ  
BINCA BAYRAMLAR GEÇTİ  
KİM GÖRDİ GÜL DÜGÜMİ

- 482 -

GÜL EKTİM OCAĞ OCAĞ  
TOPLADIM KUCAH KUCAH  
HERKESİNKİ GÜL OLMUŞ  
BENİMKİSE TOMIRÇAH

- 483 -

GÜL HANI  
BÜLBİL HANI GÜL HANI  
YARI TENHA GÖRENDE  
SÖLEŞMAĞA DİL HANI

- 484 -

GÜL İKEN FİDAN OLDIM  
EL KEHRİ YUDAN OLDIM  
GÜNDİZ HEYALIMDASAN  
GECE YUHİDAN OLDIM



- 485 -

GÜL KURITTİM  
YARI SİNEMDE UYITTİM  
'AKABİNDE COŞTI GÖYNİM  
YARDAN AYRI NASIL DÜŞTİM

- 486 -

GÜL KURITTİM  
YAR SÖLEDİ BEN UNITTİM  
AKABİNDE COŞTU GÖYNİM  
YARDAN AYRI NASIL DÜŞTİM

- 487 -

GÜL MEMEYDEN  
GÜL KOHAR GÜL MEMEYDEN  
EMLİK KUZİ OLADIM  
EMEYDİM GÜL MEMEYDEN

- 488 -

GÜL MİYEM  
NERGİS MİYEM GÜL MİYEM  
ÇEKTIĞIMI KİM ÇEKTI  
BEN DİRDİMDEN GÜLMİYEM

- 489 -

GÜLLER AÇTI BAHARDIR  
SİNEM DOLİ YARADIR  
KAŞİY GÖZİY MEHFETTİ  
BAŞKA SEVGİ HERAMDİR

- 490 -

GÜLİM UNITMAM SENİ  
SUDA ÇÜRİTMEM SENİ  
YETMİŞ İKİ YAR OLSA  
GENE UNITMAM SENİ

- 491 -

GÜLİM GÜLİ NEYLEREM  
GÜLİ TİMAR EYLEREM  
BENİM Bİ GÜLİM VARDIR  
ĞEYRİ GÜLİ NEYLEREM

- 492 -

GÜLLER BAĞDA TIĞLANIR  
'AŞK İÇERDE BUĞLANIR  
EL SÖZİ GELİR GEÇER  
YAR SÖZİ SANDIHLANIR

- 493 -

GÜMÜŞ ÜZİĞİN KAŞI  
DELDİ ÜREGİM BAŞI  
Bİ ESMERE VURILDIM  
NE ÇETİNDİR ATAŞI

- 494 -

GÜNE DÜŞTİM  
KÖLGEDEN GÜNE DÜŞTİM  
FELEK MİRADİY OLSIN  
DEDİĞİY GÜNE DÜŞTİM

- 495 -

GÜVER BOSTANIM GÜVER  
SU GELİR BENDİ DÖGER  
BEN BIRDA KERİP MİYEM  
HER GELEN BENİ DÖGER

- 496 -

GÜVERCİN VURDIM KAHMAZ  
KANI GÖLLENMİŞ AHMAZ  
BEN Bİ DERDE DÜŞELİ  
KİMSE ÜZİME BAHMAZ



- 497 -

ĞEM HANAMI  
ÇÜRİTTİ ĞEM HANAMI  
FELEK EVİY YIHILSIN  
İÇERİM ĞEM HANA MI

- 498 -

ĞEMDE GÜL  
ĞEMDE BÜLBÜL ĞEMDE GÜL  
ŞADANLAR HER GÜN GÜLER  
İĞİD İSEN ĞEMDE GÜL

- 499 -

ĞEM DAĞIDIR  
SİNEMİ ĞEM DAĞIDIR  
O YAR SAKİ OLMİŞTİR  
'ELEME ĞEM DAĞIDIR

- 500 -

ĞEM DELER  
ĞEM DELER, ĞEM ZEDELER  
SİNEMİ OH DELMEZDİ  
ŞİNDİ BİR ĞEMZE DELER

- 501 -

ĞEMZE DELER  
ĞEM VURIR ĞEM ZEDELER  
SİNEMİ HEKKAK DELMEZ  
ŞİNDİ BİR ĞEMZE DELER

- 502 -

ĞEMZE DELER  
ĞEM DELER ĞEMZE DELER  
SİNEMİ OH DELMEZDİ  
ŞİNDİ Bİ ĞEM ZEDELER

- 503 -

ĞERİBEM Bİ VATANDA  
ĞERİP BÜLBİL ÖTENDE  
GERİPLİH YAMAN OLUR  
BAŞ YASTIĞA YETENDE

- 504 -

ĞERİBEM YOHTIR ARHAM  
KANADIM YOHTIR KAHAM  
ÇİHAYIM ŞİH MAKSUD'A  
URFA'YA DORĞİ BAHAM

- 505 -

ĞERİBEM YOHTIR ARHAM  
KANADIM YOHTIR KAHAM  
ÇİHİM DAĞIN BAŞINA  
VATANA DORĞİ BAHAM

- 506 -

ĞERİBEM YOLIM BIDİR  
BAŞIMA ZÜLİM BIDİR  
KONŞILAR KINAMAYIN  
'ECELSİZ ÖLİM BIDİR

- 507 -

ĞERİPSEY YOLİY BIDİR  
BAŞIYA ZÜLİM BIDİR  
GETTİY Kİ TEZ GELESEN  
TEZ GELDİĞİY Bİ MIDİR

- 508 -

ĞERİPTİM TUTTI BENİ  
OYNADI UTTI BENİ  
Bİ SE'EDİN İÇİNDE  
NE TEZ UNITTI BENİ



- 509 -

HADE GİDAH İKİMİZ  
GÜL YAĞIDIR YÜKİMİZ  
AL YORĞAN İPEK DÖŞŞEK  
GEL SARILAH İKİMİZ

- 510 -

HALA BENİ  
DÜŞİRDİ HALA BENİ  
HALIMDAN BİLMEZ MİSEN  
REHMEYLE ALA BENİ

- 511 -

HALHALA  
TOPPIH DEGER HALHALA  
BENİ SİNEY ÜSTİNDE  
DERYA KİMİN ÇALHALA

- 512 -

HANA Bİ GÜN  
HANA MEYHANA Bİ GÜN  
Bİ EVLER Bİ SERAYLAR  
KALIR VERANA Bİ GÜN

- 513 -

HANA VAR MEYHANA VAR  
BIRDA ZİNDANHANA VAR  
AT OYNAR KILIÇ PARLAR  
İĞİTSEY MEYDANA VAR

- 514 -

HAPHABI AYAĞINDA  
GÜL KOHAR DUDAĞINDA  
ZÜLİFLER TEL TEL OLMUŞ  
SAVRILIR YANAĞINDA

- 515 -

HARRAN ÖĞİ YABANI  
SAÇI DÖGER DABANI  
Bİ GÜN YANİYDA KALIM  
BİN YIL ÇEKİM ZİNDANI

- 516 -

HAVADA BULIT BENEM  
DOLANIRAM GETMENEM  
GÖKSİYDE GÖK OT BİTSE  
BEN SENİ UNITMANAM

- 517 -

HAVALAR KARALANDI  
CİGERLER YARALANDI  
YARIMDAN AYRI DÜŞTİM  
SİNEM SED PARALANDI

- 518 -

HELE Zİ MZEM  
GEL OTIR GÖREM ZEMZEM  
ANAY SİYE KÖLE GEZİY(?)  
BEN SİYE KÖLE ZEMZEM

- 519 -

HELEP YOLI DÜZ GİDER  
Bİ HIZMALI KIZ GİDER  
O KIZ YOLIN ŞAŞIRMIŞ  
İŞALLAH BİZE GİDER

- 520 -

HER AYINDAN  
HER YILIN HER AYINDAN  
GÜNDE Bİ KERPIÇ DÜŞER  
'ÖMRİMİN SERAYINDAN



- 521 -

HER GELENE  
ZÜLFİNDEN TER GELENE  
MEZARIM YÜCE YAPIN  
HER GEÇEN KÖLGELENE

- 522 -

HESRET KALDIM SUYA BEN  
DALDIM Bİ YUHIYA BEN  
RÜYADA Bİ SU GÖRDİM  
İÇTİM DOYA DOYA BEN

- 523 -

HESTEDİR ARĞİR BAŞIM  
YASTIĞA DAMLAR YAŞIM  
TABITIM KALDIRMAYIN  
ALTINDA YOH KARDAŞIM

- 524 -

HEVUZIN BAŞI TORPAH  
SER MİNDERİ KURILAH  
KATIP KURBANİY OLIM  
AT Bİ NİKEH KURTILAH

- 525 -

HEYALIDIR  
GÜN AYDAN HEYALIDIR  
ENDİM CENNET KÖŞKÜNE  
ÜÇ HÜRİ DAYALIDIR  
BİRİ DİN BİRİ İMAN  
BİRİ YAR HEYALIDIR

- 526 -

HÖVEĞİN YOLLARINDA  
ÇİMEYDİM GÖLLERİNDE  
Bİ ÇÜT PAZVENT OLAYDIM  
O YARIN KOLLARINDA

- 527 -

HUMI GÖZLER  
AY BATMIŞ GÜNİ GÖZLER  
BEN O YARI GÖZLEREM  
'ECEP O KİMİ GÖZLER

- 528 -

HURMIYI FELLEH BİLİR  
YARAMI CERREH BİLİR  
SİYE OLAN SEVGİMİ  
BİLİRSE ALLAH BİLİR

- 529 -

HÜVEK YOLI Bİ MIDIR?  
ARHI DOLI SU MIDIR?  
GETTİY Kİ TEZ GELESEN  
TEZ GELDİĞİY Bİ MIDIR?

- 530 -

HÜVEK YOLI DÜZ GİDER  
Bİ HIZMALI KIZ GİDER  
O KIZ YOLIN ŞAŞIRMIŞ  
İŞALLAH BİZE GİDER

- 531 -

IRMAH GEÇTİM DAŞI YOH  
ÜZİK BULDIM KAŞI YOH  
BIRDA Bİ BÜLBÜL ÖTİY  
BENİM KİMİN EŞİ YOH



- 532 -

IRMAHTA YEŞİL DAŞLAR  
MIĞAL VERMİŞ AĞAÇLAR  
O SENİY AĞA BABAY  
NE VERİR NE BAĞIŞLAR

- 533 -

İKİ TAHTA ÇAHALLAR  
ARASINDAN BAHALLAR  
DAHA YAŞIM KÜÇÜKKEN  
BİYE NİŞAN TAHALLAR

- 534 -

İKİMİZ 'EMMİ KIZI  
SEN KOYIN OL BEN KUZI  
ÇİHAH DAĞIN BAŞINA  
SÖLİYAH DİRDİMİZİ

- 535 -

İLANA BAH İLANA  
DAĞ BAŞINI DOLANA  
BEN HEYRAN CANIM KURBAN  
SAÇI SARI OLANA

- 536 -

İNCİ BENEM  
SEDEF SEN İNCİ BENEM  
BAŞ KOYIP YAR DİZİNE  
CAN VERSEM İNCİMENEM

- 537 -

İNCİ SERDİM HESİRE  
MEKTUP GETMİY MİSİR'A  
DEMİRDEN ÇARİH GEYİM  
GİDEYİM ARDI SIRA

- 538 -

İNCİLER KİLELENDİ  
TİMİNLER SİLELENDİ  
SEN BENDEN AYRILALI  
BENZİME KÜL ELENDİ

- 539 -

İRAĞA DÜŞTİ YOLIM  
YAY ÇEKMEZ OLDI KOLIM  
KESİLDİ GELİP GİDEN  
BEN SENİ KİMDEN SORIM

- 540 -

İSTANBUL'DA Bİ ODA  
AY GİRİYOR BULIDA  
BEN BELE YARI NEDİM  
GİDE BENİ UNIDA

- 541 -

KAH GEZELİM ODAYI  
BAŞA SARDIM SEVDAYI  
ELE Bİ YAR SEVDİM Kİ  
HUVARDA KABADAYI

- 542 -

KAH GİDELİM  
FENERİ YAH GİDELİM  
GÖZZELDEN DOYMAĞ OLMAZ  
ÜZİNE BAH GİDELİM

- 543 -

KAHIP GİDAH  
ÇIRAYI YAHİP GİDAH  
GÖZZELDEN DOYMAĞ OLMAZ  
ÜZİNE BAHİP GİDAH



- 544 -

KALA ALTI MAĞARA  
İPEK SERDİM DARAGA  
BEN DEDİM YAHİN OLSİN  
FELEK SALDI İRAĞA

- 545 -

KALA ALTI MAĞARA  
İPEK SARDİM DARAGA  
BEN DEDİM YAHİN OLSİN  
FELEK ATTI İRAĞA

- 546 -

KALA BOYNI KIRH AYAH  
KIRHINA VURDIM DAYAH  
EŞİTTİM YAR GELİYMİŞ  
SEGİRTTİM YALIN AYAH

- 547 -

KALA KALA  
YIHİLSİN BELE KALA  
GENÇ 'ÖMRİMİ ÇÜRİTTİM  
DAR YERDE KALA KALA

- 548 -

KALA KALIYA KARŞI  
KALADAN ATMA DAŞI  
GEL SARILIP YATALIM  
DOSTA DÜŞMANA KARŞI

- 549 -

KALA KAPISI KAYA  
EGİLDİM BAHTİM AYA  
GENÇ 'ÖMRÜMİ ÇÜRİTTİM  
GÜNLERİ SAYA SAYA

- 550 -

KALA YERDE  
SUR YERDE KALA YERDE  
KORHARAM ĞERİB ÖLİM  
CENEZEM KALA YERDE

- 551 -

KALA YERİ  
YIHİLSİN KALA YERİ  
BEN BELE YARI NEDİM  
YAR GİDE KALA YERİ

- 552 -

KALABOYNI KIRH AYAH  
KIRHINA VERDİM DAYAH  
İLERİ SEN BENİMDİY  
ŞİNDİ GÖYİLDEN İRAH

- 553 -

KALADA İLAN ÖTER  
BAĞDAT'TA HURMA BİTER  
ERGEN KIZIN KOYNINDA  
YARPAHSIZ MEYVA BİTER

- 554 -

KALADAN ATIN BENİ  
'ESKERE KATIN BENİ  
'ESKER BENİ NEYLESİN  
KIZLARA SATIN BENİ

- 555 -

KALADAN ENDİM ANCAH  
ELİMDE YEŞİL SANCAH  
NE KIZ ALDIM NE GELİN  
ATAŞA YANDIM ANCAH



- 556 -

KALADAN ENDİM ATLI  
MARHAMAM DOLI DATLI  
PAŞA DELLAL ÇİĞİRTMİŞ  
HELAL HERAMDAN DATLI

- 557 -

KALADAN ENDİM ÇAYA  
ADIMIM SAYA SAYA  
ELİNDE İPEK MENDİL  
YARIM GİRDİ SERAYA

- 558 -

KALADAN ENDİM DÜZE  
SU BAĞLADIM NERKİZE  
YEDDİ YIL HİZMET ETTİM  
ELA GÖZLİ Bİ KIZA

- 559 -

KALADAN ENDİM YARA  
CIĞARAM SARA SARA  
ELİMDE İPEK MENDİL  
YARIM YARAMI SARA

- 560 -

KALADAN ENDİM YAYAN  
MARHAMAM DOLI PAYAM  
ALLAH MIRADIM VERSİN  
YAPARAM HER GÜN BAYRAM

- 561 -

KALADAN ENDİRİRLER  
KARALAR GEYDİRİRLER  
Bİ NASIL MEHLE İMİŞ  
ALMADAN SÜRDİRİRLER

- 562 -

KALADAN ENEN 'AKRAP  
AĞZINDA YEŞİL YARPAH  
GEL SARILAH Bİ YATAH  
SONİMİZ KARA TORPAH

- 563 -

KALADAN ENEREM BEN  
ÇAĞIRSAY DÖNEREM BEN  
DERDİYDEN KİRBİD OLDIM  
ÜFİRSEY YANARAM BEN

- 564 -

KALADAN ENİŞ OLIR  
HENDELER GÜMİŞ OLIR  
YAR O GECE SÖZ VERSE  
SOYRADAN DÖNİŞ OLIR

- 565 -

KALADAN ENİŞELİM  
KUŞ KİMİN EMİŞELİM  
ÜÇ AYDIR AYRILALI  
TEZ GEL Kİ GÖRİŞELİM

- 566 -

KALALIYAM KALALI  
BAŞI YEŞİL VALALI  
DERMANSIZ DERDE DÜŞTİM  
SİYE GÖYİL VERELİ

- 567 -

KALANIN ALTI PİYAR  
ELİMİ KOSAM DONAR  
BEN YARIMI ALIRAM  
DUMANLAR ONDA YANAR



- 568 -

KALANIN BEDENLERİ  
ÇAĞIRIN GİDENLERİ  
VURIN VURIN ÖLDİRİN  
YARI TERK EDENLERİ

- 569 -

KALANIN BURCI MIYAM  
DİL BİLMEZ GÜRCİ MİYEM  
FELEK GÖZİY KOR OLSIN  
BEN ÇİRKİN HERCİ MİYEM

- 570 -

KALASIZ  
URFA OLMAZ KALASIZ  
BEN BIRADAN GİDİYEM  
SİZ SAĞLIHNNAN KALASIZ

- 571 -

KALASIZ  
URFA OLMAZ KALASIZ  
BEN DÜŞTİM 'AŞK ODINA  
SİZ DÜŞMEYİN YANARSIZ

- 572 -

KALASIZ  
URFA OLMAZ KALASIZ  
YARIMI ELLER ALDI  
SİZ DE YARSIZ KALASIZ

- 573 -

KAN DURMAZ  
YARAM DERİN KAN DURMAZ  
İÇİMDE Bİ ATAŞ VAR  
DERYA İÇSEM KANDIRMAZ

- 574 -

KANAD AĞLAR  
KUŞ UÇAR KANAD AĞLAR  
AHITTIĞIM GÖZ YAŞI  
BOYANDI KANA DAĞLAR

- 575 -

KANARA YERLER  
KASSAP KANARA YERLER  
ÖLDİM YOH KAN ALANIM  
KALDI KAN ARA YERDE

- 576 -

KAPIDAN GEL KAPIDAN  
CAHİL 'EKLİM AHIDAN  
BIYIĞINA YAĞ SÜRTMİŞ  
DURAMADIM KOHIDAN

- 577 -

KAPIYI ÇALAN KİMDİR  
AÇ BAHİM GELEN KİMDİR  
YARAM DERİNE DÜŞTİ  
BELKİ GELEN HEKİMDİR

- 578 -

KAPIYIZDAN GEÇEREM  
RAKI VERSEY İÇEREM  
SENİ BİYE VERSELER  
OYMAĞIMDAN GEÇEREM

- 579 -

KARA BAĞLAR  
KAR YAĞMIŞ KARA BAĞLAR  
ELİNKİ AL BAĞLARKEN  
BENİMKİ KARA BAĞLAR



- 580 -

KARA BEN  
ELİ ÜZİ KARA BEN  
YARALI CEYRAN KİMİN  
SAPLANMIŞAM KARA BEN

- 581 -

KARA BEN  
İZ BIRAHTIM KARA BEN  
YAR ELLERİ PAMBIHTAN  
GÖZÜ ÇİFTE KARA BEN

- 582 -

KARA DAŞ BOYANIR MI  
ÖPSEM YAR OYANIR MI  
YARIMDAN AYRI DÜŞTÜM  
BINA CAN DAYANIR MI

- 583 -

KARA GÖZ  
KARA KİRPİK KARA GÖZ  
ATAŞ BENİ YAHMAZDI  
YAHTI BENİ KARA GÖZ

- 584 -

KARA GÖZLER  
HUNIDIR KARA GÖZLER  
FELEK YİHMIYAN YERİ  
YİHIYOR KARA GÖZLER

- 585 -

KARA GÖZLER  
KARA KAŞ KARA GÖZLER  
YARINI KEYBEDENLER  
OTIRIR KARA GÖZLER

- 586 -

KARA GÖZLER  
KARALMIŞ KARA GÖZLER  
YELKEN DERYADA KALMIŞ  
KAPTANI KARA GÖZLER

- 587 -

KARA GÖZLER  
SÜRMELİ KARA GÖZLER  
HEÇ Bİ DERDİM OLMASSA  
ÖLDİRİR KARA GÖZLER

- 588 -

KARA KARA KAZANLAR  
KARA YAZI YAZANLAR  
CENNET ÜZİ GÖRMESİN  
ARAMIZI POZANLAR

- 589 -

KARA KARA SAÇLARI  
ALAĞARSON BAŞLARI  
KEMAN YAYINA BENZER  
SEVGİLİMİN KAŞLARI

- 590 -

KARA NEÇEK SAÇAĞI  
ÇEKTİM PALİY PIÇAĞI  
Bİ SEBBEH GEL Bİ AHŞAM  
Bİ DE ÖLE SICCAGI

- 591 -

KARA PUŞI SAÇAĞI  
ÇEKTİM PALA PIÇAĞI  
Bİ SEBBEH GEL Bİ AHŞAM  
Bİ DE ÖLE SICCAGI



- 592 -

KARA SANDIĞI KİLİDİ  
ÜSTİNİ TOZ BÜRİDİ  
SEN ORDA BEN BİRADA  
OLAN ÖMRİM ÇÜRİDİ

- 593 -

KARA YERE  
KAR YAĞMIŞ KARA YERE  
BEN DEDİM SEN OLASAN  
OLMADIY KARA YERE

- 594 -

KARA YERE  
KAR YAĞSIN KARA YERE  
BEN O YARDAN VAZGEÇMEM  
O GEÇMİŞ KARA YERE

- 595 -

KARA YERE  
KAR YAĞMIŞ KARA YERE  
ÖZ YARİM GELİN GETMİŞ  
GİDERSE KARA YERE

- 596 -

KARAÇILAR  
OTIRMIŞ FAL AÇIYLAR  
DEDİYİZ YARIY GELİY  
HANI YA YALANÇILAR

- 597 -

KARAKÖPRİ HEP BOSTAN  
ETRAFINDA GÜLİSTAN  
KOR OLSIN HAYIN GÖZİ  
BENİ AYIRDI DOSTTAN

- 598 -

KARAKÖPRİ HEP NARLIH  
HELBET GEÇER Bİ DARLIH  
YAR OLMAYINCA NEYLİM  
OLMASIN BELE VARLIH

- 599 -

KARAKÖPRİ NARLIHLAR  
'ANZILHA'DA BALIHLAR  
İSTEREM YAHİN OLSIN  
OLMASIN AYRILIHLAR

- 600 -

KARAKÖPRİ'NİN NARI  
O YAR GÖYNİMİN VARI  
BINA CAN MI DAYANIR  
Bİ GÜN GÖRMESEM YARI

- 601 -

KARAYAM BİBER KİMİN  
KOHARAM 'ENBER KİMİN  
ALLAH SABIRLAR VERSİN  
AYIP PEYHEMBER KİMİN

- 602 -

KARLANGUCAM UÇARAM  
DAR ZUVAHTAN GEÇEREM  
SENİ BİYE VERSELER  
OYMAĞIMDAN GEÇEREM

- 603 -

KARŞI DAĞDA TALAN VAR  
BENİ DERDE SALAN VAR  
ÇEK BAYRAHTAR BAYRAĞI  
GÖZİ YOLDA KALAN VAR



- 604 -

KARŞI DAĞDA TALAN VAR  
BENİ DERDE SALAN VAR  
SÜR KERVANÇI KERVANİY  
BENİ DERDE SALAN VAR

- 605 -

KARŞIDA KARA KAPI  
İÇİNDE YENGİ KAPI  
BENİ YARDAN AYIRAN  
DİLENSİN KAPI KAPI

- 606 -

KARŞIDA KOYIN KUZU  
KOYINA VERİN DUZU  
MALIN FAYDASI NEDİR  
İĞİDE VERİN KIZI

- 607 -

KARŞIDA KOYUN KUZU  
KOYINA VERİN DUZU  
MALIN VEFASI OLMAZ  
OĞLANA VERİN KIZI

- 608 -

KARŞIDA OTIRANLAR  
AZ DİRDİM ARTTIRANLAR  
BAŞINA ÇİÇEK TAHSİN  
Bİ DERTTEN KURTILANLAR

- 609 -

KARŞIMDA OTIRIRSAN  
KAŞ GÖZİY KIRPTIRIRSAN  
KAŞ GÖZİY YİRRE GİRE  
NEÇE SEN YANDIRIRSAN

- 610 -

KARŞIYDA DURDIM YETER  
CEMALİY GÖRDİM YETER  
İSTER AL İSTER ALMA  
SEFAMI SÜRDİM YETER

- 611 -

KAŞIN KELEMİ GÖZZEL  
YAHTİY 'ELEMİ GÖZZEL  
DİZ DİZE OTIRIRKEN  
KESTİY SELAMI GÖZZEL

- 612 -

KAŞIYA TUTKIN BENEM  
CİGERDEN VURĞIN BENEM  
ÜÇ GÜN SENİ GÖRMESEM  
DİVANA MECNUN BENEM

- 613 -

KAŞLARIM KARARIPTIR  
GÜL BENZİM SARARIPTIR  
Bİ KIRTİK 'AKLIM VARDI  
ONİ DA YAR ALIPTIR

- 614 -

KAŞLARIN KARASINA  
MİL ÇEKMiŞ ARASINA  
BEN Bİ DERDE DÜŞMiŞEM  
BİLMEZEM ÇARASI Nİ

- 615 -

KAŞLARIY ÇAKI MAKİ  
GÖZLERİN PARLAR AKI  
BENİ YARDAN AYIRAN  
YIHILSIN EVİ BARHI



- 616 -

KAŞLARIY ÇARHI MARHI  
GÖZLERİY MİSİR ARHI  
SENİ BİYE VERSİNLER  
NEYLİYİM EVİ BARHI

- 617 -

KAŞLARIY EBRİM EBRİM  
KALMAZ KARARIM SABRİM  
ÇÜT MEME ARASINDA  
KAZILSIN BENİM KEBRİM

- 618 -

KAŞLARIY HİLALIDIR  
GÖZLERİY BELALIDIR  
SEVDİM MIRAZ ALMADIM  
CİGERİM YARALIDIR

- 619 -

KAŞLARIY İNCE MİNCE  
ÖLİREM GÖRMEYİNCE  
BEN SENDEN VAZGEÇEMEM  
ÜZ ÜZE GELMEYİNCE

- 620 -

KAŞLARIY KARADANDIR  
HAK BİZİ YARADANDIR  
'ARIF OLAN TEZ AYNAR  
BU SÖZLER NEREDENDİR

- 621 -

KAŞLARIY KARALIDIR  
GÖZLERİY BELALIDIR  
GEÇME KAPIM ÖGİNDEN  
CİGERİM YARALIDIR

- 622 -

KAŞLARIY KARALIDIR  
GÖZLERİY BELALIDIR  
GEÇME KAPIM ÖGİNDEN  
ÜREGİM YARALIDIR

- 623 -

KAŞLARIY KAŞLAR BENİ  
'AŞKİY ATAŞLAR BENİ  
BEN BIRDA GERİP MİYEM  
HER GELEN DAŞLAR BENİ

- 624 -

KAŞLARIY KAŞLAR BENİ  
'AŞKİY ATAŞLAR BENİ  
YENGİLE Bİ YAR SEVDİM  
HER GÖREN DAŞLAR BENİ

- 625 -

KAŞLARIY KEMAN SENİY  
ELİYDEN AMAN SENİY  
SEN BENİ MECNUN ETTİY  
NEREDE LEYLA'Y SENİY

- 626 -

KAŞLARIY MİLDİR OĞLAN  
GEL BENİ GÜLDİR OĞLAN  
KÖVÜMİZ Bİ DEĞİLSE  
GÖYNİMİZ BİRDİR OĞLAN

- 627 -

KAŞLARIY MİLDİR YARIM  
GEL BENİ GÜLDİR YARIM  
KELBİMİZ BİR DEĞİLSE  
REBBİMİZ BİRDİR YARIM



- 628 -

KAŞLARIY PAYIM OLSIN  
HULHIY MÜLAYIM OLSIN  
UZAHLIĞI KEYİRMEM  
İHVANIM KAVIM OLSIN

- 629 -

KAŞLARIY YAY EDEREM  
KİRPİGİY PAY EDEREM  
Bİ GÜN SENİ GÖRMESSEM  
'AKLIMI ZAY EDEREM

- 630 -

KAVRILDIM YAĞ İÇİNDE  
ÇAĞIRDIM BAĞ İÇİNDE  
ELLERİN YARI GELDİ  
BENİM Kİ YOĞ İÇİNDE

- 631 -

KAVIŞTIRA  
YEL GELE KAVIŞTURA  
YUSIP ZELİHA KİMİN  
HAK BİZİ KAVIŞTIRA

- 632 -

KAYALAR KÖLGELENDİ  
HUMA GÖZ SÜRMELENDİ  
SELVİ BOY CEYRAN GÖZE  
GÖYİLLER BÖYİLENDİ

- 633 -

KAZAN AĞLAR  
OD YANAR KAZAN AĞLAR  
BIRDA Bİ GERİB ÖLMİŞ  
KEBRİNİ KAZAN AĞLAR

- 634 -

KEBABI KÖZ ÖLDİRİR  
SÜRMEYİ GÖZ ÖLDİRİR  
İGİDİ KILIÇ KESMEZ  
Bİ KÖTİ SÖZ ÖLDİRİR

- 635 -

KEHRİMİ ÇEKER OLDI  
YAR ĞEMİ TÖKEN OLDI  
ERGEN KIZIN MEMESİ  
AĞZIMDA SÖKEN OLDI

- 636 -

KEHVE BİŞTİĞİ YERDE  
BİŞİP DAŞTİĞİ YERDE  
GÖZZEL ÇİRKİN ARANMAZ  
GÖYİL DÜŞTİĞİ YERDE

- 637 -

KEHVE KAYNAR DAŞMAZ MI  
YOL GEDİKTEN AŞMAZ MI  
MEREK ETME SEVDİĞİM  
AYRILAN KAVIŞMAZ MI

- 638 -

KEHVE BİŞTİĞİ YERDE  
BİŞİP DAŞTİĞİ YERDE  
GÖZZEL ÇİRKİN ARANMAZ  
GÖYİL COŞTİĞİ YERDE

- 639 -

KEHVEYİ KAYNADILLAR  
FİNCANA DAMLADILLAR  
SEHEPSİZ 'AŞIKLARI  
VURIRLAR AĞLADILLAR



- 640 -

KEHVEYİ KAYNADIRLAR  
FİNCANA DAMLADILLAR  
SEHEPSİZ AŞIKLARI  
VURURLAR AĞLADILLAR

- 641 -

KEKİL BAŞTA İLANDIR  
SAR BOYNIMA DOLANDIR  
SEVERSEY DULINI SEV  
KIZLARINKİ YALANDIR

- 642 -

KEKİL TOHIDAN OLDIM  
BÜLBİL OHIDAN OLDIM  
YARIM SENİY ELİYDEN  
ŞİRİN YUHIDAN OLDIM

- 643 -

KEKLİGEM AVLA BENİ  
GÜMİŞE KABLA BENİ  
GECELER YAR KOYNINDA  
GÜNDİZ MUHAVLA BENİ

- 644 -

KEKLİGEM AVLA BENİ  
GÜMİŞE KABLA BENİ  
GECEŞİ YAR KOYNINDA  
GÜNDİZ DE BAĞLA BENİ

- 645 -

KELBİM AĞLAR  
ÜZ GÜLER KELBİM AĞLAR  
BENİ YARA KAVIŞTIR  
BAŞI DUMANLI DAĞLAR

- 646 -

KELEMİ KAŞTA KODİY  
GÖZİMİ YAŞTA KODİY  
SEN BAŞİY ALIP GETTİY  
BENİ ATAŞTA KODİY

- 647 -

KEMAN AĞLAR  
YAY ÇEKER KEMAN AĞLAR  
YARINDAN AYRILANIN  
GÖZLERİ YAMAN AĞLAR

- 648 -

KEMEND ATTIM DALA BEN  
DÜŞTİM HALDAN HALA BEN  
ÇÖP YIĞDIM YUVA YAPTIM  
UÇURMADIM BALA BEN

- 649 -

KEMER AĞIR KAHHIYI  
YAR ÜZİME BAHMIYI  
YAR ÜSTİNE YAR SEVİY  
HEÇ ALLAH'TAN KORHMIYI

- 650 -

KERKÜK'E ŞİRAZ DERLER  
AĞ ÖRDEGE KAZ DERLER  
HER KİME DİRDİM DESEM  
Bİ DA SİYE AZ DERLER

- 651 -

KERULYANIN DEMİRİ  
O YAR BENİM DEĞİL Mİ  
O YAR BENİM OLMASSA  
ÖLDİRİREM GENDİMİ



- 652 -

KERVANLAR DAĞI GEÇTİ  
BAHÇIYI BAĞI GEÇTİ  
GEL AÇIL GÖYNİM ARTIĞI  
BAH BAHAR VAHTI GEÇTİ

- 653 -

KEŞKE BÜLBİL OLADIM  
UÇIP DALA KONADIM  
GİDİP GELEN YOLÇIDAN  
YARIMI BEN SORADIM

- 654 -

KİNİFİR ALDAN OLIR  
BÖYİRSE DALDAN OLIR  
BEN AYRILIH BİLEMEM  
OLIRSA SENDEN OLIR

- 655 -

KİNİFİR AŞLANIR MI  
TORPAĞI YAŞLANIR MI  
KÜÇÜKKEN SEVİLEN YAR  
ELE BAĞIŞLANIR MI

- 656 -

KİNİFİR BEDRENG OLIR  
AŞKA DÜŞEN DENG OLIR  
UMARAM BAŞIYA GELE  
GÖRESEN NE RENG OLIR

- 657 -

KİNİFİR BOYNIN EGDİ  
DALI GÖKSİME DEGĐİ  
NÜÇÜN O GÜN ÖLMEDİM  
ELİY ELİME DEGĐİ

- 658 -

KİNİFİR DESTE GİDER  
DOLANIR DOSTA GİDER  
SENİ GÖREN İĞİTLER  
EVİNE HESTE GİDER

- 659 -

KİNİFİR ESTİ NEYNİM  
BARGIMI KESTİ NEYNİM  
ÜZİ DOST KELBİ DÜŞMAN  
BEN BELE DOSTI NEYNİM

- 660 -

KİNİFİR EVLEK EVLEK  
DADANDI KARA LEGLEK  
İSTEDİM MIRAZ ALIM  
KOMADI ZALIM FELEK

- 661 -

KİNİFİR EVLİK EVLİK  
DADANDI KARA KEKLİK  
İSTEDİM MIRAD ALIM  
KOMADI ZALIM FELEK

- 662 -

KİNİFİR EZENİM YOH  
TASLARA SÜZENİM YOH  
YIHILSIN BABAM EVİ  
İÇİNDE GEZENİM YOH

- 663 -

KİNİFİR İÇİN İÇİN  
ÖLİREM SENİY İÇİN  
BEN YATAHTAN KAHINCA  
AĞLARAM YARIM İÇİN



- 664 -

KİNİFİR KOKA İLE  
YAR SEVDİM SEFA İLE  
BENİ YARDAN AYIRAN  
CAN VERSİN CEFA İLE

- 665 -

KİNİFİR KURITMADIM  
YAR SENİ UNITMADIM  
HETİRİYİ ÇOH SAYDIM  
ÜSTİYE YAR TUTMADIM

- 666 -

KİNİFİR KUTIDADIR  
YAR ŞİRİN YUHIDADIR  
TELESME DELİ GÖYNİM  
MIRAZ VEREN HÜDADIR

- 667 -

KİNİFİR MOR ÜSTİNE  
TÖKİLMİŞ YOL ÜSTİNE  
YAR BENDEN ÜZ ÇEVİRMİŞ  
Bİ DESTE GÜL ÜSTİNE

- 668 -

KİNİFİR OLACAHSAN  
SARARIP SOLACAHSAN  
ELLER NE DERSE DESİN  
SEN BENİM OLACAHSAN

- 669 -

KİNİFİR OYIM OYIM  
YOLIM KOYNIMA KOYIM  
YAĞMIR YAĞAR YER DOYMAZ  
BEN SİYE NASIL DOYIM

- 670 -

KİNİFİR OYLIM OYLIM  
GELİYOR SELVİ BOYLIM  
SELVİ BOYLIM GELİNCE  
ŞAD OLIR DELİ GÖYNİM

- 671 -

KİNİFİR RENK RENG OLIR  
'AŞKA DÜŞEN DENG OLIR  
UMARAM BAŞIYA GELSİN  
GÖRESEN NE RENG OLIR

- 672 -

KİNİFİR SUYU NEYLER  
GÖZZEL YUHIYI NEYLER  
İKİ BAŞ Bİ YASTIHTA  
GÖZLER YUHIYI NEYLER

- 673 -

KİNİFİRDİM EZELDEN  
GÖYNİM GEÇMEZ GÖZZELDEN  
BİLEYDİM AYRILIH VAR  
SEVMEZ İDİM EZELDEN

- 674 -

KİNİFİREM BİBEREM  
SENDEN MIRAD DİLEREM  
BENDEN ALIP VERMEYİN  
BAŞIM ALIP GİDEREM

- 675 -

KİNİFİREM DESTHEYEM  
BÜLBİLEM KEFESTHEYEM  
BEN O YARIN KARŞINDA  
ÖLMEMİŞEM HESTHEYEM



- 676 -

KİNİFİREM EK BENİ  
Bİ SAHSIYA TİK BENİ  
EGER GONCA AÇARSAM  
AL GÖKŞİYE TİK BENİ

- 677 -

KİNİFİREM EZ BENİ  
ALTIN TASA SÜZ BENİ  
MAHMUDYADAN ALTINAM  
AL GERDANA DİZ BENİ

- 678 -

KİNİFİREM TÜTEREM  
HER SAHSIDA BİTEREM  
ELLER YAR YAR DEYENDE  
BEN BOYNIMI BÜKEREM

- 679 -

KİNİFİRİM BAD OLDI  
ÇOH SEVDİĞİM YAD OLDI  
YADLIĞIM KEYİRMEYEN  
DÜŞMAN DEYE ŞAD OLDI

- 680 -

KİNİFİRİM BUDAMA  
SEFA GELDİY ODAMA  
EGER GÖYNYİ BENDESE  
DÜĞİRÇİ SAL BABAMA

- 681 -

KİNİFİRİM KARALI  
DELİ GÖYNİM YARALI  
SAĞALMAYA BAŞLADI  
SEN YARAMI SARALI

- 682 -

KİNİFİRİM SAHSIDA  
DALI SALLANIR SUDA  
İŞALLAH KAVUŞIRIH  
YARIN GECE YASSIDA

- 683 -

KİNİFİRİM SÜD BEYAZ  
AYRI DÜŞTİH BİZ Bİ YAZ  
HEDİYEYİ İSTEMEM  
MEKTİBİYİ SİHÇA YAZ

- 684 -

KİNİFİRİN BUHARI  
EVLERİ BAŞ YUHARI  
Bİ LEHSE EVİNE GETTİM(?)  
DEMEDİ ÇİH YUHARI

- 685 -

KİNİFİRİN MORINA  
ÖLİYEM BEN YOLINA  
ÇİFTE KURBAN NEZRETTİM  
SEVDİĞİMİN YOLINA

- 686 -

KİNİFİRİN TOHIMI  
İTİRMİŞEM YUHIMI  
AÇ YORĞANIN UCINI  
ALIM SEHER YUHIMI

- 687 -

KİNİFİRSEN DARÇINSAN  
KIZ SEN BENİM HERCİMSEN  
İSTEREM ALIM KAÇIM  
NİKEH DÜŞMEZ BACIMSAN



- 688 -

KIRH İNNE Bİ TEGELE  
TEDİRGİN OLDIM GENE  
UÇTI GÖYNİMİN KUŞI  
UMIT VAR Bİ DE GELE

- 689 -

KIRMIZI GÜL BARANDA  
FİTİL İŞLER YARAMDA  
KAFİR İMANA GELDİ  
BEN SİYE YALVARANDA

- 690 -

KIRMIZI GÜL BARANDA  
FİTİL İŞLER YARAMDA  
KEBEHET SENDE DEĞİL  
SİYE GÖYİL VERENDE

- 691 -

KIRMIZI GÜL LEGENDE  
DALI YERE DEGENDE  
İKİ KURBAN EHTİM VAR  
YAR URFA'YA GELENDE

- 692 -

KIRMIZI GÜL TAHARSAN  
BİYE TİK TİK BAHARSAN  
Bİ KAŞ Bİ GÖZ SENDEKEN  
NEÇE CANLAR YAHARSIN

- 693 -

KIŞLALAR DOLDI BÖĞİN  
DOLDI BOŞALDI BÖĞİN  
AĞLAYIN ARHADAŞLAR  
AYRILIĞ OLDI BÖĞİN

- 694 -

KIZ ADİYDIR ASİYE  
KURBAN OLIM SESİYE  
KEKİLİYDEN ÜÇ TEL VER  
PÜSKİL EDİM FESİYE

- 695 -

KIZ ADİY FATMA DURSIN  
GÜNEŞ GİRSİN AY GELSİN  
AL YANAHTAN ÖPEYİM  
ZÜLFİY Bİ YANA TUTSIN

- 696 -

KIZ ADİY FATMA HANIM  
DAMLATMA YERE KANIM  
AÇ KOYNIYI GİREYİM  
SIHASAN HESTE CANIM

- 697 -

KIZ ADİY İEVVA MIDIR  
DERTLERE DEVA MIDIR  
BEN SEVDİM ELLER ALDI  
ALLAH'TAN REVA MIDIR

- 698 -

KIZ ADİY İSMİHANDIR  
GÖZLERİY EV YIHANDIR  
EGİL Bİ BUSE ALIM  
CİGERİM DOLU KANDIR

- 699 -

KIZ ADİY İSMİHANDIR  
GÖZLERİY EV YIHANDIR  
LÜTFEDİP ÜZİY GÖSTER  
ÜREGİM DOLI KANDIR



- 700 -

KIZ ADİY SEVDA MIDİR  
DERTLERE DEVA MIDİR  
BEN SEVDİM ELLER ALDI  
ALLAH'TAN REVA MIDİR

- 701 -

KIZ SAÇLARIY İLANDIR  
AT BOYNIMA DOLANDIR  
BENDE OLAN MÜHEBBET  
SENDE YOHTIR YALANDIR

- 702 -

KIZ SERHOŞ ANA SERHOŞ  
BEŞİKTE BALA SERHOŞ  
TUTMIŞLAR YAR ELİNDEN  
GİDERLER YOLA SERHOŞ

- 703 -

KIZ ZÜLFİY EBRİM EBRİM  
KALMADI BENİM SABRİM  
ÇİT MEMEY ARASINDA  
KAZILSIN BENİM KEBRİM

- 704 -

KIZ ZÜLFİY TENE TENE  
TETİRGİN OLDI H GENE  
BENİ SENDEN AYIRAN  
'ÖMİR GÜNİ TÜKENE

- 705 -

KIZIN ADI 'ANZİLHA  
ATAŞI DÜŞTİ HAHA  
AĞ SAYAY ÇAMIR OLMUŞ  
GEL BİZİM GÖLDE YAHA

- 706 -

KİFTE BAŞIMIN TACI  
AYRAN ONIN İLACI  
TEZ YUĞIR GELİN BACI  
İLLE YİREM Çİ KİFTE

- 707 -

KİFTE DAĞLARI AŞTI  
AYRAN ARDINA DÜŞTİ  
ÇOH YİDİM KARNİM ŞİŞTİ  
GENE YİREM Çİ KİFTE

- 708 -

KİME GİDİM  
KİMİM VAR KİME GİDİM  
Bİ DİRDİ SENDEN ALDIM  
DERMANA KİME GİDİM

- 709 -

KİRLİĞİ MAVİ BEZDEN  
ATAŞI KÖMİR KÖZDEN  
ELLER NE DESE DESİN  
AYAĞİY KESME BİZDEN

- 710 -

KİŞE TAVUĞIM KİŞE  
BAŞIYA BİTLER DÜŞE  
FİRANSIZ HENDEK KAZMIŞ  
İŞALLAH GENDİ DÜŞE

- 711 -

KOPAN OLDI Bİ BAĞLAR  
DİDELERİM KAN AĞLAR  
BEN DİRDİMİ SÖLESEM  
KÜL OLIR KOCA DAĞLAR



- 712 -

KOYINLAR KUZLIYANDA  
YARALAR SIZLIYANDA  
BEN SENİ NERDE BULIM  
GÖYNİM ARZULIYANDA

- 713 -

KÖMİR KOYDIM KÖZ OLDI  
YARALAR GÖZ GÖZ OLDI  
EL SEVDİ MIRAZ ALDI  
BENİM SEVGİM SÖZ OLDI

- 714 -

KÖŞKE KURDIM SALINÇAĞ  
YAR GELİP SALLANACAĞ  
BEN KADIYA DANIŞTIM  
O YAR BENİM OLACAĞ

- 715 -

KÖŞKİN ÖGİ YABANI  
SAÇLAR DÖĞER DABANI  
Bİ YIL KOYNIYDA YATIM  
YÜZ YIL ÇEKİM ZİNDANI

- 716 -

KÖŞKİY KÖŞKİME KARŞI  
KÖŞKİYDEN ATMA DAŞI  
İŞALLAH KAVİŞİRİH  
DOSTA DÜŞMANA KARŞI

- 717 -

KÖYNEGİ MAVİ BEZDEN  
ATAŞ KÖMİRDİR KÖZDEN  
ELLER NE DESE DESİN  
AYAĞİY KESME BİZDEN

- 718 -

KULA BEN  
KUL OLMİŞAM KULA BEN  
SEN BENDEN EL ÇEKERSEY -  
DEGMEM Kİ Bİ PULA BEN

- 719 -

KULEDEN  
SES GELİYİ KULEDEN  
O KAŞ O GÖZ DEĞİL Mİ  
BENİ SİYE KUL EDEN

- 720 -

KULIYAM  
KURBANİYAM KULIYAM  
MEVLAM KULIM DEMESSE  
YA BEN KİMİN KULIYAM

- 721 -

KURBANAM 'EYNESİNE  
TUTKINAM GENDİSİNE  
YAR SEVDİM MIRAD ALDIM  
AĞBATI CÜMLESİNE

- 722 -

KURBANAM HER GELENE  
ZÜLFİNDEN TER GELENE  
MEZARIM YÜCE YAPIN  
NAZLI YAR KÖLGELENE

- 723 -

KURBAN KARA KAŞINA  
TAC YAKIŞIR BAŞINA  
Bİ GÜN SENİ GÖRMESEM  
YANARAM ATAŞINA



- 724 -

KURBANAM YAR KAŞINA  
TAC YAKIŞIR BAŞINA  
BI GÜN ONI GÖRMESSEM  
YANARAM ATAŞINA

- 725 -

KUŞ YAVRILAR  
AĞAÇTA KUŞ YAVRILAR  
ELLERİN DİRDİ BİTER  
BENİM DİRDİM YAVRILAR

- 726 -

KÜLEGE KOYDIM BERSİM  
BEKLEREM YARIM GELSİN  
ÜSTİNE YAR SEVERSEM  
İKİ GÖZİM KOR OLSİN

- 727 -

KÜP DİBİNDE UNIM VAR  
MEVLADAN UMİDİM VAR  
O YAR BENİM OLIRSA  
ŞİH BEKİR'E MUMİM VAR

- 728 -

KÜRK İKEN RIŞVAN OLDİM  
DOST İKEN DÜŞMAN OLDİM  
EL SEVDİ MIRAD ALDI  
BEN SEVDİM PİŞMAN OĞDİM

- 729 -

KÜSME DİLBER UNİM VAR  
MEVLADAN UMİDİM VAR  
O YAR BENİM OLIRSA  
ŞİH MİSLİM'E MUMİM VAR

- 730 -

KÜSTİRDİM BARIŞAMAM  
AYRILDİM KAVIŞAMAM  
GÖZ AÇTIM SENİ GÖRDİM  
YAD ELDEN KONIŞAMAM

- 731 -

KÜSTİRDİM KOR OLAYİM  
GETME KEDAN ALAYİM  
EVİYİ TENHA EYLE  
GELİP KALAN OLAYİM

- 732 -

LAL DEĞİL  
BÜLBİL DİLİY LAL DEĞİL  
İNSAFSIZ İNSAFA GEL  
BENİM HALİM HAL DEĞİL

- 733 -

LAL DEĞİL  
BÜLBİL DİLİY LAL DEĞİL  
BI YAZ DA BELE GEÇTİ  
BI HALİMİZ HAL DEĞİL

- 734 -

LEBLEBİ KOYDIM TASA  
EL VURDIM BASA BASA  
HER YERİNİ BEGENDİM  
YALAVUZ BOYI KISSA

- 735 -

LEYLA DAĞI  
SİNEMDE LEYLA DAĞI  
CÜMLE YARAM SAĞALDI  
SAĞALMADI LEYLA DAĞI(?)



- 736 -

LEYLASI VAR  
GÖYNİMİN LEYLASI VAR  
BELE MECNUN GEZENİN  
HELBETTE LEYLASI VAR

- 737 -

LEYLASI VAR  
MECNUNUN LEYLASI VAR  
BELE MECNUN GEZENİN  
HELBETTE LEYLASI VAR

- 738 -

MANGAL KÜLÜNİ BEKLER  
BÜLBİL GÜLİNİ BEKLER  
Bİ CAN Bİ CANI SEVSE  
KIRH YIL YOLINI BEKLER

- 739 -

MARHAMAM AL DEGİRMİ  
DALINI SAYDIM GİRMİ  
MEHLEDE ÜÇ GÖZZEL VAR  
BİRİ BENİM DEGİL Mİ

- 740 -

MARHAMAM PARA PARA  
KORHARAM YEL APARA  
SEN ORDA BEN BIRADA  
SELAMIM KİM APARA

- 741 -

MARHAMAMDA KARA VAR  
ÜREGİMDE YARA VAR  
NE BEN ÖLDİM KURTILDIM  
NE DİRDİME ÇARA VAR

- 742 -

MAVİ ÇUHA BENDE YAR  
BENZİM KÜLE DÖNDİ YAR  
ADIIYI VERMAĞ OLMAZ  
GÖYNİMİN LEVENDİ YAR

- 743 -

MEKTİP YAZDIM BİLESEN  
OHİYASAN GÜLESEN  
MEKTİP MEKTİBE KARŞI  
DURMIYASAN GELESEN

- 744 -

MEKTİP YAZDIM KARADAN  
DAĞLAR ÇIHMAZ ARADAN  
BEN İFAH YARIM İFAH  
KAVIŞTIRA YARADAN

- 745 -

MELES KÖYNEK BENDEDİR  
Bİ UCİ BEDENDEDİR  
CENNETTEN HÜRÜ ÇIHSA  
GENE GÖYNİM SENDEDİR

- 746 -

MENDİLİM PARA PARA  
KORHARAM YEL APARA  
SEN ORDA BEN BIRADA  
HEBERİM KİM APARA

- 747 -

MENDİLİM YEDDİ DALLI  
SEVDİĞİM DELİKANLI  
ELE Bİ YAR SEVDİM Kİ  
HEM GÖZZEL HEM 'ÜNVANLI



- 748 -

MERDİVAN BASAH BASAH  
ÇIHMA YUHARI YASSAH  
ALAYDAN EMİR GELMİŞ  
KIZLARA SUBAY YASSAH

- 749 -

MERDİVAN ÜSTİNDEYEM  
Bİ ZALİM KESTİNDEYEM  
CEME'ET AMİN DEMİŞ  
Bİ MEZAR ÜSTİNDEYEM

- 750 -

MERDİVANA  
SARIL ÇIH MERDİVANA  
YAR SEVMAH İGİT KARI  
NE BİLİR HER DİVANA

- 751 -

MERDİVANDA KIRH AYAH  
KIRHINA VURDIM DAYAH  
YARİY GELİY DESELER  
KAÇARAM YALIN AYAH

- 752 -

MERHABA GELEN YARIM  
GÜLİ SOLDIRAN YARIM  
SENİY AŞKİY DEĞİL Mİ  
BENİ ÖLDİREN YARIM

- 753 -

MEZARIM DERİN EDİN  
SU SEPİN SERİN EDİN  
DÜNYADAN KAM ALMADIM  
EHRETTE GELİN EDİN

- 754 -

MIRADI BELE  
AHAR MIRADI BELE  
BEN FELEGE NEYLEDİM  
HAKKIN MIRADI BELE

- 755 -

MIRAT GİDER  
ÇALHANIR MIRAT GİDER  
KİMİSİ MIRAD ALIR  
KİMİ Bİ MIRAT GİDER

- 756 -

MOR KİNİFİR ÜSTİNE  
TÖKİLMİŞ YOL ÜSTİNE  
YAR BENDEN ÜZ ÇEVİRMİŞ  
Bİ DESTE GÜL ÜSTİNE

- 757 -

MÜŞKİLİM VAR  
Bİ DALDA BEŞ GÜLİM VAR  
YAR BENİ 'EBDAL ETTİ  
ELİMDE KEŞKÜLİM VAR

- 758 -

NAMERDE MERT  
KİM SÖLER NAMERDE MERT  
KIYAMAT ORDA KOPAR  
BAŞ EGER NAMERDE MERT

- 759 -

NAR GÜLİYEM  
AÇILMIŞ NAR GÜLİYEM  
Bİ YANDAN KAPI KONŞİY  
Bİ YANDAN SEVGİLİYEM



- 760 -

NARIN ÇALAR  
AL GEYMİŞ NARIN ÇALAR  
Bİ YANIM KURLAR YİDİ  
Bİ YANIM KARINÇALAR

- 761 -

NE MAVIDİR  
KIZ GÖZİY NE MAVIDİR  
AVIDIRSAY SEN AVIT  
EL BENİM NEM AVIDİR

- 762 -

NERDE KALDI KERVANIM  
YOH DİZİMDE DERMANIM  
SEVDA KÜL ETTİ BENİ  
YAR ELİNDE FERMANIM

- 763 -

NERE GİDİM  
NEREM VAR NERE GİDİM  
SEN BENİ DERTLİ ETTİY  
DERT BENDE NERE GİDİM

- 764 -

NEY İNLER  
KEMAN AĞLAR NEY İNLER  
'AŞKINLA BEN İNLERKEN  
BENİMLE HER ŞEY İNLER

- 765 -

NEY İNLER  
KEMAN AĞLAR NEY İNLER  
'AŞKIMA SEN GÜLERKEN  
BENİMLE HER ŞEY İNLER

- 766 -

O YAR  
SEBEBİMDİR O YAR  
BELE SEBEB OLANIN  
FELEK GÖZİNİ OYAR

- 767 -

O YARAM  
GÖZ GÖZ OLDI O YARAM  
GÖZİM DOSTA HOR BAHMA  
VALLAH SENİ OYARAM

- 768 -

O YARIM BIRDAN GEÇTİ  
GELMEDİ VAHTI GEÇTİ  
HER Bİ DİRDİ BELAYI  
BOYNIMA TAHTI GEÇTİ

- 769 -

ODA SENİY  
DÖŞENMİŞ ODA SENİY  
KURİ Bİ CANIM VARDIR  
İSTERSEY O DA SENİY

- 770 -

ODA YANSIN  
OD DÜŞSİN ODA YANSIN  
ETİMİ KEBAB EYLE  
CİGERİM ODA YANSIN

- 771 -

OĞLAN ADİY 'ALLOŞTIR  
TOP KEKİLİY NE HOŞTIR  
HER GÜN GEL BIRDAN SAVIŞ  
TEK DESİNLER SERHOŞTIR



- 772 -

OĞLAN ADİY REŞİTTİR  
GÜL ANNIYA DÜŞİPTİR  
GECE VERDİĞİY HETEM  
BARMAĞIMDAN DÜŞİPTİR

- 773 -

OĞLAN BİYE KAR GETİR  
MENDİLİYE SAR GETİR  
EGER MENDİLİY YOHSA  
PERÇEMİYE ŞAR GETİR

- 774 -

OĞLAN OĞLAN GEL OĞLAN  
YANAĞI TUMBİL OĞLAN  
GERDANİY GÜMİŞ KİMİN  
KAŞLARIY MİLDİR OĞLAN

- 775 -

OĞLAN SEN UŞAH MISAN  
GÜLDEN YUMİŞAH MISAN  
HEP GELEN SENİ SORIR  
İBRİŞİM KUŞAH MISAN

- 776 -

OH ATTİY BANA Bİ GÜN  
BOYANDIM KANA Bİ GÜN  
GÜNLER BOŞ GELDİ GEÇTİ  
GELMEDİY BANA Bİ GÜN

- 777 -

OHI YARA  
AÇ KİTAP OHI YARA  
SİNEMDE YER KALMAMIŞ  
MEGER OH OHI YARA

- 778 -

OYAH GELDİM  
YATMADAN OYAH GELDİM  
'ÖMİR DER BİN YAŞADIM  
GÖYİL DER BAYAH GELDİM

- 779 -

OYAN URFA'M  
YARAMI OYAN URFA'M  
GÜN ÇIHTI EL OYANDI  
SEN DE Bİ OYAN URFAM

- 780 -

OYANMAZ  
OYADIRAM OYANMAZ  
İKİMİZ Bİ ATAŞTA  
BEN YANARAM O YANMAZ

- 781 -

OYAN YERİ  
SEHERDEN OYAN YERİ  
YÜZ YIL SEL GELSE OYMAZ  
Bİ GÜN ĞEM OYAN YERİ

- 782 -

ÖKSİZEM ANAM YOHTIR  
KIŞ GELDİ'EBAM YOHTIR  
ÖKSİZLİĞİ KINAMAM  
BESLİYEN BABAM YOHTIR

- 783 -

PEŞTİMAL İŞLE YOLLA  
UCIN GÜMİŞLE YOLLA  
İÇİNE ÜÇ ALMA KOY  
BİRİNİ DİŞLE YOLLA



- 784 -

PEŞTİMAL UÇTI BAŞTAN  
KİRPİK VAR UZIN KAŞTAN  
O SENİY KARA GÖZİY  
AKLIMI ALDI BAŞTAN

- 785 -

PİYAR BAŞI MİLLİDİR  
GÖZZEL SEVEN DİLLİDİR  
GÖZZEL SEVEN OĞLANLAR  
YERİŞİNDEN BELLİDİR

- 786 -

PORTAKALIN İRİSİ  
GEÇTİ KIZLAR SÜRİSİ  
SÜRİSİNDEN FAYDA YOH  
YAHTI BENİ BİRİSİ

- 787 -

POTİNİYİN BAĞIYAM  
KEBRİYİN TORPAĞIYAM  
GÖKSİYDE Bİ GÜL BİTMİŞ  
BEN ONIN YARPAĞIYAM

- 788 -

RAFTA ALTIN SİNİLER  
EL DEGMEDEN İNİLER  
KULBETTE YARI OLAN  
SAĞ KULAĞI ÇİNİLER

- 789 -

REHEN EKTİM BAYIRA  
DALINI YEL AYIRA  
BEN SENDEN AYRILAMAM  
ANCAĞ ÖLİM AYIRA

- 790 -

REHEN EKTİM BİTMİYE  
YARA SELAM GETMİYE  
BENİ YARDAN AYIRAN  
MIRADINA YETMİYE

- 791 -

REHEN EKTİM BİTTİ Mİ  
SELAM SALDIM YETTİ Mİ  
SEVDİĞİM GELİN OLMİŞ  
MIRAZINA YETTİ Mİ

- 792 -

REHEN EKTİM DENİZE  
BİTMEDİ KALDI GÜZE  
İŞALLAH KAVİŞİRİH  
YA BAHARA YA GÜZE

- 793 -

REHEN EKTİM DİVARA  
KİMSEM YOHTIR SUVARA  
BEN KÜÇÜK YARIM KÜÇÜK  
ANCAH MEVLAM SUVARA

- 794 -

REHEN EKTİM GÖRESEN  
SU VERDİM GÖGERESEN  
MEKTİP BENİM DİLİMDEN  
DURMİYASAN GELESEN

- 795 -

REHENİ EKER MİSEN  
BAL İLE ŞEKER MİSEN  
BENİM Bİ ÇEKTIĞIMI  
SEN OLSAY ÇEKER MİSEN



- 796 -

REHENLER 'ÖLBELERDE  
'ÖLBELER KÖLGELERDE  
BENİM GÖYNİM SENDEDİR  
SENİNKİ NERELERDE

- 797 -

SAÇIMDA SİYAHIM VAR  
BÜLBİL KİMİN AHIM VAR  
GÖZ GÖRDİ GÖYİL SEVDİ  
BENİM NE GÜNAHIM VAR

- 798 -

SAÇİY ÖRENE KURBAN  
ÇEZİP ÖRENE KURBAN  
BEN ÜZİYİ GÖRMEDİM  
ÜZİY GÖRENE KURBAN

- 799 -

SAÇİY ÖRENE KURBAN  
ÜZİY GÖRENE KURBAN  
SENDEKİ GÖZZELİĞİ  
SİYE VERENE KURBAN

- 800 -

SAKİ FİNCANA KURBAN  
KOLDA MERCANA KURBAN  
ELLER SİYE MALİKTİR  
BEN DE Bİ CANA KURBAN

- 801 -

SANDIHDA HURMA MISAN  
KERGEFTE SİRMA MISAN  
BEN BIRDA AH ÇEKEREM  
SEN ORDA DUYMAZ MISAN

- 802 -

SARARDIM KUMAŞ OLDIM  
ZİNDANLARA DAŞ OLDIM  
ELLER ŞİRİN YUHIDA  
BEN ZARINÇI KUŞ OLDIM.

- 803 -

SARI ÇUHA BENDE YAR  
BENZİM KÜLE DÖNDİ YAR  
ADIYI DEMAG OLMAZ  
GÖYNİMİN LEVENDİ YAR

- 804 -

SARI ERİK ÇAĞALA  
BAH Kİ YARAM SAĞALA  
HANGİ KİTAPTA YAZİY  
BEN SEVİM DE EL ALA

- 805 -

SARI VALAM YEL AÇTI  
İNCE BELE DOLAŞTI  
SEN BENİMSEN BEN SENİY  
FALÇI BİZE FAL AÇTI

- 806 -

SAVIŞTIRA  
YEL VURA SAVIŞTIRA  
YUSIP ZELİHA KİMİN  
HAK BİZİ KAVIŞTIRA

- 807 -

SEBBEHTİR EZANA BAH  
KEBRİMİ KAZANA BAH  
'AZRAİLİN SUÇU NE  
DEFTERE YAZANA BAH



- 808 -

SEHER OLDI OYAN YAR  
BARGİMA KAN KOYAN YAR  
BENİ DERBEDER ETTİY  
EL SÖZİNE UYAN YAR

- 809 -

SEHER OLDI VAHTOLDI  
SİNEM YARA TAHT OLDI  
ÖTME BÜLBİLİM ÖTME  
YAR GELECAH VAHTOLDI

- 810 -

SEHER OYANAN AĞLAR  
DERDE BOYANAN AĞLAR  
İKİ BAŞ Bİ YASTIHTA  
EVVEL OYANAN AĞLAR

- 811 -

SEHER SEBBEH EZANI  
ÇİĞİR MEKTİP YAZANI  
YARABBİ SEN VERESEN  
GÖYNİMDEKİ GEZENİ

- 812 -

SEHER SEBBEHTİR YARIM  
GÖZİY KEDEHTİR YARIM  
EGİL Bİ YOL ÖPEYİM  
İNSAN TEMEHTİR YARIM

- 813 -

SEHERDEN ENDİM BAĞA  
GÜL SARILMIŞ YARPAĞA  
MIRADINI ALMIYAN  
NASIL GİRER TORPAĞA

- 814 -

SEHERDEN GİRDİM BAĞA  
BAŞIM DEGDİ YARPAĞA  
SEN ORDA BEN BIRADA  
NASIL GİREM TORPAĞA

- 815 -

SEHERDİR İNTİZARDIR  
GÜL KONCASIN KIZARDIR  
BEN SEVDİM ELLER ALDI  
Bİ NE BİÇİM BAZARDIR

- 816 -

SEHERİN Bİ VAHTINDA  
YAR OTIRMIŞ TAHTINDA  
BAŞIMDAN NELER GEÇTİ  
Bİ GÖZELLİH ÇAĞINDA

- 817 -

SEHERİN Bİ VAHTINDA  
YAR YATIYI TAHTINDA  
BAŞIMDAN NELER GEÇTİ  
Bİ CAHİLLİH VAHTIMDA

- 818 -

SEHERİN İLK EZANI  
ÇİĞİR MEKTİP YAZANI  
HANASI HARAB OLIR  
YARNAN ARİY POZANI

- 819 -

SEHERİN VAHTI GEÇTİ  
Bİ GÖZZEL BAHTI GEÇTİ  
ZÜLFİNİ KEMEND ETMİŞ  
BOYNIMA TAHTI GEÇTİ



- 820 -

SEL BAŞI ÇAKIR BAŞI  
BEN İSTEMEM YÜZBAŞI  
OLIRSA YARIM OLSIN  
DOSTA DÜŞMANA KARŞI

- 821 -

SENE DAĞLAR,  
KAR YAĞMIŞ SENE AĞLAR  
Bİ ELİMDE ARZUHAL  
ELİMDE SENED AĞLAR

- 822 -

SENE DAL  
BÜLBİL KONAR SENE DAL  
ŞİRİN YAR ÜZ ÇEVİRMİŞ  
TUT AĞZINDAN SENED AL

- 823 -

SENE DAL  
BÜLBÜL KONMIŞ SENE DAL  
ESKİ DOST DÜŞMAN OLMAZ  
YENGİ YARDAN SENED AL

- 824 -

SENEM SESE Mİ GELDİY  
KEDEM BASA MI GELDİY  
SAĞLIĞIYDA GELMEDİY  
ÖLDİM YASA MI GELDİY

- 825 -

SERİN AYAZ  
SERİN GÜL SERİN AYAZ  
DOSTTAN GELEN CEFAYI  
KATIP SEVİN SEVİN YAZ

- 826 -

SEVDA SERBESER OLDI  
DİLİMDE EZBER OLDI  
Bİ REKİBİN KEM SÖZİ  
KEFİME KEDER OLDI

- 827 -

SEVDİĞİM ALLAR GEYMIŞ  
BEN DE GEYSEM KARALAR  
BÜLBİLE GÜL GÜLİSTAN  
BAYKUŞA VERANELER

- 828 -

SEVDİĞİM BAHTI GEÇTİ  
CİGERİM YAHTI GEÇTİ  
HEKİM KURBANİY OLIM  
YARAMIN VAHTI GEÇTİ

- 829 -

SEVDİĞİM BAHTI GEÇTİ  
CİGERİM YAHTI GEÇTİ  
TEBİP DERMAN EYLEME  
YARAMIN VAHTI GEÇTİ

- 830 -

SINA BENİ  
Bİ GÜL VER SINA BENİ  
HERKES VERDİ SINADI  
SEN DE VER SINA BENİ

- 831 -

SİNESİNDE  
GÜL AÇAR SİNESİNDE  
BÜLBİLİM ÖTSEY NOLIR  
YARIMIN SİNESİNDE



- 832 -

SİNESİNE  
GÜL KOYMIŞ SİNESİNE  
KÜÇİLDİM YUMRIĞ OLDIM  
KAPİYDA SİNE SİNE

- 833 -

SOLİH GÜL  
SOLİH BAHAR SOLİH GÜL  
AĞLATTİY BENİ HER GÜN  
DEMEDİY Bİ SOLİH GÜL

- 834 -

SON DEMDE  
YARAM SIZLAR SON DEMDE  
MEVLAM BİZİ 'EFFEYLE  
AHİR NEFES SON DEMDE

- 835 -

SU AHAR DAŞA DEGER  
KİRPİK VAR KAŞA DEGER  
BENİM SEVGİLİ YARIM  
OTIRAN PAŞA DEGER

- 836 -

SU AHAR GÜL KÖKİNDEN  
İCEMEM KÖPİGİNDEN  
CELLAT BOYNİMİ VURSA  
GEÇEMEM SEVDİĞİMDAN

- 837 -

SU ÇİMENDE  
SU ÇİHAR SU ÇİMENDE  
YARA PEŞTİMAL OLIM  
SOYUNIP TA ÇİMENDE

- 838 -

SU ÇİMENDEN  
SU ÇİHAR SU ÇİMENDEN  
MEVLAM BENİ 'EFFETSE  
KİM SORAR SUÇI BENDEN

- 839 -

SU GELİR DAŞA DEGER  
KİRPİKLER KAŞA DEGER  
O BENİM GÖZZEL YARIM  
OTIRAN PAŞA DEGER

- 840 -

SU GELİR HILDIR HILDIR  
MARHAMAM DOLİ GÜLDİR  
ÜÇ GÜNDİR GÖRMİYELİ  
SANIRAM YEDDİ YILDIR

- 841 -

SU GELİR ÜLE ÜLE  
YAR GELİR GÜLE GÜLE  
ELİNDE İPEK MENDİL  
TERİNİ SİLE SİLE

- 842 -

SU İÇEREM DESTİDEN  
SENSEN BENİ MEST EDEN  
AHŞAMLAR HAYIR OLSIN  
SENİ BİYE DOST EDEN

- 843 -

SUDA BALIH YAN GİDER  
AÇMA YARAM KAN GİDER  
BINA TEBİP NE YAPSIN  
'ECEL GELMİŞ CAN GİDER



- 844 -

SUDA BALIH YAN OYNAR  
CİGERİME KAN DOLAR  
YAR GELMİŞ DUYMAMIŞAM  
ÜREGİM ONA YANAR

- 845 -

SULAR COŞANDA MEGER  
BÜLBÜL GÜLŞENDE MEGER  
DOST DOSTIN KEDRİN BİLMEZ  
AYRI DÜŞENDE MEGER

- 846 -

SULTANI GÜL  
AÇILMIŞ SULTANI GÜL  
KIZLAR TOMIRÇAĞ GÖZLİ  
GELİNLER SULTANI GÜL

- 847 -

SUYA DÜŞTİ GÜLİMİZ  
ÖTMİYOR BÜLBÜLİMİZ  
Bİ KURİ SEVDA ÜÇÜN  
GEÇTİ Bİ GENÇ 'ÖMRİMİZ

- 848 -

SUYA HESRET  
SUSIZLAR SUYA HESRET  
İÇERDEN BARĞIM YANIH  
DUDAĞIM SUYA HESRET

- 849 -

SÜRİNE  
MADAM ÇOBAN DEGİLSEN  
ARDİYDAKİ SÜRİ NE  
BENİ Bİ HALA KOYAN  
SÜRİM SÜRİM SÜRİNE

- 850 -

SÜRİNE  
KOYIN KUZİ SÜRİNE  
MADAM ÇOBAN DEGİLSEN  
NE GEZERSEN SÜRİNE

- 851 -

SÜRME BENİ  
ÇEK GÖZE SÜRME BENİ  
KAPİYDA KUL OLMİŞAM  
HULANIP SÜRME BENİ

- 852 -

SÜRME MENİ  
ÇEK GÖZE SÜRME MENİ  
TIFIL AĞLAR DAD EDER  
AGZINA SÜR MEMENİ

- 853 -

SÜRMEDENLİH AL OLIR  
SAKIR BÜLBİL LAL OLIR  
SEVDİĞİNDAN AYRILAN  
POST GEYER 'EBDAL OLIR

- 854 -

SÜRMEDENLİH KUMAŞTAN  
GÖZLERİM DOLDI YAŞTAN  
SENİ BENDEN AYIRAN  
KÖYNEK GEYSİN ATAŞTAN

- 855 -

SÜRMEDENLİH MİLİYEM  
BAŞIYIN MOR GÜLİYEM  
Bİ YANDAN KAPİ KONŞİY  
Bİ YANDAN SEVGİLİYEM



- 856 -

SÜSEİNİ  
SÜMBÜL SENİ SÜSEİNİ  
GEÇME NAMERT KÖPRÜSÜNDEN  
KO APARSIN SU SENİ

- 857 -

ŞEFTELİ ŞİTİL ETTİM  
YARAMA FİTİL ETTİM  
ELLER YARIMI ALDI  
BEN REBBİME ŞÜKRETTİM

- 858 -

ŞEKER EZDİM DİLDE BEN  
Bİ SEN SÖLE Bİ DE BEN  
GÖKSİNDE GÜLLER AÇMIŞ  
Bİ SEN KOHLA Bİ DE BEN

- 859 -

ŞEN URFA ĞEMİ NEYLER  
GELEN MIRADIN EYLER  
GELEN HÜZİNLİ GELİR  
GİDEN AĞLIYIP GİDER

- 860 -

ŞEKERDİR DADIY URFA  
TARIHTİR ADIY URFA  
NİYE MEHSUN DURİYSAN  
NEDİR MIRADIN URFA

- 861 -

ŞİRAZDIR  
İSFAHANDIR ŞİRAZDIR  
TIFIL AĞLAR YAD EDER  
MEME KÜÇİK ŞİR AZDIR

- 862 -

ŞİRİN SENİ  
SEVEREM ŞİRİN SENİ  
SEVMESEM KOR OLAYIM  
GÖZİMDEN ŞİRİN SENİ

- 863 -

ŞU DAĞLAR OLMİYADI  
SARARIP SOLMIYADI  
ÖLİM ALLAH'IN EMRİ  
AYRILIĞ OLMİYADI

- 864 -

ŞU GELEN KİMİN KIZI  
YANAHLARI KIRMIZI  
GERDANINDA BENİ VAR  
SANDIM SEHER YILDIZI

- 865 -

ŞÜŞEDE RAKIMIZ VAR  
NE GÖZZEL SAKİMİZ VAR  
DEDİH MÜHEBBET OLSIN  
YOHSA NE HAKKIMIZ VAR

- 866 -

TEK YEMİ  
ÇİFTE KAYIYI TEK YEMİ  
HER GELEN Bİ HU ÇEKEREM  
YOHSA BIRA TEKYE Mİ

- 867 -

TELİSTE HURMA MİSAN  
KERGEFTE SİRMA MİSAN  
BEN BIRDA AH ÇEKEREM  
SEN ORDA DUYMİY MİSAN



- 868 -

TEPSİDE NAR İSTEREM  
DÖŞEĞİ DAR İSTEREM  
DAR DÖŞEĞİN ÜSTİNDE  
CİLVELİ YAR İSTEREM

- 869 -

TEPSİYE KIRDIM NARI  
AĞLADIM ZARI ZARI  
KULBET ELE YOLLADIM  
TOP KEKİL ESMER YARI

- 870 -

TEREZİNİN TAHTI VAR  
HER Bİ ŞEYİN VAHTI VAR  
EVİM BARHİM YIHIHTIR  
PADİŞAHIN TAHTI VAR

- 871 -

TORPAH SIZLAR  
GÖK HÜSER TORPAH SIZLAR  
YIHILIR DAŞ DİVARLAR  
SESENSEY TORPAH SIZLAR

- 872 -

TÖSBEHİM AL MERCANDAN  
KEHVE DOLDIR FİNCANDAN  
SEVİYSEN EŞKERE SEV  
BEN GEÇMİŞEM Bİ CANDAN

- 873 -

TÜRK KIZI NARA BENZER  
BOYI ÇINARA BENZER  
TÜRK KIZININ GÖZLERİ  
KAYNAR PİNARA BENZER

- 874 -

TÜRKİYE'M  
ÖZ VATANIM TÜRKİYE'M  
VARSA Bİ YOLDA ÖLEN  
ONLAR ÜÇÜN TÜRKİYEM

- 875 -

TÜRK'İ BUL  
TÜRK'İ ARA TÜRK'İ BUL  
VUR MIZRABI TELLERE  
HER NEĞMEDE TÜRKİ BUL

- 876 -

TÜRK'İ SÖLE  
TÜRK'İ BUL TÜRKİ SÖLE  
EYYİ Bİ HOYRAT ÇIĞIR  
ARDINDAN TÜRKİ SÖLE

- 877 -

URFA Bİ YANA DÜŞER  
ZÜLİF GERDANA DÜŞER  
Bİ NASIL BAŞ BAĞLAMAH  
HER GÜL Bİ YANA DÜŞER

- 878 -

URFA BÖYİK ALINMAZ  
DİBİ MERMER DELİNMEZ  
URFA'NIN GÖZZELLERİ  
HEÇ Bİ YERDE BULINMAZ

- 879 -

UR FAYDADIR  
DÜŞMANI VUR FAYDADIR  
KOÇ İGİDİ ARARSAY  
MENBA'I URFA'YDADIR



- 880 -

URFA Bİ DAĞ İÇİNDE  
KAVRILDIM YAĞ İÇİNDE  
ELLERİN YARI GELMİŞ  
BENİM Kİ YOĞ İÇİNDE

- 881 -

URFA HER ZAMAN BAHAR  
GÖYNİM GÖZZELİ ARAR  
SEVİP DE ALMIYANIN  
GÖZİ DURMAZ KAN AĞLAR

- 882 -

URFA YOLI Bİ MIDIR  
ARKI DOLI SU MIDIR  
HEKİKETLİ SEVDİĞİM  
HEKİYKETİY Bİ MIDIR

- 883 -

URFA'DA AÇTI BAĞLAR  
BÜLBİL GÜL İÇİN AĞLAR  
BENİ ZENCİR ZAPT ETMEZ  
VEFASIZ Bİ YAR BAĞLAR

- 884 -

URFA'DA KERPIÇ YAPI  
İÇİNDE BUĞDA SAPI  
BENİ YARDAN EDENLER  
DİLENSİN KAPI KAPI

- 885 -

URFALI KIZ GÖZ SÜZER  
BAHAR DUDAĞIN BÜZER  
URFA'DAN KIZ ALANLAR  
VALLAH CANINDAN BEZER

- 886 -

URFALIYAM AĞAM BEN  
HER DERDE ORTAĞAM BEN  
SELAM EDİN YARIMA  
ÖLMEMİŞEM SAĞAM BEN

- 887 -

URFALIYAM ATIM YOH  
ATIM VAR DA RAHTIM YOH  
GERDANA SİNEK KONMIŞ  
SİNEK KEDER BEHTİM YOH

- 888 -

URFALIYAM BAĞLIYAM  
ÜREGİMDEN DAĞLIYAM  
KİME TÖKİM DİRDİMİ  
YAR ELİNDEN BAĞLIYAM

- 889 -

URFALIYAM BEN ÖZİM  
KULAH VER DİNNE SÖZİM  
'EŞRETİM SİYE KURBAN  
EVVEL BAŞTA BEN ÖZİM

- 890 -

URFALIYAM BEN ÖZİM  
KULAH VER DİNNE SÖZİM  
EVVEL URFA İÇİNDE  
VALLAH BİLLAH BEN ÖZİM

- 891 -

URFALIYAM DAĞLIYAM  
BAHÇALIYAM BAĞLIYAM  
EL BENİ 'AŞIK SANIR  
CİGERDEN YARALIYAM



- 892 -

URFALIYAM EZELDEN  
ĞEM OHIRAM ĞEZELDEN  
GÖYNİMİN GÖZİ ÇİHSİN  
SEVMESEDİM EZELDEN

- 893 -

URFALIYAM ĞEM YİMEM  
ELLERE SIRRIM DEMEM  
SAZ BENİM SIRDAŞIMDIR  
HOYRATSIZ EDEMENEM

- 894 -

URFALIYAM TAHTIM YOH  
KIRATIM VAR RAHTIM YOH  
YAR GÖKSİNE GÜL DÜZMÜŞ  
Bİ GÜL KEDER BEHTİM YOH

- 895 -

URFALIYAM TAHTIM YOH  
TÜFEGİM VAR VAHTIM YOH  
GERDANA BENKLER DÜŞMİŞ  
Bİ BENK KEDER BEHTİM YOH

- 896 -

URFA'MIZ BEŞ MİNARA  
BÜLBİL KONDI ÇINARA  
BEN KURBAN ELİM KURBAN  
BAŞI 'EGALLI YARA

- 897 -

URFA'NIN BEDENLERİ  
ÇEVİRİN GİDENLERİ  
TUTIN TUTIN ÖLDİRİN  
YARI TERK EDENLERİ

- 898 -

URFA'NIN GÖZZEL NARI  
KOYNIMDA GÖRDİM YARI  
OYANDIM Kİ DİŞ İMİŞ  
AĞLADIM ZARI ZARI

- 899 -

URFA'NIN MERMER DAŞI  
YARIN ÇATIHTIR KAŞI  
BEN ONDAN AYRILALI  
DİNMEZ GÖZİMİN YAŞI

- 900 -

URFA'NIN NEMRUT TAHTI  
YAĞMIR YAĞDI SEL AHTI  
URFA'NIN GÖZZELLERİ  
BENİ DERDE BIRAHTI

- 901 -

URFA NIN YAZ ÜZİMİ  
YAŞ DOLDIRIR GÖZİMİ  
EŞİTTİM YAR GELİYMİŞ  
AÇTIM BAĞLI GÖZİMİ

- 902 -

URFA'NIN YOLI BURMA  
BOŞA KURINTI KURMA  
GÖZLERİY EV YIHANDIR  
DİLİ BAL SÖZİ HURMA

- 903 -

URFA'NIN YOLI DAĞDIR  
SİNEM FİSTİHLİK DAĞDIR  
BEN SENDEN VAZ GEÇEMEM  
NEÇE Kİ CANIM SAĞDIR



- 904 -

URFA'YDA  
DÜŞMANİY VUR URFA'YDA  
İĞİT MERT KOÇAHLARIN  
MENBE'İ VAR URFA'YDA

- 905 -

UY REZİNE REZİNE  
BUĞDANIN FİREZİNE  
GELİN Bİ ZİLĞİT ÇALAH  
KIZLARIN KEREZİNE

- 906 -

UZAHLAR SEÇİLMİYOR  
GÖYİLDİR GEÇİLMİYOR  
GÖYİL Bİ TOP İBRİŞİM  
DOLAŞMIŞ AÇILMIYOR

- 907 -

UZIN UZIN ÇARŞILAR  
BABAM BENİ KARŞILAR  
YEDDİ YILDIR SEVMİŞEM  
YENGİ DUYDI KONŞILAR

- 908 -

ÜREGİM DAŞA GELDİ  
KİRPİKLER KAŞA GELDİ  
GÖZLERİM DURMAZ AĞLAR  
AYRILIH BAŞA GELDİ

- 909 -

ÜZE KURBAN  
TERLEMİŞ ÜZE KURBAN  
YA BENİ SİZE GÖNDER  
YA SEN GEL BİZE KURBAN

- 910 -

ÜZİ GÜLDİR  
GÖZ NERKİS ÜZİ GÜLDİR  
DÖNDER ÜZİY BİYE BAH  
AĞLIYAN ÜZİ GÜLDİR

- 911 -

ÜZİM KARA  
BAĞ YEŞİL ÜZİM KARA  
ÇİHTİH HAK DİVANINA  
ELİM BOŞ ÜZİM KARA

- 912 -

VUR BENİM KANIM AHSIN  
GÖZZELLER DURIP BAHSİN  
DOST DER Kİ YAZZIĞ OLMİŞ  
DÜŞMAN DER Kİ CANI ÇİHSİN

- 913 -

YADA YERİ  
ÖT BÜLBİL YADA YERİ  
Bİ DİYAR MEZAR OLSİN  
KALMASIN YARA YERİ

- 914 -

YAĞ DOLANIR  
MUM YANAR YAĞ DOLANIR  
AVÇI Bİ MARAL ÜÇÜN  
GÜNDE YÜZ DAĞ DOLANIR

- 915 -

YAĞMIR YAĞAR SEL A HAR  
GÖKTE ŞİMŞEKLER ÇAHAR  
YARIN ŞEHLA GÖZLERİ  
KELBİME OHLAR SAÇAR



- 916 -

YAHAYDIR  
YAY CİHANDIR YAHAYDIR  
YARIN MEHŞER YERİNDE  
TUTACAĞIM YAHAYDIR

- 917 -

YANAN AĞLAR  
DERDE BOYANAN AĞLAR  
İKİ BAŞ Bİ YASTIHTA  
EVVEL OYANAN AĞLAR

- 918 -

YAPILARDA  
DAŞ VARDIR YAPILARDA  
BENİ YARDAN AYIRAN  
DİLENSİN KAPILARDA

- 919 -

YAR AĞAMDİR  
YAR PAŞAM YAR AĞAMDİR  
BENSİZ GEÇEN GÜNLERİ  
HELBETTE YARA ĞAMDİR

- 920 -

YAR BENİ UNIDIPTIR  
İLİGİM KURIDIPTIR  
GÖZİMDEN AHAN YAŞLAR  
İÇERİM ÇÜRİDİPTİR

- 921 -

YAR BENİ UNIDIPTIR  
KANIMI KURIDIPTIR  
GÖZİMDEN AHAN YAŞLAR  
YAHAMI ÇÜRİDİPTİR

- 922 -

YAR ÇEVİRDİ ÜZ BENDEN  
Bİ DERTLİ ÖKSİZ BENDEN  
ĞEM YARDAN VEFALIDIR  
HEÇ ÇEVİRMEZ YÜZ BENDEN

- 923 -

YAR DAĞIDIR  
SİNEMDE YAR DAĞIDIR  
DÜNYACA GEMİM OLSA  
O YAR GELİR DAĞIDIR

- 924 -

YAR DAĞINA  
GÜL KOYMIŞ BARDAĞINA  
YAR BENİ DE'VET ETMİŞ  
'EYNELİ ÇARDAĞINA

- 925 -

YAR DAYANDI  
SİNEME YAR DAYANDI  
KELBİME ATAŞ DÜŞTİ  
İÇİNDE YAR DA YANDI

- 926 -

YAR GÖZZELİM GÖZZELİM  
SİYE VARMADI ELİM  
GÜL YÜZİYİ GÖRENDE  
TUTILIR AĞZIM DİLİM

- 927 -

YAR İÇERDEN  
KES BARĞIM YAR İÇERDEN  
GÖZİM KAPIDA KALDI  
ÇİHMADI YAR İÇERDEN



- 928 -

YAR İÇERDEN  
YARAM VAR YAR İÇERDEN  
GÖZİM KAPIDA KALDI  
ÇİHMADI YAR İÇERDEN

- 929 -

YARA BENDEN  
SELAM ET YARA BENDEN  
BEN GETMEM O DA GELMEZ  
GETMEZ BI YARA BENDEN

- 930 -

YARA BENDEN  
OH SENDEN YARA BENDEN  
YOLÇI YOLİYA KURBAN  
SELAM ET YARA BENDEN

- 931 -

YARA DEDİM GEL İMDİ  
BAHTİM KAPI ÇALINDI  
ORTA BOY BAYAZ GERDAN  
GÖRDİM. 'AKLİM ALINDI

- 932 -

YARA DERDİM  
SÖLEDİM YARA DERDİM  
Bİ MÜNASIP YAR OLSA  
GENDİME YAR EDERDİM

- 933 -

YARA GELSİN  
DERDİME ÇARA GELSİN  
BEN SENDEN AYRILAMAM  
BAYRAMIM KARA GELSİN

- 934 -

YARA SIZLAR  
OH DEGMİŞ YARA SIZLAR  
YARALININ HALINDAN  
NE BİLİR YARASIZLAR

- 935 -

YARA VARDIR  
SİNEMDE YARA VARDIR  
HAKKA 'ARZİHAL ETTİM  
BENİ TEZ YARA VARDIR

- 936 -

YARA YERİ  
SAĞ OLMAZ YARA YERİ  
EL GİDİP MENZİL ALDI  
BEN DEREM YARA YERİ

- 937 -

YARADAN  
TEBİB AYNAR YARADAN  
SENİ NE HOŞ YARATMIŞ  
YERİ GÖĞİ YARADAN

- 938 -

YARADAN  
YERİ GÖĞİ YARADAN  
BENİ YARA KAVIŞTIR  
KURTILIM BI YARADAN

- 939 -

YARADANA  
SIĞINDIM YARADANA  
'AŞKIN ODINA DÜŞTİM  
KÜL OLDIM YANA YANA



- 940 -

YARADIR  
DELİ GÖYNİM YARADIR  
İSTERSEY HAKTAN İSTE  
YOHTAN VARI YARADIR

- 941 -

YARALANDIM YATMADIM  
YARAM AÇIP BAHMADIM  
HESRETİM KIYAMATA  
YAR BOYNINA EL ATMADIM(?)

- 942 -

YARALANDIM YATMADIM  
YARAM AÇIP BAHMADIM  
KALDI VUSLAT EHRETE  
YAR KOYNINDA YATMADIM

- 943 -

YARALARIM OYILDI  
GÖZ GÖZ OLDI SOYILDI  
ESKİ YARAM ÜSTİNE  
YENGİLERİ KOYILDI

- 944 -

YARALIYAM YARALI  
YAR ELİNDEN YARALI  
GETTİM TEBİP YANINA  
TEBİP BENDEN YARALI

- 945 -

YARI YOLDA  
KİM GÖRDÜ YARI YOLDA  
YAR GETTİ MENZİL ALDI  
BEN KALDIM YARI YOLDA

- 946 -

YARI YOLLADIM YOLA  
HAKKA AMANAT OLA  
GÜNEŞ VURIR KARARDIR  
AZACIH BULID OLA

- 947 -

YARIM YARIM  
DOLDIR VER YARIM YARIM  
ÇIHİM DAĞLAR BAŞINA  
ÇİĞİRİM YARIM YARIM

- 948 -

YARIM YARIM  
DOLDIR VER YARIM YARIM  
ÇİHTİM DAĞLAR BAŞINA  
ÇAĞIRDIM YARIM YARIM

- 949 -

YARIM YARIM  
DOLDIR VER YARIM YARIM  
HERKESİN YARI GELDİ  
GELMEDİ BENİM YARIM

- 950 -

YATARAM YUHİM GELMEZ  
KİMSE HALİMİ BİLMEZ  
CİGERDEN YARALIYAM  
ÖRTİKTİR KİMSE GÖRMEZ

- 951 -

YATIHLAR UYANIHLAR  
KAHİN BARĞI YANIHLAR  
ŞİNDİ Bİ AH ÇEKEREM  
SUDA YANAR BALIHLAR



- 952 -

YAVRILAR  
ANAÇ KUŞLAR YAVRILAR  
ANAÇLAR UÇTI GETTİ  
YERDE KALDI YAVRILAR

- 953 -

YAVRILAR  
HEY OYNIYAN YAVRILAR  
ELLERİN DİRDİ BİTER  
BENİM DİRDİM YAVRILAR

- 954 -

YAZ BAĞDA  
YARA MEKTİP YAZ BAĞDA  
O YARLA KONİŞAYDIM  
KİŞ HEMAMDA YAZ BAĞDA

- 955 -

YAZ BELE  
BAHAR BELE YAZ BELE  
KATIP ELİY KIRILSIN  
BEN Mİ DEDİM YAZ BELE

- 956 -

YAZ GÜNİ  
AL KELEMİ YAZ GÜNİ  
BEN YARNAN KONİŞAYDIM  
KİŞ GECESİ YAZ GÜNİ

- 957 -

YAZAN AĞLAR  
OHİYIP YAZAN AĞLAR  
BIRDA Bİ GERİP ÖLMİŞ  
MEZERİN KAZAN AĞLAR

- 958 -

YAZAN AĞLAR  
OHİYIP YAZAN AĞLAR  
YARINDAN AYRILANIN  
GÖZLERİ YAMAN AĞLAR

- 959 -

YAZI BİLMEM  
OHİYIP YAZI BİLMEM  
Bİ KİŞ BIRDA KİŞLADIM  
GELECAH YAZI BİLMEM

- 960 -

YAZI YAZDIM DAŞLARA  
YOLLADIM KARDAŞLARA  
SENEDE İKİ BAYRAM  
O DA GÖYİNİ HOŞLARA

- 961 -

YAZI YAZDIM KARADAN  
DAĞLAR ÇİHSİN ARADAN  
BENİ YARA KAVİŞTİR  
YERİ GÖĞİ YARADAN

- 962 -

YAZI YAZDIM KARADAN  
OSANDIM Bİ YARADAN  
İSTEREM SİYE GELİM  
DAĞLAR ÇİHMAZ ARADAN

- 963 -

YAZI YAZDIM KARASIZ  
DERDE DÜŞTİM ÇARASIZ  
BEN DÜŞTİM Bİ ATAŞA  
SİZ DÜŞMEYİN YANARSIZ



- 964 -

YAZI YAZDIM YAZ İDİ  
KELEMİM KIRAZ İDİ  
DAHA ÇOH YAZACAHTIM  
MÜREKKEBİM AZ İDİ

- 965 -

YAZIYAM  
KALEMİM YOH YAZIYAM  
TEK ELİMDEN ALMASIN  
MEHKUMLIĞA RAZIYAM

- 966 -

YEŞDE YANIM  
ÇÜRİDİ YERDE YANIM  
EMREYLE FERMAN EYLE  
KARŞIYDA ODA YANIM

- 967 -

YEŞDE YANIM  
ÇÜRİDİ YERDE YANIM  
KEREM YANDI KÜL OLDI  
KORHARAM BEN DE YANIM

- 968 -

YEŞİL BUHÇA BAĞIYAM  
GÜMİŞTEN OHLAVIYAM  
YARIM Bİ TOMIRÇAH GÜL  
BEN ONIN YARPAĞIYAM

- 969 -

YOLA YOLLADIM SENİ  
YOLLAR YORMIYA SENİ  
'ECEP O GÜN OLIR MI  
Bİ DAHA GÖRİM SENİ

- 970 -

YURDIMIN NURI URFA'M  
TÜRKİN ĞURURI URFAM  
GÖZLERİ YAŞLI YAŞLI  
DUDAĞI KURI URFAM

- 971 -

YÜZİY AYA DEGER  
HÜSNİY YÜZ AYA DEGER  
AY VAR Bİ GÜNE DEGMEZ  
GÜN VAR YÜZ AYA DEGER

- 972 -

ZÜLFİY OYNAR AY İLE  
'ÖMRİM GEÇTİ VAY İLE  
TÜRK OĞLI KEMANKEŞEM  
BENİ VURMA YAY İLE

- 973 -

ZÜLFİY ÖREN DELİDİR  
ÇEZİP ÖREN DELİDİR  
SEN GİBİ Bİ VEFAYA  
GÖYİL VEREN DELİDİR

- 974 -

ZÜLFİY ÖRMAĞA GELDİM  
ÇEZİP ÖRMAĞA GELDİM  
BENİM BIRDA NEYİM VAR  
YÜZİY GÖRMAĞA GELDİM

- 975 -

ZÜLFİY TUTIŞTI BİYE  
KOPMAZ ALIŞTI BİYE  
DİLBER SENİY ÜZİYDEN  
'ELEM GÜLİŞTI BİYE



- 976 -

ZÜLFİY UCI GÜMİŞTİR  
AT BOYNIMA İLİŞTİR  
'AŞIK SENDEN SORARAM  
YARPAHSIZ NE YİMİŞTİR

- 977 -

ZÜLFİYİ DARAMADIM  
GERDANA SARAMADIM  
EL 'ELEM YARIN ALDI  
BEN SENİ ALAMADIM

- 978 -

ZÜLİF KISSA ÜZ ÖRTMEZ  
SEVDA BAŞIMDAN GETMEZ  
İSTEREM SENİ ALIM  
FEKİREM GÜCÜM YETMEZ

- 979 -

ZÜLİFİY TENE TENE  
TEDİRGİN OLDIM GENE  
GÜL OLDIM KOHLAMAĞA  
FELEK AYIRDI GENE

## YAZILI KAYNAKLAR

- AKBIYIK, Abuzer: Folklorumuz - Şanlıurfa Hizmet Gazetesi, 1985-1987 yılları sürekli derleme notları  
ATAKURT, Mithat (Özbek): Urfa Folklorundan Bir Demet - Ankara 1951, 2. Erkek Sanat Enstitüsü Matbaacılık Bölümü  
BORATAV, Pertev Naili: 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı İstanbul- 1988, Gerçek Yayınevi  
DİŞLİ, Mustafa: Dumanlı Dağlar, Urfa - 1984 Özlem Kitabevi  
ELÇİN, Şükrü: Halk Edebiyatına Giriş, Ankara - 1981 Kültür Bakanlığı Yayınları, E-mel Matbaacılık  
ERGİN, Emin: Urfa'dan Derlenmiş Hoyrat ve Maniler, Adana - 1972 Kemal Matbaası  
ERGİN, Emin : Urfa'dan Derlenmiş Hoyratlar-Maniler, Şanlıurfa - 1981, Bizim Karakoyun Matbaası  
ERGİN, Emin : Urfa Folklorunda Düğün, Adana - 1972, Kemal Matbaası  
ERGİN, Emin : Urfa Ağız Sözlüğü, Urfa - 1982, Bizim Karakoyun Matbaası  
GÜZELGÖZ, Osman : Hoyrat Seslerindeki Urfa, Aralık - 1978, Güneydoğu Gazetesi derleme notları  
İPEK, A. Naci : Şiirlerde Urfa, Urfa - 1 69, Özlem Kitabevi  
KÜRKÇÜOĞLU, Sabri : Folklorumuz, Şanlıurfa Hizmet Gazetesi, 1985-1987 yılları sürekli derleme notları  
ÖZBEK, Mehmet : Folklor ve Türkülerimiz, İstanbul - 1975, Ötüken Yayınları  
ÖZBEK, Mehmet : Türk Halk Edebiyatı ve Müziğinde Hoyrat, 1. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, Ankara-1977, Mifad Yayınları  
TERZİBAŞI, Ata : Kerkük Hoyratları ve Manileri, İstanbul 1975, Ötüken Yayınevi  
TERZİBAŞI, Ata : Kerkük Havaları İstanbul - 1980, Ötüken Yayınevi  
YÜKSELMİŞ, Fatih : Urfa Halk Türküleri, İstanbul - 1963, Çelik Cilt Matbaası

## SÖZLÜ KAYNAKLAR

BEDRİALPAY, TENKEKİ MAHMUT GÜZELGÖZ, (BEKÇİ) BAKIR YURTSEVER,  
KARAKÖPRÜLÜ İSMAIL, YUSUF KUŞÇUOĞLU, MUSTAFA ERBÜLBÜL, ABDÜLKADİR ALGIN, SEYFETTİN SUCU, MUSTAFA ŞAHİN,